

“创作更多唱得响、传得开、立得住的作品”

重庆2022年国家级新闻和文艺奖项获奖单位代表谈体会

别必亮:以高质量出版工作服务文化强市建设

“这次到奉节参加国际诗歌节活动,并代表集团领取中宣部‘五个工程’优秀作品奖,我倍感荣幸。”12月27日,重庆出版集团副总编辑别必亮说。

今年的“五个一工程”评选中,重庆出版集团推出的报告文学《下庄村的道路》入选。该书以“全国脱贫攻坚楷模”毛相林为主人公,描述了下庄村人民为美好生活战天斗地、感动人民的斗争全过程,彰显了文学扎根人民、服务人民的分量。“文化强市的号角已吹响,市委宣传部隆重表彰荣获国家级奖项的

单位和个人,体现了对文化建设的高度重视,它让文化强市建设不仅有了扎实的抓手,也极大增强了广大文艺工作者的信心和决心,有利于激发创作积极性,有利于创造我市文艺的新高峰。”别必亮说。

他表示,以获奖为契机,集团将聚焦举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,做好图书选题策划与出版工作,生产更多思想精深、艺术精湛、制作精良的精神力作,更好地满足广大读者的精神文化需求,切实以高质量出版工作服务文化强市建设。

12月26日晚,2022年“中国·白帝城”国际诗歌节暨长江国家文化公园(重庆段)建设系列活动开幕式在奉节举行。开幕式上,主办方通报表彰了我市2022年获得国家级新闻和文艺奖项,这不仅是我市新闻和文化建设出新出彩、成果丰硕的集中展示,也是重庆文化新标识和唱得响、传得开、立得住作品的综合亮相,标志着我市打造文化强市高原、高峰的新起点。

为此,重庆日报记者专访了8位获奖人。

曹虎:用丰富多彩的群文活动讲述重庆故事

“此次表彰是对重庆这些年来一直坚持开展群众合唱活动成果的一个鼓励,同时更激励了广大合唱爱好者热爱合唱艺术、参与合唱活动、享受合唱之美。”12月27日,重庆市群众艺术馆副馆长曹虎如是说。

今年,重庆市群众艺术馆、巴南区文化馆、大渡口区文化馆共同打造的重度青年合唱团喜获第十九届群星奖。比赛中,重庆青年合唱团演唱了两首作品。其中,《川江畅想》是该合唱团的原创。

曹虎介绍,歌曲《川江畅想》从极具地域特色的峡江风情入手,以多段

体音乐曲式结构,创造性地转化了“川江号子”,并利用富有变化的和声,描绘出长江沿岸壮阔景色,唱响长江生态环境保护的主题,既接地气、贴近生活,又有历史厚重感。

“《川江畅想》充分汲取本土文化的滋养,汇集了众多重庆专家智慧,这充分体现出一个个地方的文化积淀。”曹虎认为,群星奖是我国群众文艺领域唯一的国家级政府奖,同样体现了重庆近年来群众文化创作的新成效。“我们将再接再厉,用优秀的文艺作品和丰富多彩的群众文化活动讲述重庆故事。”

袁国虎:我们曲艺人赶上了最好的时代

“李佳是我团优秀青年演员,这次她凭借四川扬琴《血写春秋》获‘牡丹奖’,我作为代表领奖,既为她高兴,也由衷祝贺。”12月27日,市曲艺艺术团总监袁国虎坦言。

“《血写春秋》讲述了革命先驱杨闇公在重庆佛图关英勇就义的故事,歌颂了老一辈革命家大无畏的革命精神。”袁国虎介绍,这个作品有红色城市基因,极富本土文化腔调,“小题材以小见大,短篇幅以短搏长,整个作品起承转合流畅,情节感人至深。”

他表示,李佳的成绩与她数十年如一日的努力密不可分,“她的成长,也彰显了我们团遵循‘传统不守旧、创新不忘本’的理念,感悟时代,更新观念,扎根乡土,守正创新。”

“说实话,我们这代曲艺人真的是赶上了最好的时代。”袁国虎说,目前,全市已启动文化强市建设,市委宣传部、市文旅委对获奖者的重视程度、奖励制度可谓空前,“我们将乘着东风,再接再厉,争取多为重庆的文化事业发展添砖加瓦,尽自己的微薄之力。”

孙爽:用声音帮助听友是一种快乐

“年复一年、日复一日,有听众问,天天做直播,你居然还有话说?我想说的是,不是我有话说,是大家的故事,众人的生活有太多的话要说,我要把大家的声音传播下去。”首届中国播音主持“金声奖”获得者、重庆广电都市频率主持人孙爽说。

孙爽从事编辑、记者、播音主持工作22年,曾担任新闻、娱乐、文艺、访谈等多种类型节目的主播与记者。她独立创作或主要负责的多个作品曾获得中国新闻奖、中国广播影视奖、广播消息类提名奖等荣誉,是一名基本功扎实、集采编播为一体的广播一线主持人。

孙爽的节目里常常有市民求助,同时,她也会主动讨论一些互帮互助的社会话题。在她看来,获得首届中国播音主持“金声奖”,是对她多年坚持的肯定,更激励她继续与党同心、与正道同向、与时代同行。“这份工作最吸引我的是表达和创作,用声音帮助听友是一种快乐。”她说,她会保持好奇心和创作激情,不断积累和学习,积极探索更新颖和便于传播的播报方式,继续用好声音陪伴听友。

孙爽从编辑、记者、播音主持工作22年,曾担任新闻、娱乐、文艺、访谈等多种类型节目的主播与记者。她独立创作或主要负责的多个作品曾获得中国新闻奖、中国广播影视奖、广播消息类提名奖等荣誉,是一名基本功扎实、集采编播为一体的广播一线主持人。

高晓涛:铜梁龙舞再摘“山花奖”,期待更大辉煌

“市委宣传部的嘉奖是对我们极大的鼓励,我们一定戒骄戒躁,再创佳绩。”12月27日,铜梁区文旅委副主任高晓涛说,今年9月,龙舞节目《铜梁焰火龙》获“山花奖”优秀民间艺术表演作品奖,该作品从全国700余件参选作品中胜出,殊为不易。作为铜梁龙舞不断优化创新的成果,这件作品表现了老百姓在节日庙会上舞动圣火,烧掉秽气,祈求天下吉祥的主题。

舞品种的精华以及川剧绝活,突破了传统火龙只能夜间表演、大龙演出成本较高且不便在舞台表演等限制,还突破了竞技龙单条表演的模式。”

“本次龙舞获得‘山花奖’,也是这项巴渝非遗时隔10年再度获此殊荣,我们将不断提高铜梁民间艺术作品的创作质量和艺术品位,不断推陈出新,用一流的作品打动人,感染人,影响人,推动铜梁民间文艺事业更加繁荣发展,期待更大辉煌。”她说。

魏锦:希望更多年轻力量加入文艺评论队伍

12月27日,中国文艺评论啄木鸟奖获得者、重庆市文化和旅游研究院文化发展研究中心主任魏锦表示,“啄木鸟杯”中国文艺评论奖是由中国文联主办的唯一综合性国家级文艺评论奖项,也是中国文艺评论领域的最高奖。

相较于文艺创作,文艺评论比较小众。文艺评论写作一方面具有文本上的自足性,但又是基于艺术家、文艺作品、文艺现象、文艺思潮的创作,与各文艺门类息息相关。

魏锦的获奖作品《沈铁梅与川剧<三祭江>——兼谈戏曲的传统与创新》,围绕传统戏曲经典《三祭江》的演出实践,深

入探讨了当代川剧代表性演员沈铁梅的成就,具体细致地剖析了沈铁梅的表演艺术和川剧表演传统的深层次联系,以及沈铁梅独特的艺术创造,同时提出了对戏曲表演规律传承与发展的见解。

“在我看来,卓越的艺术家和经典的文艺作品是滋养文艺评论的土壤,文艺评论当是文艺创作的伯乐和诤友。在一个良好的文艺生态环境中,精品文艺与诚挚的评论构成‘车之两轮’‘鸟之双翼’,共同推动文艺蒸蒸日上、繁荣发展。”魏锦说,希望有更多年轻的力量加入到文艺评论的队伍当中,在推动文艺事业发展中获得自我价值与社会价值的同步实现。

李杰:用“杂技”语言打造更多精品力作

“作为一位杂技人,能够参加在奉节举行的国际诗歌节活动,并代表重庆杂技团上台领奖,我感到非常荣幸,也深感使命光荣、责任重大。”12月27日,重庆杂技艺术团副团长李杰说。

今年,在第十一届中国杂技金菊奖全国杂技比赛中,由重庆杂技艺术团打造的原创杂技作品《摇摆青春》摘得中国杂技最高奖“金菊奖”。该作品展现了当代青年人乐观积极、勇于挑战的生活态度,具有很高的挑战性和观赏性。

“重庆杂技艺术团能够持续地创作出精品,得益于有关部门的全力关注和大力支持。此次市委宣传部表彰荣获国家级奖项的单位和个人,再次让我们有了蓄能拼搏的精神与创作动力。”李杰说。

接下来,重庆杂技艺术团将继续以“杂技”语言,打造更多人民群众喜闻乐见的精品力作,讲好中国故事,传播好中国声音;以演出为中心环节,持续开展驻场演出及研学活动,并在现有基础上寻求新的突破和更大的创新。

刘颜:创作推出更多现象级融媒体产品

“华龙网已连续10年14次获中国新闻奖,其中6个一等奖,这些成绩激励我们不断创新、砥砺前行,在媒体融合之路上越走越宽。”重庆华龙网集团移动端运营中心副主任刘颜说。

在第32届中国新闻奖评选中,华龙网新闻专题报道《人间正道是沧桑——百年百篇 留声复兴之路》、典型报道《体育老师王红旭生命中最后一次百米冲刺》双双获一等奖;重大主题报道《手绘微纪录 大道同行》获二等奖。这是华龙网继2018年后,再次在同一年收获两个中国

新闻奖一等奖。“这些获奖作品,是团队精心策划、创新制作、反复打磨的成果。”刘颜介绍,华龙网获奖团队中既有中坚力量,又有90后、00后新鲜血液,在传帮带的氛围中,大家脑洞大开,追求出新出彩,凝聚起团结奋进的精神,逐渐形成了策划精品的意识和能力。接下来,华龙网将扛起作为主流媒体责任,继续深耕内容生产,发挥策划优势和能力,在媒体融合之路上砥砺前行,创作推出更多思想性强、鲜活生动的现象级融媒体产品。

(本组稿件由记者赵欣、刘一叶、赵迎昭、韩毅采写)

□本报记者 龙升梅

12月20日,荣昌区直升镇池水河畔,1.2公里的巡河步道已修建完毕,呈现水清岸绿景美的别样景致。

地处渝西的荣昌区,因境内地表水资源“先天不足”,是全市最为缺水的区域之一。当日,重庆日报记者从荣昌区了解到,该区正以全国水系连通及水美乡村建设试点项目为抓手,着力打造水美乡村助推乡村振兴。这也是重庆西部浅丘地形区第一个水美乡村项目。

从2019年10月起,水利部和财政部在全国开展水系连通及水美乡村建设试点,着力打造一批各具特色、示范引领强的县域综合治水样板,增强人民群众的获得感、幸福感、安全感。自试点开展以来,重庆已有綦江、梁平、黔江、荣昌、秀山、永川和城口7个区县先后入选建设试点名单,入选数量位居全国前列。

荣昌区水利局相关负责人介绍,荣昌区地处渝西,低山盘桓,丘陵密布,多年平均水资源量为4.69亿立方米,全区人均水资源占有量551立方米,低于渝西人均水资源量581立方米,仅占全国、全市人均水资源的25%、29%,以通用国际标准衡量,属于重度缺水地区,且空间分布不均。

越是缺水,越要治水,越要与水共生依水发展!今年4月,荣昌区水系连通及水美乡村建设试点项目正式开建,主要对濂溪河流域的莲花河、峰高河、池水河、渔箭河、洗布潭河、九眼桥河、红庙河、莫家河、清江河等9条河流40公里河道进行治理,总投资3.54亿元,涉及荣昌人口较密集的安富、清江、峰高、万灵、直升5个镇街,受益人口约13.7万人。

被纳入水美乡村试点的区县,都将水美乡村建设与推进乡村振兴相结合,通过恢复农村水系基本功能、修复河道空间形态、改善河流生态环境质量,建设河畅、水清、岸绿、景美、人和的水美乡村。荣昌区也不例外,该项目以村庄为节点,水域岸线并治、集中连片推进,同时结合已经实施和正在实施的场镇堤防工程、中小河流综合治理工程、江河湖库连通工程,整合农村人居环境整治提升五年行动、场镇居住品质提升三年行动、濂溪河沿岸生态修复工程等项目,充分发挥流域水生态价值,实现“秀美溪河,水乡荣昌”。

水美乡村的治水理念,在聚焦防洪保安、水生态治理等突出问题的基础上,充分结合本地地域特色,与当地文化、旅游、产业等充分融合,凸显地域文化。作为西部浅丘地形区水美乡村项目代表,荣昌区采取水文化挖掘、人文和景观节点塑造等措施,实现人水和谐美景再现、生态健康宜居,打造各具特色的水美乡村。

“我们根据各地水系特点、经济社会发展水平,针对不同地区、不同类型的农村河道,因地制宜制定整治方案。”这位负责人说,比如项目一期安富洗布潭河标段和通安河标段,便以安陶小镇为核心,打造“乡风一田园一水库一山顶”立体化综合开发格局;而直升标段则依托道观村三角梅基地及归耕生态农场等生态、农业资源,打造休闲娱乐、采摘游玩、乡村美食等多元体验于一体的田园综合体。在项目二期莲花河标段,以峰高街道的石盘村釜之泉生态水果综合园打造通园河道景观;同时根据万灵古镇历史悠久,旅游潜力极大的特点,拓展沿河休闲空间,补充完善自然景观旅游功能。

据了解,通过水美乡村项目的实施,该区将进一步补齐农村水利基础设施与公园城市建设之间的短板,大力提升濂溪河流域水安全保障能力,推动自然景观旅游、人文民俗旅游、特色农业体验游,促进农村一二三产业融合发展。

目前,荣昌区水美乡村建设已经完成直升标段池水河、峰高河、徐家河沟等部分河段的整治工作,沿河两岸景观已初现雏形,为市民打造了一个个休闲、健身、娱乐的好去处,明年将进行河道水生植物种植等工作。



荣昌区水美乡村项目直升标段景观。(荣昌区水利局供图)

聚焦产业发展 助推乡村振兴

2022重庆市乡村振兴风采主题宣传展示活动生动展示乡村振兴丰硕成果

为充分展示重庆市在实施乡村振兴战略中取得的丰硕成果和成功经验,总结推广重庆市各区县在聚焦产业发展、助推乡村振兴实施过程中的丰硕成果和有效做法,挖掘和推广典型案例,为全面推进乡村振兴,加快建设农业强国,扎实推动乡村振兴提供示范经验。近日,“2022重庆市乡村振兴风采主题宣传展示活动”示范产业乡镇(街道)、企业(单位)、项目(案例)、人物正式出炉。

本次活动由重庆市住房和城乡建设委员会、重庆市农业农村委员会、重庆市文化和旅游发展委员会、重庆市乡村振兴局指导,重庆华龙网集团、重庆市农业产业化协会、重庆市乡村振兴服务协会主办,中国中美美丽乡村与智慧城市技术研究院、重庆市福利彩票发行中心支持。本次活动申报材料共515份,其中乡镇(街道)308份、企业105家、优秀项目(案例)及人物102个。参与的单位在乡村振兴方面各具特色,具有突出贡献和典型示范性,探索了以产业赋能全面推进乡村振兴的发展新路径,在助力乡村振兴上成效显著。

围绕产业发展、示范带动、创新形式等,组委会对报名单位进行了实地走访和综合评议,最终53个乡村振兴示范产业乡镇(街道)、30个乡村振兴示范企业、10个乡村振兴示范项目案例、10位乡村振兴年度贡献人物、16个优秀组织单位入围。

一、乡村振兴示范产业乡镇(街道)

巴南区惠民街道 合川区铜溪镇 大足区高升镇 荣昌区清江镇 綦江区赶水镇 丰都县高家镇 秀山县隘口镇 涪陵区珍溪镇 梁平区铁门乡 忠县忠州街道 云阳县清水土家族乡 涪陵区大顺镇 合川区隆兴镇 荣昌区安富街道 大足区中教镇 綦江区安稳镇 秀山县洪安镇 丰都县太平坝乡 江津区李市镇 合川区钱塘镇 奉节县鹤峰乡 云阳县双龙镇 大足区宝兴镇 荣昌区河包镇 綦江区横山镇 酉阳县花田乡 城口县岚天乡 荣昌区清流镇 大足区玉龙镇 綦江区东溪镇 永川区南大街街道 丰都县仙女湖镇 江津区先锋镇 潼南区柏梓镇 涪陵区大木乡 垫江县周嘉镇 万州区长岭镇 荣昌区双河街道 忠县县明通镇 酉阳县车田乡 秀山县涌洞镇 云阳县凤鸣镇 开州区竹溪镇 忠县新立镇 潼南区古溪镇 万盛经开区青年镇 石柱县中益乡 巫山县大昌镇 大足区国梁镇 九龙坡区铜罐驿镇 彭水县善感乡 九龙坡区西彭镇

二、乡村振兴示范企业(单位)

中国建设银行重庆市分行 重庆农村商业银行股份有限公司 重庆城市交通开发投资(集团)有限公司 中国联合网络通信有限公司重庆市分公司 重庆赛迪益农数据科技有限公司 重庆彩食鲜供应链发展有限公司 重庆市福利彩票发行中心 重庆华绿生物有限公司 重庆茶业(集团)有限公司 重庆江源油橄榄开发有限公司 重庆市盈益农业有限责任公司 重庆百安港农业供应链有限公司 重庆市万州区同鑫现代农业发展有限公司 重庆百州油茶科技有限公司 重庆腾达牧业股份有限公司 重庆七柒玫瑰种植有限公司 重庆琪金食品集团有限公司 重庆真本味食品有限公司 重庆德庄农产品开发有限公司 重庆市潼南区农业科技投资(集团)有限公司 重庆云岭茶业科技有限责任公司 重庆灏天生态农业科技有限公司 重庆派森百橙汁有限公司 重庆清迈农业有限公司 重庆樛泰生物科技有限公司 重庆江达柠檬科技集团有限公司 重庆华裕耀新农业科技有限公司 重庆真艾农业有限公司 重庆泰升生态农业发展有限公司 重庆市石笋山生态农业有限公司

三、乡村振兴示范项目(案例)

彩食鲜创新农产品供应链项目 重庆英雄湾乡村振兴学院项目 长寿秀才湾乡村振兴示范项目 长寿慢城项目 铜溪“合川白山羊”产业链项目 大足区“十里荷棠·山湾时光”乡村振兴示范区 巫溪县通城镇龙池村鲁渝协作乡村振兴示范村项目 三峡库心“独珠江村”项目 秀山县洪安镇平马社区“党支部+农业银行+N”项目 大正畜牧智能生态养殖产业升级建设项目

四、乡村振兴年度贡献人物

重庆熙溪地农业科技有限公司总经理 杨光燕 重庆琪金食品集团有限公司董事长 林其鑫 秀山土家族苗族自治县洪安镇平马社区驻村第一书记兼驻村工作队队长 董秀义 重庆农投肉食品有限公司党委书记、董事长 王萌珂 重庆市盈益农业有限责任公司董事长 罗雅琴 重庆吴滩农业服务有限公司总经理 杨洋 永川区南大街街道办事处党委书记 魏寿和 重庆市合川区隆兴镇人民政府党委书记 代金川 重庆市长迦文化创意有限公司董事长 魏新 奉节县草堂镇欧营村驻村第一书记 向云宪

五、乡村振兴风采主题宣传展示活动优秀组织单位

荣昌区农业农村委员会 九龙坡区农业农村委员会 合川区农业农村委员会 潼南区农业农村委员会 江津区农业农村委员会 綦江区农业农村委员会 大足区农业农村委员会 永川区农业农村委员会 城口县乡村振兴局 开州区农业农村委员会(开州区乡村振兴局) 云阳县乡村振兴局 丰都县乡村振兴局 涪陵区乡村振兴局 长寿区农业农村委员会 酉阳土家族苗族自治县乡村振兴局 秀山土家族苗族自治县乡村振兴局

了解更多活动资讯,扫码关注“2022重庆市乡村振兴风采主题宣传展示活动”二维码

