

专家学者齐聚重庆热议新时代美术教育

扎根人民扎根生活 促进美术创作繁荣发展

□本报记者 韩毅

伟大的时代呼唤伟大的艺术。高等艺术院校的创作教学如何更好服务国家战略需求?

3月24日,纪念全国高等艺术院校创作教学座谈会40周年——美术与书法创作教学论坛在渝举行。来自全国23所高等艺术院校的校长、副校长、专家教授,以及5家学术期刊的代表齐聚一堂,共商艺术教育和创作大计,标注新时代艺术发展的方位。

一场盛会

厘清高等美术教育发展方向

当天,论坛在总结经验得失和探讨发展新思路的主基调中盛大启幕。

时钟拨回到1982年3月,改革开放的春风已吹遍神州大地,文艺界迅速感知到时代风潮。“寻根文学”“改革文学”“乡土绘画”“先锋艺术”等文艺思潮广泛兴起,高等艺术院校成为掀起、推动、塑造时代风潮的前沿阵地和核心载体。

原文化部艺术教育司委托四川美术学院,在渝召开了全国高等艺术院校美术创作教学座谈会。“这是一场史无前例的座谈会,也是唯一一次由原文化部组织的全国性高等艺术院校的美术创作教学座谈会。”论坛开幕式上,四川美术学院院长庞茂琨回忆说。

该会议规模空前,共有来自中央美术学院、浙江美术学院等15所院校的119名领导、专家参加,“现实主义”“现实主义”“创作教学”是会议讨论的三大关键词。

“这是一次中国美术史上的重要盛会。会议坚守党的文艺方针和党的教育方针,回顾总结了新中国成立至1982年的美术创作教学的历史经验与得失,明确了高校美术创作教学的基本原则,进一步厘清了高等美术教育的发展方向,为开创新中国高校美术创作教学的繁荣局面作出了重大贡献。”出席本次论坛的全国艺术专业学位研究生教育指导委员会秘书长宋慧文说。

市文联党组书记、副主席陈若愚表示,那场盛会已载入史册,本次论坛旨在总结和分享艺术创作教学的经验和成果,探讨新时代中国特色社会主义艺术教育发展新思路,必将推动全国艺术院校教育高质量发展、社会主义文艺事业繁荣发展,同时助力重庆打造“渝派精品”、建设文化强市。

继往开来

标定新时代艺术发展方向

开幕式后,论坛进入“校长论坛”环节,来自全国9所艺术院校的校长、副校长围绕“新时代美术创作与教育创新”主题,分享了他们的真知灼见。

“人民对美好生活的向往,就是我们的奋斗目标。”庞茂琨表示,文艺创作最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。

他说,高等艺术院校如何将自身的发展置身于中国式现代化的伟大场景之中,发挥自身的作用和力量,是亟待回答的时代命题。新时代美术创作与教育,必须扎根中国现实,心怀人民,持续创新,坚守艺术初心,回应时代呼唤,才能交出高分答卷。

“伟大的时代呼唤伟大的艺术。新时代美术创作与教育,要更好地服务于国家战略需求。”中央美术学院副院长林茂表示,作为美术创作和教育的排头兵,高等艺术院校应发挥专业优势,时刻聚焦国家发展战略,加强高水平美术创作队伍建设,打造服务国家重大战略的美育智库,引导青年艺术家把个人艺术追求与时代发展紧密结合,切实践行“以大爱之心育莘莘学子,以大美之艺绘传世之作”的理念。

在中国美术学院副院长曹晓阳看来,讨论美术创作教育不是讨论“小我”的艺术生产,也不只是技艺和风格的养成,而是要把艺术教育发展成为洗涤心灵、联通社会、深入乡土、产生现实价值的有为之行。

“到源头饮水、与伟大同行,不仅是‘任务书’,也是教育理念和艺术要求。”他说。

开拓前行

共创新时代艺术辉煌

时代需要人才,人才推动发展。那么,如何培养未来的人才?

在清华大学美术学院副院长杨冬江看来,新时代美术教育,要更多聚焦复合型人才培养,这也是在清华大学大学科背景下的选择。

“我们是按照价值塑造、能力培养、知识传授的培养理念,来发展我们的教育教学的。”他说,过去,清华美院侧重于交叉设计,未来在美术与书法上也会向交叉方面发展。希望通过做好交叉学科,走出适合自己发展的高层次人才培养方向或路径。“高等艺术教育应立足新时代,依托科

学技术,积极拓宽视野,核心目标是培养学生的创造性、实践性和创新精神,推崇探究式学习和跨学科融合等教学方法,倡导艺术教育的全面性、实践性和创新性。”新疆艺术学院院长莫合德·亚森也分享了他的观点。他给出的路径是:聚焦礼赞人民的“选材重点”,找准实践教学的“价值支点”,凝聚顺应潮流的“现实落点”,提升立德树人的“专业支点”。

广西艺术学院副校长伏虎结合本校的教学实践提出,培养与东盟国家进行文化艺术交流合作,以及从事边疆民族地区美术创作与研究的应用型人才,是该校人才培养的目标。因此,他们立足地区文化建设、面向东盟,充分利用区域民族性、资源独特性和沿边国际性特色,为当地提供全方位、高质量服务,发挥了重要的社会服务功能。

此外,在校长论坛环节,湖北美术学院党委副书记、副院长周峰,南京艺术学院党委常委、副院长李彤,广州美术学院党委副书记、纪委书记穆林等人均作了精彩发言。

据悉,本次论坛由全国艺术专业学位研究生教育指导委员会、中国美术家协会美术教育委员会、重庆市文学艺术界联合会、重庆市文化和旅游发展委员会支持,重庆市教育委员会、四川美术学院、重庆市美术家协会主办,聚焦“以人民为中心”的文艺发展方向,围绕新时代美术创作的观念与方向、新时代文化和旅游教学方法论、新时代艺术教育创新思路与举措、艺术与科技跨界融合、专业博士培养的思路等话题,展开了思想碰撞与交流,推动全国艺术院校教育高质量发展、深化艺术教育评价改革、促进美术创作繁荣发展。

第五届巫山神女杯艺术电影周 3月29日开幕

新闻发布厅

本报讯(记者 刘翰书)

3月24日,记者从市政府新闻办举行的发布会上获悉,第五届巫山神女杯艺术电影周将于3月29日至4月1日举办。其间,将举行优秀影片和单项项目推介、艺术电影发展论坛、电影艺术家创作采风等9项主题活动。

据介绍,巫山神女杯艺术电影周是经国家广电总局电影局批准,由中国电影制片人协会、中共重庆市委宣传部、巫山县县委县政府主办,重庆市电影局、中共巫山县委宣传部等单位承办的国内唯一以艺术类电影为主题的电影周。首届巫山神女杯艺术电影周于2012年11月在巫山举办,迄今已经成功举办四届,走过了11个年头。

据介绍,巫山神女杯艺术电影周自举办以来,在县城影院、

市政广场、各乡镇文化广场免费展映入围影片120余场,近20万观众免费观影,吸引吴京、张译等400余位知名电影人来到巫山创作采风。

据介绍,本届电影周以“十年光影”主题,共征集到参展影片89部,从中遴选了32部展映影片。开幕式将邀请嘉宾与观众观看开幕影片《那时风华》。电影周期间,巫山的保利万和影院以及观音桥、南坪、解放碑、杨家坪等商圈部分影院将展映推介影片,市民朋友可免费观影。本届电影周还将举行系列学术交流和研讨活动。

值得一提的是,由重庆电影集团有限公司出品承制,以全国脱贫攻坚楷模、巫山县下庄村党支部书记毛相林及下庄人事迹为故事原型的主旋律电影《开山人》,已通过国家电影局内容审查取得“龙标”,目前正申领公映许可证,预计今年6月正式上线。

石柱桥头镇

首届缤湖音乐赏花季开幕

本报讯(见习记者 刘冲)

3月24日,“千年桥头,与李”有约”2023桥头镇首届缤湖音乐赏花季(简称赏花季)开幕仪式在石柱县桥头镇举行,从即日起至4月7日,赏花季将推出系列文旅活动,邀请广大游客游园赏花、尽享乡村美食、体验民俗文化。

据介绍,赏花季分别设有桥头镇缤湖小镇和陶然居瓦屋小镇两个会场,将举办露天音乐会、诗意图园、古风展演等活动,还将举行李花摄影比赛,游客可以赏李花、观美景、品美食,体验当地的乡土风情。

在桥头镇喜马拉雅露营地,记者看到,李花、油菜花连成一片,游客们听音乐会、品特色美食、拍照打卡。

“近年来,在市委宣传部帮扶集团的大力帮扶下,桥头镇大

力发展特色产业、观光农业等多种农文旅融合业态,以赏花季为桥梁,促进旅游与文化、旅游与农业的有机结合,本次赏花季也将着力打造成为该镇一张靓丽的旅游名片。”开幕式上,桥头镇相关负责人介绍,桥头镇通过藤子沟国家湿地公园4A级景区、喜马拉雅野奢露营地、瓦屋主题邮局、陶艺工坊等文旅项目建设,旅游设施进一步提档升级,住宿接待能力大大提升、游玩项目更加丰富。

“未来,我们将精心组织文化旅游节活动,全面提升桥头镇乡村旅游品牌,引入特色餐饮、亲子研学、体验工坊等业态,完善吃、住、行、游、娱、购全链条,提供春赏花、夏纳凉、秋赏月、冬玩雪的好去处,推动桥头镇文旅产业长足发展。”该负责人对记者表示。

重庆日报新闻记者证 2022年度核验人员名单公示

根据《重庆市新闻出版局关于开展2022年度新闻记者证核验工作的通知》的要求,重庆日报已严格审查持有新闻记者证人员相关资格,现将符合核验条件的持证人员(共236人)公示如下(按姓氏笔画排序):

丁龙、丁虞、刁竹、万难、马京川、王义令、王天翔、王伟、王艺军、王亚同、王先明、王沁、王玮、王俭林、王晓军、王海达、王萃、王翔、王鹏、云钰、巨建兵、牛强、牛瑞祥、仇峥、尹建红、左黎韵、石月、龙丹梅、龙帆、卢志民、卢勇刚、申晓佳、田宏明、田娟、付爱农、代修凤、白永茂、白麟、冯超、兰世秋、皮勇、匡丽娜、朱丹、朱丹红、朱涛、乔宇、任锐、伊永军、向阳、向泽映、刘一叶、刘云霞、刘长发、刘自良、刘咏、刘俊、刘俊颖、刘彦君、刘艳、刘敏、刘强、刘嵩、齐焱森、汤寒锋、许阳、阳东霞、苏畅、苏思、杜璇、李凤兰、李文科、李平、李坐堂、李幸、李茜、李明渝、李佳妮、李欣蓓、李波、李星婷、李耕、李珩、李振兵、李健、李梦妮、李媛媛、李黎、李薇枫、李染、李馨怡、李露、杨永芹、杨帆、杨晓峰、杨妮紫、杨俊、肖福燕、吴刚、吴军、吴秀萍、吴国红、吴星翰、吴晓、吴浙、邱春、邱碧湘、何旭、何春阳、何洪、何赛格、余振芳、余虎、邹密、张永才、张芊、张亦筑、张红梅、张畅、张质、张炜玮、张春晓、张珂、张信春、张勇(女)、张莎、张凌漪、张珺、张辉、张锦辉、张燕、陈飞、陈玉玲、陈龙华、陈国栋、陈波、陈韵、陈美西、陈维灯、陈温宇、陈毅、陈新颖、陈霞、邵煜晟、林懿、罗小鸣、罗芸、罗建军、罗盛杰、罗皓斌、罗斌、罗静雯、金辉、周尤、周立、周芳、周松、周雨、周静、郑令、郑宇、郑环、郑典、郑家艳、单士兵、屈茸、赵伟平、赵羽佳、赵迎昭、赵君辉、赵炬、赵秋云、赵紫东、胡萌、柏云辉、侯金亮、饶思悦、姜念月、姜春勇、秦培双、袁文惠、袁秦、袁昌、栗园园、饶元、夏娟、夏琳、倪训强、徐力超、高树川、郭标、郭晓静、郭鹏、唐彤东、唐琴、唐琳、黄光红、黄乔、黄婴、黄琪奥、黄景琳、崔力、崔健、崔耀、崇云丰、康仁明、章德庆、商宇、逯德忠、隆梅、彭瑜、彭德术、董延、韩毅、程正龙、程英子、鲁道新、曾立、谢智强、谢稳、董太勇、曾其霖、解小溪、蔡正春、蔡朝晖、臧博、管洪、廖雪梅、谭永超、谭珂珂、谭真、熊明、颜安、颜若雯、戴晓涵、戴娟

重庆市新闻出版局举报电话:023-63899149

重庆日报

2023年3月25日

全国首个 图书馆无感智慧 借阅系统在重庆启用

3月23日,重庆图书馆,全国首个“开放式无感智慧借阅系统”正式投用。

该系统采用置顶式RFID超高频芯片感知设备、AI摄像头感知设备,通过智能数据分类算法,主动收集、关联读者及图书信息,实现读者不需要驻足停留,在无感知状态下进行图书自动借阅,为读者提供智慧、便捷的全程无感体验,极大地提高了图书馆服务效率。

特约摄影 孙凯芳/视觉重庆



本报讯(记者 崔耀)近日,市政府官网公布了《重庆市巡游出租汽车客运管理办法》(简称《管理办法》),明确了出租车驾驶员应该具备的条件、乘客乘车规定等。其中,遇到不打表计费、不出具客运票据、强行拼车等情况,乘客可拒付车费。《管理办法》将于4月20日起施行。

根据《管理办法》,市交通主管部门主管本市巡游出租汽车客运管理工作,并统筹中心城区巡游出租汽车客运管理工作;区县(自治县)交通主管部门负责本行政区域内的巡游出租汽车客运有关管理工作。

据了解,巡游出租汽车提供客运服务实行扬手招车、电召和站点租乘等方式。

《重庆市巡游出租汽车客运管理办法》4月20日起施行

遭遇不打表计费、强行拼车 乘客可拒付车费

其中,巡游出租汽车电召服务平台应当遵守本市巡游出租汽车管理相关规定,不得有违规计价、派单等行为,市交通主管部门对电召服务信息实施动态监管。巡游出租汽车电召服务平台、巡游出租汽车车载智能终端应当与市交通主管部门建设的巡游出租汽车监管服务平台实现实时信息共享。共享信息包括车辆和驾驶员基本信息、服务信息以及乘客评价信息等。

《管理办法》提到,乘客租乘巡游出租汽车应当遵守规定。例如,不得携带易燃、易爆、有毒等危害公共安全的物品乘车;不得向车外抛洒物品,不得破坏车辆设施设备或者污损车内物品;不得携带宠物和影响车内卫生的物品乘车;醉酒者或者精神病患者乘车的,应当有陪同(监护)人员等。对不遵守前款规定的乘客,巡游出租汽车驾驶员可以拒绝提供服

务;已发生客运费用的,乘客应当按照规定支付。

《管理办法》也提到,乘客遇下列情形之一,可以拒绝支付车费,包括租乘的巡游出租汽车驾驶员不使用计价计价设备、使用不合格计价计价设备,或计价计价设备发生故障时继续运营的;巡游出租汽车驾驶员不按照规定出具相应客运票据,未经乘客同意搭载他人等情形。

梁平携30家企业亮相首届中国国际预制菜产业博览会

将于5月17日举办全国预制菜节

30家企业参加博览会。

记者在现场看到,中国西部预制菜之都梁平展台主要展示梁平区位优势、资源禀赋、招商引资政策等情况;预制菜产业发展情况主要展示整个产业发展现状、产业园区规划、产业发展规划、全产业链生态

图片及产业政策等情况;预制菜龙头企业主要展示真本味、奇爽、渝每滋、上口佳、海老汉等企业的预制菜新产品、新技术等新成果。

据了解,博览会将同期举办“中国国际预制菜发展论坛”“预制菜产业高质量发展

厅局长论坛”“预制菜产业高质量发展市县论坛”“中国预制菜产业贸易投资洽谈会”“预制菜产业发展与乡村振兴培训班”“中国团餐大会”等专题论坛和会议。

据介绍,梁平区将于5月17日举办全国预制菜节。

国网永川供电公司:全力保障水稻催芽用电安全可靠

能一次性完成,是传统人工育苗速度的10多倍,省时又省力。”在育苗大棚内,智能秧工厂负责人向上门服务

的国网永川供电公司五间供电所所长杨小川介绍。

苗好三成收,秧好一半功。为了提高育秧效率和秧苗成活率,该育秧工厂综合了国内多家单位的最新设备

与成果,集成创新育秧技术,具有种子包衣、选种浸种、多级消毒、智能高速流水线播种、自动叠盘、机器人堆码、

密室催芽、循环运动式立体育秧育苗、叶面施肥、智能补光及智能控制温湿光气等育秧功能,实行机械化流水线育秧作业,应用物联网和大数据,育出的秧苗品质统一、环境可控,具有省水、省肥、省地、省工的优点。目前,该厂单批次可实现育秧大田面积3025亩,一年可育水稻秧苗1.2万亩。

为不误农时,目前该厂正开足马力生产。浸种催芽育秧设备对供电可靠性要求极高,一旦连续断电超过2小

时就可导致催芽失败。为保障水稻催芽用电安全可靠,连日来,国网永川供电公司根据催芽育秧用电特点,周密制定保电方案,组织党员服务队队员按照时间节点主动上门为育秧流水线、温控育秧催芽机等设备开展专项检查,确保温控育秧大棚安全、稳定用电。同时,该公司全力消除10千伏输电线路潜在跳闸隐患,严格落实24小时值班制度,随时接受报修、咨询,及时解决各种用电故障,为农业生产争

取宝贵的时间。

“每次你们上门,我都像吃了颗‘定心丸’,不管什么时候遇到用电问题,只要一个电话,供电所就会安排人过来帮我们处理,我们育苗全程机械化生产,对电力依赖程度高。有你们来帮我们排查用电线路和设备,我心里就特别踏实。”该厂负责人向近期多次上门服务的供电员工竖起了大拇指。

粮稳天下安,抢抓农时不负春。入春以来,国网永川供电公司先后出

动250余人次服务春耕生产,组建多支共产党员春耕服务队,进村舍、下田埂、进工厂,及时消除各类故障隐患。在服务地方春耕春播生产过程中,主动对接农业基础和农业生产项目,采取上门服务、全程指导、跟踪服务的方式,提供全过程电能服务,在最短时间量身定制改造方案,简化办理手续,开辟绿色通道,让农业智慧化生产项目早动工、早投运,为春耕春播争取了良好时机。

赖小龙