



由点到面提升人居环境,建管并重完善基础设施,美丽环境催生美丽经济——

重庆农村人居环境整治扎实有效

□本报记者 苏畅

10月13日,由市农业农村委、重庆日报主办,乡学堂、重报智库、凯悦乡村设计院承办,西南大学中国乡村建设学院协办的2022乡村振兴大讲堂“乡村这十年”系列讲座圆满结业。

本次系列讲座邀请了市部分区县行业主管部门有关负责人授课,展示了重庆农村人居环境整治优秀案例,分享了农村人居环境整治实践经验,营造了全社会参与乡村建设的良好氛围。

近年来,重庆由点到面提升农村人居环境,建管并重完善农村基础设施,美丽环境催生美丽经济,一幅绿水青山的美丽画卷正在巴渝大地上徐徐展开。

由点到面 示范推广整治经验

10月15日,铜梁区南城街道西来村,水泥路面干净整洁,农房窗明几净,房前屋后花草环绕。

“红砖白墙好风光,车水马龙人熙攘,家家户户心欢畅,奔小康;柏油公路通到村,入户道路户户通,玫瑰花开人气旺,真的好……”一大早,西来村十组村民田贵就开始了打扫院坝,嘴里哼着当地村民自编的歌曲《夸夸咱们西来村》。

“以前出门是‘晴天一身灰,雨天一身泥’,现在村上的环境变好了,家家都修了花坛、堡坎。”田贵说,“来过我们村的人,没有一个不夸我们村漂亮的。”

近年来,西来村发动农户开展庭院、屋内、畜禽养殖场等环境整治,实施农房风貌整治100余户,改水改厕200余户,同时动员群众规范庭院内外物品摆放,50余户村民家门口挂上了“清洁文明户”牌子。

一花独放不是春,满园春色更迷人。

为了实现农村人居环境从“一处美”到“处处美”,我市于2018年启动农村人居环境整治三年行动,采取项目化、事项化、清单化形式,部署了农村垃圾治理、“厕所革命”、生活污水治理、村容村貌提升、农业生产废弃物资源化利用等重点任务,并针对实际加大了农村户厕改造和入户道路建设力度。

3年来,我市农村人居环境整治三年行动主要目标任务如期完成。截至去年底,全市累计改造农村厕所114万户,修建生活污水管网4742余公里,累计创建美丽宜居乡村1239个,最美庭院7.8万户,农村长期存在的脏乱差局面得到扭转,村庄环境基本实现整洁有序,村民环境卫生观念发生可喜变化、生活质量普遍提高,全市范围内像西来村这样的美丽乡村越来越多。

“当前,全市农村人居环境整治已从追求干净整洁进展到美丽宜居阶段,从点上示范发展到整体提升的新阶段。”市农业农村委相关负责人介绍,接下来全市将由点到面,示范推广农村人居环境整治经验,提升农村人居环境品质,到2025年力争每个区县建成1—2个成片推进农村人居环境整治示范片。

建管并重

确保设施持久管用

农村人居环境不仅要“一处美”到“处处美”,更要实现“一时美”向“长久美”转变。这其中,管护好农村人居环境基础设施非常重要。

去年10月,巴南区接龙镇荷花村村民郑成华告别了使用多年的旱厕,用上了干净卫生的水冲式厕所。但用了不到半年,他就遇到了问题。

“今年春节下水道就堵了。”郑成华说,自己几次尝试疏通都没有解决,只好找到村党委书记李红求助,随后李红把

问题向镇里反映,镇里又把问题反馈给改厕施工队伍,前后花了三天时间才解决了问题。

一个月后,李红将一张印有“码”上办——重庆市农村户厕改造数字化管理服务系统(以下简称“码”上办)字样的二维码门牌,贴在了郑成华家的大门旁,这是市农业农村委针对农村户厕管护难专门开发的一款报修系统。李红告诉他,以后厕所出了问题,扫码报修,就有工作人员第一时间上门维修。

今年7月,郑成华的厕所又出现了漏水情况,他扫“码”报修,当天维修人员就上门检查,不到一个小时就为他解决了厕所漏水问题。

“过去农村人居环境基础设施存在一定的‘重建轻管’现象,需要健全长效管护机制,才能巩固农村人居环境整治成效。”市农业农村委相关负责人坦言。

针对这一问题,我市部分区县纷纷探索破解之道。

沙坪坝区制定相关文件,明确政府、职能部门、镇街、村集体等对农村人居环境基础设施的管护责任,推动农村厕所和生活污水、垃圾处理设施设备及村庄保洁设施等一体化运行管护;南川区引入保洁公司参与农村人居环境整治工作,依托第三方实现对农村人居环境基础设施的专业管护,并优先聘用脱贫户担任农村专职保洁员,对基础设施进行管护。

下一步,我市将继续完善长效管理机制,发挥村民的主体作用,健全督查考评机制,保障农村人居环境基础设施长期有效发挥作用。

由景生金

美景催生“美丽经济”

农村人居环境整治不仅为乡村带来

美景,也带来了“钱”景。

一到周末,沙坪坝区丰文街道三河村村民赖家伟就忙得不可开交。他用自家楼房所办的“随缘农庄”乡村民宿,一次可以接待20余人住宿、100余人餐饮。“没有好的乡村环境,我这儿的生意也好不起来。”他说。

三河村地处缙云山山脉腹地,因境内石梁河、林家河、高桥河三条溪流汇集而得名。在农村人居环境整治三年行动中,三河村的环境得到了极大提升,为该村发展乡村旅游打下了基础。

2019年底,三河村结合自身文旅资源及毗邻大学城的优势,把文创产业、文旅产业作为产业发展的重头戏,打造“艺术家村落”。经过两年多的建设,目前已有26家企业入驻,其中“缙泉烧”“镜蓝染”等14家企业已经开业,村集体经营性收入从不足1万元增长到61.5万元。

把农村人居环境整治与乡村产业发展结合起来的,不只有三河村。

在南川,以大观原点为核心,规划了4条乡村旅游精品线路,将梅花园、川军血战到底、黎缘湖、蓝莓园等“十二金钗”串珠成线,引导推动一二三产业融合发展;在铜梁,人居环境整治后当地建成了西部最大果苗基地、三角梅基地、玫瑰花基地等30余个乡村旅游景点,形成“景区里有产业,产业里有景区”的乡村休闲旅游综合体,并进一步带动乡村环境全面提升;在渝北,依托华蓥高腔、姜氏木雕等非物质文化遗产,该区打造非遗一条街,发展乡村特色产业,赋予美丽宜居乡村丰富的文化内涵……

据悉,“十四五”期间,我市将新建1000个“小组团、微景观、生态化、有特色”的美丽宜居乡村,让美丽环境加快转化为美丽经济。



热评

期盼 力量 信心

□张燕

盼望着、奋斗着、创造着,举世瞩目的中国共产党第二十次全国代表大会今天胜利召开了。时光的指针拨到此刻,总有一种激情在我我心中升腾、激荡。

没有一项使命,比奔赴复兴目标更令人昂扬;没有一种责任,比开拓美好未来更令人振奋。

金秋十月,有一种期待叫“准备充足”。杨浪浪,深耕教育多年,她和学生、老师、校长面对面交流,只为了把大家对教育事业的憧憬、向往以及期待带到大会上;左永祥,带来了成渝地区双城经济圈建设等具体实践中的生动案例、数据资料,他说,“我已经做好了准备”……

他们有一个共同的身份——党的二十大重庆市代表团的代表。他们肩负着重庆约8.9万个基层党组织和185.3万名党员的重托,承载着3400多万重庆人民的热切期盼,意气风发,精神饱满,投入“二十大时光”。

来自人民、根植人民,是他们的底色。他们扎根各行各业,察民情,听民意,对很多“急”和“难”有深刻的体会,对很多“愁”和“盼”有清醒的认知。正是因为扎根现实、紧贴群众,代表们才能忧民之所忧,解民之所困。

代表在现场,人民在期待。陈敬的小饭店位于北碚一个旅游打卡地,他将“守正创新,勇毅前行,用实际行动迎接党的二十大胜利召开”的横幅挂在二楼最显眼的墙外处;走进解放碑重庆书城,“喜迎二十大,书写新篇章”主题展台,整齐摆放着《习近平谈治国理政》第四卷、《百年初心成大道》等书籍,吸引了不少读者驻足翻阅……

走在重庆的大街小巷,处处洋溢着喜迎盛会的浓厚氛围,广大党员干部群众期待着、盼望着,提前安排好手头工作,热切地等待着10月16日上午10点的现场直播。

金秋十月,有一种期待叫“踔厉奋发”。幸福不会从天而降,对盛会最大的致敬,便是奋斗。无数人坚守在本职岗位上,活跃在创新最前沿,奋战在乡村第一线,他们是这个时代的坚定者、奋进者,更是搏击者。每一个人,都在身体力行地诠释奋斗的初心,他们的身上,有着中国人共同的担当、情怀和梦想。

盛会在即,我们信心满满。这份信心,因为代表坚守为民初心,而底色更重;这份信心,因为你我矢志奋斗,而成色更足。

用赤子之心承担时代重托,让期待变成力量,让梦想照进现实,美好未来正在铺陈开来。

看身边的变化

原生态保护 活态传承 动态发展 重庆川剧:从“高原”迈向“高峰”

□本报记者 韩毅

10月13日,秋阳沐浴,市川剧艺术中心的中式庭院,丝竹声声清入耳。

庭院里,红色祝贺条幅迎风飘扬。“时隔22年,我们再次荣获文华大奖。这既是一份荣誉,也是再出发的起点。接下来,我们将在传承发展上发力,推动川剧艺术从‘高原’迈向‘高峰’。”中国戏剧家协会副主席、重庆市文联主席、重庆市川剧院院长沈铁梅说。

时隔22年 重登“国家舞台艺术的天花板”

9月15日晚,第十三届中国艺术节闭幕式现场,第十七届文华奖揭晓,川剧《江姐》不负众望,摘得文华大奖。

文华大奖是我国舞台艺术最高政府奖,被誉为“中国舞台艺术的天花板”。重庆上一次获得该殊荣,还是在22年前,由川剧《金子》获得。

事实上,川剧《江姐》此前已上演100多场,早已享誉四方,但为冲击本次大奖,构筑新时代舞台表演艺术的高峰之作,为繁荣新时代戏曲艺术提供样本和示范,沈铁梅及团队仍从戏曲美学的原点出发,从戏曲的写意性、程式化的本体出发,在思想性、艺术性、在地性等方面进行了大胆创新。

如,用最具川剧特色的高腔作为全剧音乐的主体,以小型民族管弦乐队为伴奏,保持了川剧高腔“帮、打、唱”的特点;对“红梅赞”进行了戏曲化、川剧化的改编和设计,彰显川剧与红岩故事天然契合的地性;艺术化、情感化、合理化地融入“狱中八条”,赋予作品深远的时代价值,让观众感受到了思想深意和电影大片的即视感。

该剧创排期间正值重庆抗战高温之时,但剧组100余名演职人员3小时内完成剧院集结,集中创排40余天、近600小时。一词一句百转千回,一招一式千锤百炼,席地而卧、和衣而眠成为常态。

“不拼怎能行!我们在实现剧目品质超越和突破的同时,也在完成自身人格意志的磨砺和淬炼。”沈铁梅说。

全力“破圈” 让世界感受川剧艺术的魅力

滚灯戏、手影戏、工夫戏、卡戏、变



川剧《江姐》剧照。

(受访者供图)

脸……出手皆绝活。

9月29日,“脸谱中国·戏传万里——渝北区中外青少年戏剧交流”主题活动在渝北区南方玫瑰城实验小学举行。演员们轻松、诙谐、精湛的表演,收获了大批中外青少年“粉丝”。

这只是市川剧院推广川剧、加强中外交流的一个缩影。

作为西南地区的传统剧种,川剧属国家级非物质文化遗产,具有鲜明的地域特色与文化内涵,是我国传统文化中的宝贵财富。近年来,市川剧院调动一切资源,推广这一国家级非物质文化遗产,让优秀传统文化在观众心里扎根。

推出川剧文化进校园、举行城市戏曲巡演、拍摄川剧艺术片、开发手机壳和帆布包等文创产品、举办第五届川剧节……为了寻求更大“破圈”,市川剧院还登上美国“林肯中心艺术节”、荷兰艺术节、加拿大“点亮多伦多艺术节”、比利时的“欧罗巴利亚艺术节”、德国“威斯巴登国际艺术节”等顶级艺术交流盛会,在30多个国家和地区进行演出,成为中国文化“走出去”的典范。

去年,川剧《江姐》入选文化和旅游部“庆祝中国共产党成立100周年舞台艺术精品创作工程”重点扶持剧目等,并走进清华大学、中国人民大学、中国传媒大学、中央民族大学演出,场场座无虚席,受到师生追捧与推崇。

创新发展 开创川剧艺术传承发展新局面

生旦净末丑,演绎人间百态;昆高胡弹灯,唱尽人生百味。

看着窗外庆祝川剧《江姐》获得文华大奖的条幅,沈铁梅说:“这是我们自己标定的坐标,也是各级主管部门和广大戏迷对我们爱戴和支持的结果,更是我们接续奋斗的动力。”

近年来,沈铁梅带领川剧院通过开展川剧进校园、举行川剧培训等活动方式,持续推动川剧艺术走向大众,并在这一过程中寻求发展。令人可喜的是,如今已有越来越多的年轻人喜欢上了这门传统艺术,家住磁器口的重庆大学学生陈晨就是其中一员。

“我之前参加过一次川剧进校园活动,便喜欢上了川剧。”陈晨说,后来,她还参加了重庆大学以表演川剧为主的幽兰戏曲社,成为一名年轻的“川剧”票友。

沈铁梅告诉记者,接下来,市川剧院将以演出为中心、以精品创作为核心、以人才建设为根本、以增收创收为保障,在当代题材戏曲化的道路上大胆创造,大胆突破,创作出更多体现巴渝气派、反映巴渝精神、富有正能量的精品力作。

“川剧是重庆一张靓丽的文化名片。我们将坚持以演出为中心环节,通过打造演艺新空间等,进一步推动川剧艺术更上一层楼。”市文化旅游委相关负责人表示。

“里里外外大变样,住着舒服,不想搬了” 新闻主播与社区群众共话新旧之变



10月12日,新闻主播石三民走进老旧小区改造后的新房子社区,与居民们一起畅谈生活新变化。

(北碚区委宣传部供图)

语越聊越兴奋。

“党的好政策,解决了基层的‘大难题’,社区自2020年启动电梯加装,计划实施33部,已完成27部。”新房子社区党委书记王立里说,2021年4月,区里利用城市更新专项资金对新房子实施老旧小区改造。拆违建、修外立面、治理楼顶漏水……每一项解决的都是居民们关心的“痛点”和“堵点”。

“作为新闻工作者,我和同事们见证了新房子社区发生的巨大变化,既有‘硬件’的提升,也有‘软件’的升级。”石三民说,新房子社区升级蜕变的背后,折射的是我们党始终坚持以人民为中心的发展理念,“不是只停留在嘴上,而是实打实地做出来。”

社区治理新气象 不断提升居民幸福感

在老旧小区改造中,新房子社区还着力探索居民共建共治,让改造成果更加长效。

过去,新房子社区是一个无物业、无大修基金、无业委会的“三无”小区,为此,社区成立了自治管理服务委员会,充分发挥社区党员、网格员作用,带动居民参与社区治理。“社区的事,街坊邻居们都能说话、话说了能着数。”申泽珍说。

以小区公共空间改造为例,在改造前,社区组织了居民、社区干部与西南大学园艺园林学院师生和社区规划师就空间设计、使用等进行了深入交流。最终,改造计划将专家建议和居民想法与多元活动,增添了更多年轻态内容和社区生活乐趣。

申泽珍说,社区改造充分征求居民建议,调动了大家参与治理的积极性。如今,社区的凝聚力更强、向心力更足。老旧小区改造给社区带来新气象,大大提升了居民幸福感获得感。

据悉,北碚区已完成老旧小区改造项目8个,涉及楼栋152栋、居民4463户,老旧住宅累计增设电梯343部。“发展为了人民,发展依靠人民,发展成果由人民共享,新房子社区是一个生动缩影。”石三民表示,将和同事们用镜头和笔杆,不断见证、发掘和讲述身边的新变化、新故事。

□本报记者 王亚同

“这两张图记录了社区改造前后的两个样子,大家还能想到有哪些变化吗?”

“27栋楼加装电梯,方便了我们这些轻易不下楼的‘悬空老人’。”

“新增了停车场、休闲健身设施,活动空间更多了。”

“以前,想着从小区搬出去,现在想一直住下去。”

10月12日,北碚区朝阳街道新房子社区院坝黄桷树下,“砾·有理”主播宣讲团年轻的新闻主播石三民进行了一场特别的宣讲。他带着新闻图片,和居民们一起“按图索骥”寻新房子社区的新旧之变,以采访经历讲述背后故事,畅谈发生在群众身边的变化,感受党的好政策,展望幸福美好未来。

加装电梯 “悬空老人”摁按钮下楼

焕然一新的楼栋外立面、平整的社区道路、新修的街区公园和停车场……曾多次到访新房子社区的记者再次走进小区,还差点以为走错了路。这样的感觉,石三民和同事们也有。

“这张照片拍摄于2019年,再看看最近拍的这张,大家能看出两

张拍的是同一个地方吗?”石三民拿出两张摄影团同事拍的照片,一下子把居民们的思绪拉到了改造前。

新房子社区建于上世纪七八十年代,曾是当地最新最好的国企家属区。随着楼龄渐长,这里成了典型的老旧小区。

“原来提到我们小区,别人第一印象就是又老又旧,还没电梯,像我们这样上了年纪的人都不愿轻易下楼。”社区居民夏明刚说,现在装上电梯,上下楼只需要摁按钮,自己空了就下楼和邻居摆龙门阵,或到新修的社区广场散步,“环境变好了,舒服得很。”

在新房子社区,住户中60岁以上老人超过一半。以往因为出行不便,不少像夏明刚一样的老人轻易不出门,被称为“悬空老人”。社区加装电梯后,老人爬楼难、爬楼累问题得到解决。

“新房子”变新 老居民不再想着搬走

“里里外外大变样,住着舒服,不想搬了。”70岁的申泽珍上世纪70年代住进新房子社区,一住就是近50年。社区改造前,她盘算着卖掉房子投靠儿子,但社区改造后,她的想法就变了。

“这可是看得见、摸得着的获得感!”宣讲现场,居民们你一言我一