

以书为钟 以史为鉴



习近平总书记指出：“天地英雄气，千秋尚凛然。”一个有希望的民族不能没有英雄，一个有前途的国家不能没有先锋。包括抗战英雄在内的一切民族英雄，都是中华民族的脊梁，他们的事迹和精神是激励我们前行的强大力量。

为悼念南京大屠杀死难者，以及所有在日本帝国主义侵华战争期间惨遭日本侵略者杀戮的死难同胞，揭露日本侵略者的战争罪行，牢记侵略战争给中国人民和世界人民造成的深重灾难，表明中国人民反对侵略战争、捍卫人类尊严、维护世界和平的坚定立场，2014年，全国人大常委会将每年的12月13日确定为南京大屠杀死难者国家公祭日。

从战火中为民族独立、人民解放和国家富强、人民幸福作出英勇牺牲的千万名烈士，到和平年代抛洒热血的英烈们，他们出自平凡，但造就了伟大。让我们翻开历史的书页，铭记历史，祈福和平，砥砺前行！

——编者

《红旗热血黑土——100位抗联英雄的故事》

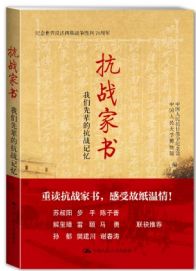


作者：姜雅君 编
出版时间：2012年10月
出版社：黑龙江教育出版社

是中华儿女英勇抗争的14年。14年间，在中国共产党领导下，东北抗联的勇士们面对日本侵略者的铁蹄，面对民族的生死存亡，率先展开了誓死保卫家乡、保卫祖国的局部抗战。他们英勇顽强、坚贞不屈，用鲜血和生命为整个中华民族抗日战争的胜利提供了有力的支援。

作者以其几十年研究东北抗联历史的成果，结合隽永又不失磅礴的笔触，生动地介绍了100位抗联战士的英勇事迹。书中每一个故事都是一幕幕真实历史的记录，都蕴藏着一位位抗联志士的热血忠魂。

《抗战家书》



作者：中国人民抗日战争纪念馆 中国人民大学博物馆 编
出版时间：2015年5月
出版社：中国人民大学出版社

既有共产党领导下八路军、新四军的军书，也有国民党正面战场官兵的家书、普通民众的家书，鲜活地展现了中国人民的抗战史。

本书图文并茂，通过一封封家书及其背后一个个真实感人的故事，为读者描绘出那场旷日持久的反对日本帝国主义侵略战争中军民的抗争状态。其中最早的写于“九·一八”事变后不久，最晚的写于抗日战争刚刚结束，涵盖了整个抗战的全过程，是一部活生生的中国人民抗战心灵史。这里既有有高级将领一心保家卫国，恨不能为抗战死的热忱；也有普通士兵朴素的爱家爱国之情，对于家人的依恋与思念；更有普通民众颠沛流离中的亲情传递，令人动容。

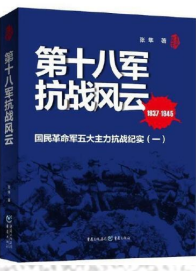
《抗战英烈谱》



作者：中国人民抗日战争纪念馆 编
出版时间：2016年11月
出版社：团结出版社

本书按照中华人民共和国民政部公布的第一批“在抗日战争中顽强奋战、为国捐躯的300名著名抗日英烈和英雄群体名录”编撰而成，共收录了吉鸿昌、赵一曼、张自忠、左权、狼牙山五壮士等300个抗日英烈和英雄群体，比较完整地展现了抗战英烈们在中华民族全面抗战的洪流中舍生取义、奋勇杀敌的英雄事迹，具有强烈的历史意义和现实意义。

《第十八军抗战风云》



作者：张隼
出版时间：2018年5月
出版社：重庆出版社

役止，国民革命军第18军与日寇作战经历，史料性高，文学性强。该书共分六大部分：第一部分，淞沪战场抗倭寇；第二部分，武汉外围血染衣；第三部分，辗转万里赴戎机；第四部分，湘鄂境内建功勋；第五部分，雪峰山上显神威；第六部分，老树新苗齐抗战。全书生动描述了国民革命军陆军第18军抗战期间(1937.7-1945.8)与日寇浴血奋战的经过，从参加淞沪会战、武汉会战、长沙会战、鄂西会战、宜枣战役到雪峰山战役，全程展现了第18军不怕牺牲、抗击日寇、奋勇杀敌、保家卫国的英勇事迹。

《第十八军抗战风云》准确地翔实地记录了1937年7月淞沪会战始至1945年8月雪峰山战

□南凤子

短篇小说《科恰里特山下》是新晋鲁迅文学奖得主董夏青青的力作。书中收入了包括《科恰里特山下》《高原风物记》《苹果》等11部短篇小说。它们是11幅令人泪目的边塞画卷，包含数十个关于边疆军民的感人故事。这11幅壮美的画卷，展现了祖国西部的边地之美，描绘了戍边军人与边疆民众的人生传奇。这些故事“藕断丝连”：内容相对独立，却有主线贯穿其中——对祖国的挚爱、对子弟兵的致敬、对边疆民众的深厚情感。

好作品能让读者看见曾经未能看见的。这本短篇小说集就是如此。读者通过它，可以看见苍凉西域的壮美，看见人的荣耀与尊严、渺小与脆弱，看见岁月静好背后的负重前行。这些会让读者获得新的审美体验，对人生与命运有新的感悟。尤其是其中负重前行的故事，感动读者——珍惜岁月静好；启悟读者——寻觅岁月静好的真谛；激励读者——为岁月静好添砖加瓦。

要让读者看见，作者应该自己先看见。为了创作这本短篇小说集，作者董夏青青深入和田、伊犁、喀什、阿克苏等地，与边防连队的官兵同吃同住，看见了最真



看见岁月静好背后的负重前行 ——读《科恰里特山下》

实的边疆生活，真正触摸到了边疆军民的脉搏。因此，跟随她的笔触，读者能看到真实感人的人物故事和栩栩如生的人物群像。同时，作者又采用了第一人称叙述，营造出一种强烈的在场感。读者也就有了强烈的代入感，仿佛那些人物就是自己身边的人，那些故事就是自己亲身的经历。

书中的许多人物接受了种种考验，战胜了种种磨难。他们之中有的人，是令人羡慕的军校生，却主动选择为国守边；他们之中有的人，因为艰苦环境身体受到了损害，甚至因此而残疾，却从不后悔；他们之中有的人，放弃了优渥的生活，情愿在荒无人烟之地默默地奉献自己的青春。亲朋好友之中有很多人，不理解他们，甚至父母与之反目，妻子与之离婚。但是，他们都坚持了下来。他们在犹豫中，他们逐渐变得目标清晰；在抗争中，他们逐渐变得目标坚定。他们做了大部分人不愿意做的或者做不了的，并为此奉献了青春乃至生命。例如，书中的李参驻守在大山上17年，辗转三个连队，克服了许许多多的困难，有来自环境的，有来自家庭的。同时，作者的叙述与抒情都非常克制，将对英雄的敬爱深深隐藏，以一种接近原生态的质感，呈现出戍边官兵及当地民众苦乐参半的生活状态，描摹出一幅幅关于他

们的既平凡又伟大的精神肖像。这种零度叙事风格，客观、冷静、从容，与书中人物的高尚品质形成巨大的张力，迸发出强烈的感染力，有着撼人心魄的艺术力量。

在书中，读者除了可以看见边地英雄的负重前行，还可以看见荒凉边地蕴藏的大美。《在晚云上》里的阿克鲁秀达坂西侧的03号雪峰美得令人陶醉：“铅矿一样沉静，在雾霭凝结的白光中漂流。鹰在落日里乘着上升的气流，带着它自身的凯旋之美。”类似的精彩的风光描写中还有不少。而作者对边地生活细节的描写，也让读者直呼过瘾，仿佛亲眼所见，亲身所感：“对面屋子打牌、起哄的吵闹声传来，油、蛋、羊腿肉、烂白菜的香味在他的胃里暖烘烘地发酵。饱是饱了，他还想再掰半个馍泡奶茶解馋”（《在晚云上》）。

此外，作者还创造了一个崭新的文学化地域形象——科恰里特山下。它安放了小说中的几乎所有的人物、背景与故事。它有想象的因子、虚构的成分，但更带有强烈的艺术真实，宛如哥伦比亚作家马尔克斯笔下的“马贡多小镇”、美国作家福克纳笔下的“约克纳帕塔法县”，以及莫言笔下的“高密东北乡”、毕飞宇笔下的“王家村”、苏童笔下的“枫杨树乡”与“香椿树街”。“科恰里特山下”这个文学化地域形象，是作者文学雄心与文学格局的生动展现。

作者走过了高山、长河、大漠、险路，以一个女性作者特有的细腻与柔情，用节制的、充满个人特质的语言，为我们建造了一个闪烁着边地军民荣光的艺术天地——“科恰里特山下”。徜徉其中，我们将看见更多，懂得更多，最终将更加珍惜这静好的岁月，尽力来守护这静好的岁月。

一次温情有趣的国际双打写作 ——《中国兔子德国草》读后



□聂晶

“还不满十二岁的爱尔兰·顾早在几年前已成为中国武汉市一家报纸的专栏作家。”书中第一章开篇的这句话就充满了悬念感，这是怎么回事呢？原来，儿童文学作家周锐和妹妹周双宁以中德之间跨国写作的方式，完成了这部温情又有趣的国际合作作品——《中国兔子德国草》。这一次，书中的主人公是作者周锐的外甥，一个在德国汉诺威出生并长大的男孩爱尔兰。

周锐是目前国内最优秀的童话作家之一，今年8月“百本好书送你读”活动的推荐书目中的《哼哈二将》就是他的作品，长篇小说《中国兔子德国草》曾获得第五届中国优秀儿童文学奖在内的多个奖项。“在他眼里，没有什么不能写进作品的，世上一切，皆是他作品的素材，他对这一切充满了好奇。生活无处不在，艺术也无处不在。什么都是作品。他就有这个本领，瞬间就将新的经验翻腾成作品。”著名儿童文学作家曹文轩在本书的《序》中这样评价作者周锐，“他既靠经验写作，也靠灵感写作。当下的儿童文学似乎不缺长的东西，但却缺短的东西。因此，见到周锐的这么多短幅作品，就有一种阅读上的新鲜感。也许这种规模的文字是儿童文学的理想规模。”

这部跨国合作的儿童文学作品，正如曹文轩所说“生活无处不在，艺术也无处不在”，作者把创作对象对准了自己的外甥——小主人爱尔兰·顾，他是一个在德国出生长大、父母是土生土长中国人的男孩，因为出生那年是兔年，爱尔兰顺理成章地成了一只不折不扣的吃“德国草”的“中国兔子”。他的成长故事被妈妈通过电子邮件讲述给国内的舅舅，于是，诞生了这本独特而有趣的《中国兔子德国草》。

全书共有二十章，也就是二十个故事，语言轻松活泼，一个个小故事，可以单独存在，又可以成为一个整体。每个章节后面，还有一句名言及写作指导。光听听这些章节的名字就让人觉得颇为有趣：“从一个人怎么会有两个名字说起”“老外外婆说‘当克’的外孙”“用恐怖片庆祝生日”“通过国际合作完成的家庭作业”“狼先生是黑手党吗？”书中的主人公也很有趣，有爱尔兰那位当过京剧演员又擅长做饭的爷爷，有幽默的校长福格特，有疯狂热爱小动物的琳娜，有呵护同学的德文老师林德，有常欺负同学的亚历山大兄弟，还有就是我们的小主人公——成绩优异、天真活泼的爱尔兰。

书中写了爱尔兰两岁时曾在南京外婆家住过一段日子，爱尔兰嘴里的德语“哎呀”“噢托”“当克”“毕特”“舒儿”……把上了年纪的外婆外公弄得晕头转向。妈妈隔岸传来德语单词的中文译音，还改成了更加易懂的中文词语来帮助记忆，比如裤子叫“活塞”、鞋子叫“数二”等等。正是这些儿时中国的趣事，让爱尔兰回到德国后，成为一位传播中国文化的小使者，他教德国小朋友唱中国童谣，给大家表演写汉字、用筷子夹积木……这让让我想起今年北京冬奥会上收获两金一银的自由式滑雪运动员谷爱凌，儿时的她每逢假期就回到北京，吃韭菜盒子、练乒乓球、海淀区刷题……

谷爱凌和爱尔兰都是在东方和西方两种文化背景下成长的孩子，可以感受到不同文化的碰撞，他们的跨文化成长背景也许有着不少困惑，但也带来很多快乐。

爱尔兰很爱动脑筋，当然，他身处的环境也有让他大开脑洞的机会。一次，在昂纳的生日会中，昂纳的妈妈出了一道智力游戏题，其中一题是去火车站找到今天火车的出发时间、车次等等，并把它记在纸上，要求越快越好。爱尔兰特别机灵，他跑到火车站，向那里的服务员说：“请给我打印一张今天火车的出发时间、车次的列表，麻烦快点。”结果爱尔兰最快地完成了任务，不像其他小朋友到处找资料，还要抄下来。

爱尔兰的日常生活场景中折射出中国孩子勇敢、包容、自强的文化品格。比如在幼儿园玩积木时，娜塔丽一次又一次拿走爱尔兰的积木，她以为他一定会大叫并抢回去，否则就不像个男孩子”。可是爱尔兰却想，男孩应该让着女孩，这才像个男孩。这种大度、忍让并不等于软弱可欺。当幼儿园的男孩子亚历山大兄弟欺负弱小的希腊男孩格洛格时，“爱尔兰夺走了树枝，并把它扔在地上……第二天，亚历山大带着尼可来拜爱尔兰为师”。很多发生于小主人公生活中的小事，日常而不琐碎，却体现出孩子朴实的智慧，行云流水的文字描述又让人会心一笑。

该书内容虽写作于20年前，但作为对国外教育方式和海外生活了解的启蒙，对孩子德国教育和中国传统教育方面客观的、不回避的探讨，过了这么多年来看仍不过时，很有意思。它以中国人的视角反映西方儿童生活，在一幅幅有趣的儿童生活画面中为大家了解西方少年儿童生活打开了一个窗口。在当下这个国际交流更为频繁的时代，它对于开拓孩子的视野和思维，树立孩子诚实、自信、勇敢的个人品格大有益处。

从外部世界去观察这个东方大国 ——读《查尔斯河畔论中国崛起》有感

济格局、政治环境的改变。

在西方国际关系理论中有一个专有概念叫“修昔底德陷阱”，是指一个新崛起的大国必然要挑战现存大国，而现存大国也必然会回应这种威胁，这样战争变得不可避免。这个概念源自对历史上大国崛起规律的总结，在全球经济一体化的大趋势下，其实已经失去了适用性。该书中几乎所有的受访学者，都认同“修昔底德陷阱”的历史总结意义，但他们并不认同这个总结历史的工具，对于如今大国崛起的进程，仍具指导意义。

“修昔底德陷阱”很容易让人联想到“黑暗丛林法则”，这是刘慈欣著名科幻小说《三体》中的宇宙第一生存法则，因为生存的本能与猜疑链的存在，一旦某个宇宙文明被发现，就必然遭到其他宇宙文明不经沟通的打击。全球化让各主要经济体之间的经济关联，已经深入血脉难以切割，现代信息技术的发展与国际交流机制的透明，也让国与国之间形势研判的概率降到最低，但显然，当今的世界不是宇宙的“黑暗丛林”。

也许，不少人可能会因为本书的出版时间而降低对本书的预期，因为本书出版于五年前，而文章大多成稿于六七年前。不过，这反而拥有一种独特的“比较阅读”的体验，一边从书里去阅读国际经济学家对于中国崛起的“未来”判断，一边以现实去阅读过去几年中国崛起进程与国际经济格局变化的“历史”注释。

如果你能翻开这本书，就能有一种坐着时光机穿越的体验，也会发现过去五年全球经济政治格局，仿佛一切都在查尔斯河畔专家们的预料之中，中国大国崛起的进程没有改变。而反观中国，市场经济改革的步伐没有停止，推进对外开放的胸襟更开阔。

党的二十大报告中又一次许下“中国永远不称霸、永远不搞扩张”的庄严承诺，中国再一次重申“中国坚持经济全球化正确方向，推动贸易和投资自由化便利化，推进双边、区域和多边合作，促进国际宏观经济政策协调，共同营造有利于发展的国际环境，共同培育全球发展新动能，反对保护主义，反对‘筑墙设垒’‘脱钩断链’，反对单边制裁、极限施压。”报告中还强调，“推进高水平对外开放，稳步扩大规则、规制、管理、标准等制度型开放，加快建设贸易强国，推动共建‘一带一路’高质量发展，持续营造适应高水平‘双循环’要求的发展环境。”

时近岁末，习近平主席在完成东南亚之行，大力推动全球治理、全面擘画区域合作之后，又踏上具有里程碑意义的中东之旅，引领中阿、中海和中沙关系迈进全面深化发展的新时代。中国特色大国外交在全球变局中不断开创新局，取得了全方位、开创性成就。笔者相信，这本书也许能够为我们如何在全球化视野下理解“中国崛起”，提供更多元的维度，也能让中国的和平崛起进程，经得起更长久的检验。

□张山斯

近年来，伴随着中国综合国力的持续提升，西方世界关于中国威胁的论调，始终不绝于耳。如何理性评估中国的大国崛起，一些学者已经拥有了系统化的观察与思考。国务院发展研究中心研究员方晋博士的《查尔斯河畔论中国崛起》一书，正是以此为视角，借助2016年赴哈佛大学访学的机会，在高校林立、学者汇集的查尔斯河畔，拜访了数位研究国际关系、历史和经济学专家学者，结合自己多年的观察与思考，从政治、经济、历史等不同角度提出，只有坚定不移地深化改革、扩大开放，才能实现中国经济健康可持续发展；只有积极主动地参与乃至引领全球治理变革，才能在世界政治经济版图的重塑中占得先机。这让我们得以从外部世界，去观察一个东方大国的崛起对于全球经

