



除夕，他们坚守在岗位

新春走基层

江津绿岛管委会(培塿工业园发展中心)协办

□本报记者 李珩 赵迎昭 赵欣

除夕夜，辞旧迎新，万家灯火、万家欢聚。

但有一群人依旧默默坚守在各自的岗位上，认真履职、担当作为，以辛勤的劳动迎接农历新年的到来。

急诊医生除夕出车 11 趟

1月21日，除夕。

从接到电话到出车，市急救医疗中心院前急救部医生蒋俊只用了53秒。他小跑着坐上120救护车，开始了又一场争分夺秒的“战斗”。此时是中午11点54分，他刚扒了几口饭，就接到了任务。

救护车在路上奔驰，蒋俊拨通了求助者的电话，问道：“患者好岁？现在是什么情况？有没有基础疾病？”

“28岁？胸痛明显？”在得知患者基本情况后，蒋俊暗自担心起来：这么年轻，会是心肌梗塞吗？如果是的话，那病情可能比较危急。

“你要注意让他保持呼吸通畅，如果能平卧最好，如果不行，就半卧或坐在沙发上。”蒋俊建议，如果家里有血压计，可以先测测血压。

车速很快，大约15分钟后，救护车抵达患者家中。“医生，快救命！”患者妻子赶紧将蒋俊迎进屋，只见患者坐在沙发上，用手按着胸口，脸色苍白。“痛！感觉出不来气。”患者有气无力地说。

蒋俊以最快速度检查了患者的生命体征，又用心电图机现场为患者做检查。几十秒后，心电图结果出来了，蒋俊迅速将结果上传，由该院心内科医生给出诊断结果。

在等待结果的同时，蒋俊为患者建立了静脉通道，吸氧、心电监护仪，蒋俊的动作很快，他一边做一边向家属解释：“建立静脉通道，是防止出现心律失常或心脏骤停时，便于快速抢救。”

两三分钟后，心内科医生反馈确定是心肌梗塞。蒋俊立即给患者服用了“胸痛一包药”。他解释，“胸痛一包药”包括阿司匹林、替格瑞洛、阿托伐他汀三种药。

服药后，蒋俊准备将患者往医院送，接受紧急手术。可难题来了，患者体重有200多斤，连站都站不起来。“我在后面抬，你在前面使劲！”蒋俊和同事连着试了两次，终于将患者搬到了担架上。此时，他贴身的工作服已经全部湿透。

“抬、背、推、跑，是一名院前急救医生的基本操作。所以院前急救不仅考验医生的反应和处置能力，对体力也是一种考验。”蒋俊说，在急救了22年，说不累是假的，“但性命相托，没有比这个更重要的了。”

等蒋俊回到医院与急诊科医务人员交接完后，已是中午1点左右，同事们给他留的饭菜已经凉了。

按照排班表，除夕这天，蒋俊从早上8点一直值守到晚上8点。可今年不同，由于除夕夜有光影无人机焰火表演，蒋俊接到备勤任务，要等到表演结束。他说：“本来答应了妻子和女儿陪她们去看表演，只有食言了。”

当天，蒋俊共出车11趟。

“我要把红岩革命故事讲得更加深入人心”

1月21日9点过，红岩魂陈列馆陆续迎来游客。看着游客拾级而上，讲解员张露招呼道：“今天有新春送春联活动，欢迎大家免费领取。”仅仅一个半小时，就有70余位游客领到了喜气洋洋的春联。

张露出生于1989年，是个重庆姑娘。从2014年成为红岩革命历史博物馆讲解员后，在节假日加班已成为她的常态。大年三十这天，除了送春联外，张露还为游客讲解了一场展览，“这场讲解很特别，这是我回重庆后的第一场讲解，也是虎年的最后一场讲解。”

原来，2022年2月13日，还没过元宵节，张露就被借调到位于北京的中国



▲1月21日，120救护车上，市急救医疗中心院前急救部医生蒋俊正在为病人进行检查和急救处理。

记者 崔力 摄/视觉重庆



▲1月21日，重庆北火车站，候车厅服务台工作人员正在为出行的乘客答疑解惑。

记者 崔力 摄/视觉重庆



▲1月21日，重庆水务集团水质检测有限公司供水检测部水质分析员岑嶺，正在进行自来水耗氧量的检测。

张敬 摄/视觉重庆



▲1月21日，渝中区图书馆读者服务中心主任周丽(右)帮读者操作自助图书杀菌机。

记者 赵欣 摄/视觉重庆



▲1月21日，红岩革命历史博物馆讲解员张露在为游客讲解。

(受访者供图)

共产党历史展览馆做讲解工作。1月8日，她才回到家乡重庆。其间，她一直工作、生活在北京，未曾回渝。这次难忘的经历，让她对党的百年奋斗历程有了更加深刻的感悟，也更坚定了把党的历史学习好，把党的成功经验传承好发扬好的决心。

当日中午1点，红岩魂陈列馆闭馆。张露整理好讲解用的“小蜜蜂”等设备，踏上回家团圆路。大年初一，她又将重新踏上工作岗位，一如既往地地为游客热情讲解……

坚守图书馆与读者一起过节

1月21日清晨8点，周丽便出门上班了。周丽是渝中区图书馆读者服务中心主任，虽是除夕，图书馆仍在9点准时开门，她得赶去图书馆值班。

从2001年到渝中区图书馆工作，周丽至少有十多年的春节是在岗位上与读者一起度过的，“阅读让生活更美好，坚守岗位做好公共文化服务，读者满意，也是我们的追求。”

正说着话，位于4楼的报刊阅览室，迎来了一位老年读者。老人名叫胡彦章，今年80岁，家住两路口大同村。天气很冷，胡彦章穿着厚厚的羽绒服，怀里还抱着一只热水袋保暖。

“我家离图书馆很近，每天上午我散步就走过来了。看书读报是我几十年来养成的习惯，阅览室里报纸齐全，环境也好，我很喜欢。”胡彦章说，春节假期图书馆照常开放，他由衷点赞。

像胡彦章一样，假期照常访问图书馆的市民其实不少：在二楼借阅处，有读者专程赶在除夕前借书、还书；在阅览室，除了安静地读书看报，还有读者正在使用阅览室电脑访问网络资源。

“我们图书馆位于两路口核心地带，交通便利，随着市民阅读需求日益高涨，每个节假日都有读者来看书、学习。”周丽说，接待的读者中，不仅有像胡彦章这样家住附近的老人，习惯了每天固定到馆打卡，还有从南岸一些高校赶来自习的大学生，“阅读滋养心灵、阅读提升品质。能在书香里陪伴读者辞旧迎新，我真高兴。愿大家兔年万事如意，学业有成！”

此外，记者看到，在现场设置的新春许愿墙上，还写满了市民对2023年的美好期许。“平平安安，一切顺利”“身体健康，平安喜乐”“希望孩子能考上理想的大学”“新年脱单”……一句句心愿，仪式感满满。

值得一提的是，本次活动采取“线下活动+线上直播”的形式开展，通过白市驿镇文旅抖音号“百事宜”，主播和“川剧鸭”与在线观看直播的粉丝全程

互动侃大年，畅聊白市驿春节游玩打卡攻略、记忆中的年味儿、白市驿传统文化等，让线上线下的观众都有别样的节日体验。

“千年悠悠的古驿站，吹过多少岁月的风。唱了百年的川剧戏，讲了多少人生的梦……”伴随着优美的音乐，主播杨晓现场演绎了自己作词的白市驿镇城市形象宣传曲《驿都谣》。

实际上，杨晓是白市驿镇机关干部，

平时喜欢创作，在工作之余写了这首歌词。“新时代讲好白市驿故事，需要丰富的载体和手段。”杨晓表示，《驿都谣》采用了民谣、说唱、川剧三种不同风格，将深厚历史文化底蕴与流行音乐元素相融合。她希望通过这首歌曲，展现白市驿人爱与梦想的传递，以及白市驿儿女对党、对家乡挚爱深情的传承，为西部(重庆)科学城建设增添人文底色，为巴蜀文化旅游走廊建设贡献力量。

今年央视春晚看点多多 重庆籍词人参与创作多首歌曲

本报讯(记者 刘一叶)又到除夕夜，家家看春晚。在今年央视春晚的舞台上，一批质朴真情、朗朗上口的歌曲表达着人们对美好生活的向往。

今年，除了重庆籍歌手黄绮珊带着歌曲《是妈妈是女儿》首登春晚，由重庆籍著名词人梁芒参与创作的开场曲《花开种花家》、创意节目《满庭芳·国色》、歌曲《给所有朋友们的歌》《远征》也让观众眼前一亮。

演出成功的背后充满了创作者的巧思，这其中有着怎样的故事？春晚结束后，重庆日报记者在第一时间对梁芒进行了采访。

“我把花的芬芳，种960万平方，窗外路边原野，每一寸都漂亮……”随着欢快的音乐响起，参演北京冬奥会开幕式的马兰花童声合唱团、北京爱乐合唱团和来自大凉山喜德县中坝村果果合唱团的孩子们，身着白色棉袄，头戴小兔耳帽，化身一只只可爱的小白兔，来到观众面前。他们以清澈、稚嫩的歌声与成龙等10余位演员一起登台，共同唱响了《花开种花家》，向全国观众致以新春的祝福。

梁芒介绍，三个多月前，自己接到总导演的邀请，便开始了创作。“我和导演几经交流后了解到，今年整合晚会主要围绕‘花’的元素组织编排。于是我用了不少‘花’的寓意，并结合自己的日常观察，仅用了不到3个小时就完成了歌词创作。”当看到现场表演后，梁芒认为，《花开种花家》表现出了歌曲轻快而又温暖的风格。

相较于《花开种花家》的有感而发，《满庭芳·国色》的创作则让梁芒感受到中华文化的魅力。在创意节目《满庭芳·国色》中，演员赵丽颖唱了42个颜色名。从秋日的“朱柿”里发现吉庆的红、从雨过“天青”处发现清雅的蓝、从清晨天光中寻得“东方既白”……科技感十足的舞台上加上翩翩起舞的舞者，让电视机前的观众真切地感受到中华文化之美。

“其实，当时我得写一首关于中华传统文化的歌，我的内心还是有点期待。不过当我真正深入了解中国传统色彩后，内心更多的是欣喜。”梁芒说，在《满庭芳·国色》里，他挑选了众多不为人所知的传统色，比如胭脂、茜茜、浅云等，歌词简单又大气。

除了上述两首歌外，梁芒还参与创作了《给所有朋友的歌》《远征》两首歌曲。《给所有朋友的歌》是一首已经公开发表的歌曲，讲述了在平凡日子里对朋友的真挚情感。而《远征》则是一首为春晚创作的新歌。梁芒表示，《远征》的灵感来源是川江上的纤夫。

转眼之间，梁芒已为春晚先后创作了30多首歌曲。当记者问及对春晚的整体感受时，梁芒表示，这些年春晚不仅实现了思想性、艺术性、观赏性和创新性的统一，在舞台上呈现上也愈发多样性，真正为电视机前的观众呈现了一台聚民心、暖人心、筑同心的文化盛宴。“能为这样的盛宴创作歌曲，是我的荣幸。”梁芒说，未来他会进一步深入基层，通过与老百姓聊天等方式积蓄灵感，进而创作出更多直击人心的歌词，让更多人了解祖国发生的变化。

“天宫画展”在中国空间站开展 重庆元素亮眼

本报讯(记者 韩毅)1月21日，第二届“天宫画展”在中国空间站开展，神舟十五号航天员乘组从中国空间站给全国青少年送来一份特别的“新年礼物”，其中《欢迎来到天宫重庆站》《逆行者》两幅有“重庆元素”的作品亮眼。

本届画展以“画美丽中国、话美好生活”为主题，分“强国印记”“华夏神韵”“圆梦征程”“幸福味道”4个板块，共有来自全国17个省(区、市)和香港、澳门特别行政区的46幅青少年绘画作品亮相“天宫”。

值得一提的是，在本次展览作品中，有两幅作品展现了“重庆元素”，分别为重庆师范大学附属实验小学2020级2班刘莲锦创作的《欢迎来到天宫重庆站》、湖北省荆州市沙市区大赛巷小学五年级4班陈彦童创作的《逆行者》。

在8岁刘莲锦创作的《欢迎来到天宫重庆站》中，飞驰而过的单轨列车、麻辣鲜香的火锅、地标建筑解放碑等重庆美景、美食，被她栩栩如生地呈现在了月球上——“地月”间的星际轨道已经通车，重庆美食街正式登陆月球。

10岁陈彦童创作的《逆行者》取材于重庆山火，“我虽然没有到过重庆，但知道重庆很美。去年，重庆山火发生后，山路不通了汽车，无数志愿者骑着摩托车逆行而上，火速驰援山林大火抢险，我在电视上看见逆行者的画面后，特别震撼和感动，就用画笔把逆行场景记录下来。”

“天宫画展”迄今已举办两届，首届画展于去年元旦在中国空间站举办，让11个中西部打赢脱贫攻坚战重点地区孩子的航天梦想绽放太空，取得了良好的社会反响。此次在“天宫”展示的作品后续将随神舟飞船返回地面，主办方将择机举办地面画展，并邀请获奖青少年和优秀指导老师到发射场现场观看火箭发射，与航天员开展对话交流活动。

送温暖、送岗位、送政策 重庆为农民工送上“三心服务”

本报讯(记者 黄乔)近日，市人力社保局启动返乡农民工服务专项行动，从就业、创业、培训、维权、社会保障、公共服务、出行服务等方面，为我市返乡农民工送上“三心服务”，让广大务工人员度过一个欢乐祥和的春节。

市人力社保局相关负责人介绍，目前，全市共有790万左右务工人员在各个岗位上辛勤工作，各区县人力社保部门近日陆续开展慰问活动，据不完全统计，活动开展以来，全市共慰问农民工8万余人，其中各驻外劳务办事机构在市外慰问重庆籍农民工3730人。

为服务广大农民工安全返乡过节和返岗复工，市人力社保局启动了返乡农民工服务专项行动，在春节集中返乡的重点时节，聚焦解决返乡农民工急难愁盼问题和服务事项，为农民工朋友送上“三心服务”保障：一是暖心服务，在车站、码头、广场等地张贴欢迎标语，在部分交通站点、场所设置服务点欢迎农民工返乡；二是精心服务，依托“智慧人社”人力资源信息库建设，重点关注有就业意愿暂无合适工作的返乡农民工，针对性建立实名制服务台账，通过“131”（至少1次职业指导、3次岗位推介、1次技能培训）服务，及时提供精准的就业帮扶措施；三是全心服务，为返乡农民工提供就业创业“政策包”，上线农民工就业创业服务“一键办”数字化智慧平台，实现就业失业登记、求职招聘、培训报名、创业担保贷款和就业补贴申领等11项服务事项“一键”办理等。

(上接1版)

“这个字写得太好了，我今天拿回去就要贴在大门上！”书法家的精湛技艺吸引了不少市民驻足围观和点赞，并有序挑选自己喜欢的对联和福字，有的还拿着红火的春联，在“新年照相馆”拍起了全家福，定格新年的一份幸福和温馨。

“我都好久没和家人合影了，今天在这里还拍了一张全家福，非常开心！”家住黄金社区的市民王阿姨兴奋地说。