



近年来红岩连线在全国16个省市举办宣讲18万场次，受众668万余人次 走出去，让红岩精神红遍中国

来自基层一线的报道

□本报记者 韩毅

“红岩革命先烈经受种种酷刑折磨，百折不挠、宁死不屈，献出了宝贵的生命，凝结形成了红岩精神……”

10月20日，在山东河口区河颐小区，一场题为“红色宣讲赋予我第二次生命”的报告在这里举行。

一个距离重庆上千公里的小区，一个居民自发组织的活动，也有人讲红岩精神？

“党的二十大报告提出，广泛践行社会主义核心价值观，弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系。作为文博机构，除了要保护好、传承好、阐释好革命文物，让观众‘走进来’接受精神洗礼，还得‘走出去’，送红岩精神直抵更多人心。”重庆红岩连线文化发展管理中心社会教育部部长周万炯称。

近年来，红岩连线改变传统的单一展览模式，综合运用展、讲、演等形式，在全国16个省市及日本、德国等5个国家，举办宣讲18万场次，受众达668万余人次，让红岩精神红遍中国、走向世界。

烈属讲烈士

黄河口有位“红岩精神传承人”

齐鲁大地，孔孟之乡，文脉绵长。

走进河颐小区，三四十位老者围坐一起，中间是一位头发全白的老者。他声音洪亮，正在激情演讲。情至浓处，他还拿出铁链、血衣等道具，辅助宣讲。

除了宣讲外，老人还自筹资金在小区建了一个“红岩魂展厅”，供人免费参观。展厅面积不大，展陈以文字、图片、书籍为主，还有手抄的小报，一笔一划足见用心。

“我没读过多少书，讲台换成讲台，用握惯扳手的手拿起笔，有点难为我。”老人名叫夏吉演，77岁，在山东工作生活已50余年，一口四

川乡音却未改。

夏吉演不是别人，正是红岩英烈夏惠禄的长子。夏惠禄，四川广安人，中共党员，以小学校长身份为掩护从事革命工作，1948年被捕入狱，1949年11月27日牺牲于渣滓洞，时年25岁。在狱中，夏惠禄遭受了多种酷刑，仍坚贞不屈。

“爸爸牺牲时，我只有3岁多。”夏吉演回忆。他长大后，18岁参军，退伍后响应号召，到当时荒芜遍野的胜利油田做了一名测井工人，直到退休。

2009年，红岩连线举行“11·27”烈士殉难60周年暨重庆解放60周年纪念活动，夏吉演作为红岩烈士后代受邀参加。

亲眼目睹了父亲坐过的牢房，尤其看到父亲留下的“你（夏母）要带好孩子，踏着我们足迹为社会主义事业奋斗到底”的绝笔信，他内心受到极大震撼。

从此，他通过史料收集和自学，逐渐走上讲台，办起展览，成为一名红岩故事义务宣讲员。

“开始，我一上台心就慌，嘴不听使唤，可想到那些烈士，我没有放弃。”夏吉演说。

这些年来，夏吉演上过山东大学、山东大学，也到过社区幼儿园，足迹遍布部队、厂矿、社区、学校，还上过央视，共计宣讲700余场，被誉为黄河口的“红岩精神传承人”。

“烈属讲烈士，拉近了时空距离，更有历史代入感，让观众倍感真实亲切。”周万炯说。

2017年，为更好弘扬红岩精神，红岩连线正式成立红岩故事宣讲团，吸纳烈士亲属加入，夏吉演是其中之一。

自学自导自演

业余演员把红岩故事搬上舞台

下腰、压腿、背挺直……10月21日中午，记者走进红岩村，一群人正在利用休息时间，排练节目。



红岩烈士夏惠禄的长子夏吉演自筹资金创办的“红岩魂展厅”吸引了不少观众参观。（受访者供图）

没有固定场地，景区的道路、广场、伙食团、会议室，都是他们的排练场；没有专业配乐设备，他们就用手机放音乐卡点；没有声光电，他们就通过想象找感觉……

演出人员构成更是“复杂”，景区管理员、讲解员、驾驶员、木工、电工，总之没一个“科班出身”。

可就是这样一个业余班底，却排出了一台大戏——“红岩革命故事展演”剧。该剧围绕“传承和弘扬红岩精神”这条主线，创排了《周恩来〈我的修养要则〉》《我们没有玷污党的荣誉——刘国鈞》《傲雪红梅——江竹筠烈士》等10多个剧目。

从2020年9月首演至今，该剧已在全国各地演出400多场，吸引观众现场观看近41万人次，线上点击量超过550万次。

国家一级导演、周恩来侄媳邓在军看了演出后感动得抹泪，她感慨：“你们的演出真正走进了人的内心，打动了人心！”

中国剧协副主席、市文联主席、市川剧院院长沈铁梅点赞：“该剧既生动讲述了真实的历史故事，又观照现实，感人至深的同时发人深省。”

该剧还被誉为“用舞台形式，创新探索了革命传统教育、爱国主义教育、思想政治教育、理想信念教育的新模式”。

“比起‘展’和‘讲’，‘演’更生动，更有互动性，更易直击人心。”该剧导演、红岩连线参观接待二部科长白双全称，刚接到创排任务时，不仅是他，几乎所有演员都想打退堂鼓，“没人有舞台经验。”

但凭着对英烈英雄事迹和精神世界深入

跨界融合

出书拍电影红岩宝库挖不尽

“我真想不通，你为什么要这么顽固？图什么？”

“大道之行，天下为公。只要能推翻这腐朽的制度，让我做什么都行啊！”

这是不久前在全国各大院线上映的电影《最后58天》的一段对白。

该片改编自重庆作家李乔亚创作的长篇小说《最后的58天》，再现了“11·27”大屠杀前的58天，在渣滓洞监狱内外发生的故事。

随着银幕上光影跳动，营救与抗争、努力与失败、阴谋与罪行……故事情节徐徐展开，英雄身处逆境的坚定信念、从容赴死时的坚毅眼神，让无数观众心灵深受震撼。

“太感人了，我回去要叫上家人再来看一遍。”“英烈笑对生死、直面失败、丹心向党、寄望后人，让人内心难以平静……”在英皇电影城（新光天地店），记者在现场看到，不少走出影院的观众都很感慨。

红岩连线参与投拍了这部电影，是其跨界融合的又一实践。近年来，他们举办了“让烈士回家”系列主题活动，联合开展了“红岩家书——寻访烈士绝笔后人”行动等，不断探索深入、形式多样“讲述”历史文化，出版图书38部，制作、推出原创展览20个，拍摄电影、电视剧2部，举办各类宣讲18万场次，吸引听众达668万余人次，特色宣教活动先后获评2021年全国文化遗产旅游百强案例、全国十佳文博社教案例优秀案例、“感动重庆”特别奖等。

“红岩，是挖不尽的精神宝库，有讲不完的英雄故事。”红岩连线文化发展管理中心党委书记朱军说，党的二十大报告提出，弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系，用好红色资源，深入开展社会主义核心价值观宣传教育，深化爱国主义、集体主义、社会主义教育，着力培养担当民族复兴大任的时代新人。未来任重道远，他们将进一步用心用情讲好红岩故事，为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴而团结奋斗。

沙坪坝区新桥小学

铸“五心”德育品牌 促学生全面发展



学校开展诗歌朗诵会活动

树人先树德，育人先育心。沙坪坝区新桥小学秉承“快乐新桥·通达人生”的办学理念，以提高学生的核心素养为指向，在教育教学中梳理出“植根润心·五心育德”的德育思路，从“培育中国心”“建立责任心”“锻造自信心”“传递仁爱心”“激发进取心”五个方面，构建起以“五心”为道德素养取向的德育体系。

在实施路径上，新桥小学通过“五心”德育与学校“四乐”文化的融合浸润，对学生行为习惯培养，积淀固化良好行为，走出了一条立足校情、契合学情、着眼长远的德育之路，逐渐铸造出特色鲜明的“五心少年”德育品牌。

强化师德引领 夯实“五心”德育实践

今年5月，新桥小学迎来了一件盛事，学校区级“十三五”规划课题《依托“四乐”文化节实施“五心”少年德育评价改革研究》开题论证会在学校召开。这是继2019年学校“植根润心·五心育德——中队活动”课程成功申报沙坪坝区德育精品课程后，学校德育工作取得的又一重要突破。

从2010年学校提出“植根润心·五心育德”的德育思路开始，到开展区级德育专项课题研究，再到确定分级培养目标、拟定课程纲要、完善“五心”德育课程体系、打造精品课程，如今，新桥小学的“五心”德育探索走过了12个年头。

一步步的突破与收获，首先得益于学校对教师德育团队的高度重视和培养。班级是德育的主阵地，班主任是德育工作的主力军。新桥小学依托区级“敏而好学”班主任工作室，搭建培养教师专业发展的“三格”层次（从“合格”到“升格”再到“风格”），引领每个班主任做到四个“一”（一颗爱心、一种意识、一

套常规、一系列课程），立足班级管理，提高德育时效。此外，学校还利用“师徒结对”模式，由经验丰富的班主任领航，通过团队磨课、年轻班主任执教教研队会课等方式，教研结合，确保教师德育团队的梯队建设。

新桥小学注重发挥师德引领作用，通过组建爱心俱乐部、开展特教上门等活动，为学生献爱心、送温暖，彰显师者仁心。每学年由学科骨干老师和心理老师承担一位随班就读学生的送教上门工作，通过手册索引、质量考评、奖励机制三重保障，服务这些特殊孩子。每位党员教师牵手一名留守儿童，关注贫困学生，开展孩子们喜闻乐见的“新年剪窗花”“端午包粽子”“布袋画画”“汤圆送祝福”“巧手做拉花”等活动。这些爱心活动不仅架起了家校沟通的“心之桥”，也推动着全校教师的师德建设。

“四乐”文化浸润 育出“五心”好少年

多年来，新桥小学秉承“快乐新桥，通达人生”的办学理念，并以“乐于学习、乐于实践、乐于交流、乐于反思”的

“四乐”文化为行动指引，以文化浸润的方式搭建多种活动平台，构建起“五心”德育课程践行下“五心”少年的培养体系，助推“五心”德育走深走实。

红色课程打底色，培育中国心。通过书记上党课、微队课、思政课、《习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本》主题课等课程形式，辅之以“我入队了”“国旗国旗我爱你”“做新时代少先队员的活力派”等主题活动，在学生心中厚植爱国爱党情怀，红色基因代代相传。

“三岗三自”标担当，建立责任心。提供“服务岗位”“管理岗位”“百花岗”三大岗位体验，以及“自主竞岗”“自主策划”“自主评价”三种培养方式，让学生在岗位实践中增强行动自觉，成为有担当的时代新人。

丰富活动秀出来，锻造自信心。一方面通过心理团辅课帮助学生了解自我、自尊自爱；另一方面通过开展双语朗诵会、诗词大会、党史知识竞答、垃圾分类演讲等多姿多彩的学生活动，让学生主动登台，敢秀敢比，提升自信心。

德育小课短平快，传递仁爱心。守好德育阵地，用好每日10分钟，评说新闻热点及身边真实案例，进行机动教育，引导学生不仅爱自己，更要关爱他人，心怀感恩，懂得包容理解。

多维评价有导向，激发进取心。学校立足个体、关注差异，融合家校社三方力量，通过教师、学生、班级、年级、校级多个层面，构建了完善的学生德育评价体系。比如每学期都要进行的“最美环保小卫士”“最美文明引导员”“最美文明礼仪岗”“最美桌长”“五彩小明星”等评选项目，让人人都有出彩机会。“这种多元化、多维度的评价方式，能够培养学生良好的自我效能感、意志力、责任感，以及合作互助、批判创新等思维，激发孩子们向善向上的进取心。”新桥小学校长唐鸿介绍说。

完善课程体系 铸就“五心”德育品牌

在明晰德育架构、明确育人方向的基础上，新桥小学通过多年的实践，打造出“植根润心·五心育德——中队活动”区级德育精品课程，探索出一条校本德育课程体系建设的有效路径，擦亮“五心”德育品牌。

“五心”课程通过“班级建设”“岗位实践”“思政引导”“路径探寻”等方式，细化课堂操作，提高德育效能。比如在班级建设方面，打造各具特色的班级文化，通过定期、定主题的班（队）会、午会阵地，提升师生的思想道德素养；不断完善《新桥小学“五心”德育体系班主任考核制度》《新桥小学优秀年级组评比制度》等考核制度，激发师生的荣誉心和进取心。

思政课是落实立德树人根本任务的关键课程。据悉，新桥小学以“大思政”思维创新性设置“1+2+X”思政课程，构建全校思政工作新格局。据介绍，“1+2+X”思政课程中，“1”即扎实上好一门国家课程——《道德与法治》，将学校小课堂与社会大课堂有机整合；“2”即稳步推进两门校本课程：“创意无限”和“五心德育”两门校本课程，让思政教育向生命延伸；“X”即创新开展特色思政课程，发挥教师主观能动性，使思政课程教育百花齐放。

此外，新桥小学还注重各学科间的协同效应，把德育工作要求渗透到各个学科的教学任务中，提出“一课一德”，即在每一节课中，除了让学生学到学科知识外，还深挖学科内的思政元素，让学生收获情感升华和价值观的浸润。以德育资源“富矿”的语文学科为例，“精读妙写”作为学校的语文一门区级语文精品课程，从“文化基础、自主发展、社会参与”三个维度，搭建丰富多彩的综合实践育人活动平台，共铸学校德育品牌。

培育中国心、建立责任心、传递仁爱心、锻造自信心、激发进取心，新桥小学通过“五心”德育课程体系，聚焦学生核心素养，培养学生适应未来发展的正确价值观和必备品格和关键能力，让一个个“五心少年”心中有光、脚下有路、畅达人生活。

周珣 张晓宇

图片由沙坪坝区新桥小学提供

链接

“12345”策略 夯实“五心”建设

一个体系

坚持“1”个育人体系，“植根润心·五心育德”目标不动摇。

两大群体

教师德育团队梯队培养+学生德育队伍重点培养。

三个层面

学校—家庭—社区，资源辐射，聚“五心”德育合力。

四种途径

行为文化，塑“五心”风尚；“一课一德”，润人生底色。榜样示范，展师生风采；携手共育，促素养生根。

五个阵地

班级文化、思政课、“五心”德育风采展示、“五心”德育大讲堂、实践研学活动。