

文华大奖、群星奖、牡丹奖、山花奖……

# 重庆何以接连揽获中国文艺大奖

□本报记者 韩毅

最近,重庆文艺界喜讯连连,捷报频传! 文华大奖、群星奖、牡丹奖、山花奖……重庆文艺界“博观而约取,厚积而薄发”,把一个个中国文艺“天花板”级大奖收入囊中。重庆,是怎样做到的?

## 捷报频传

中国舞台刮起强劲巴渝风

9月15日晚,河北雄安新区,星光璀璨。第十三届中国艺术节在此落下帷幕。

“获得文华大奖的有:川剧《江姐》……”闭幕式上,第十七届文华奖在万众瞩目中揭晓。台下群情激荡,掌声雷动。

“太难了,好在功夫不负有心人!”川剧《江姐》主演、中国戏剧家协会副主席、重庆市文联主席、重庆市川剧院院长沈铁梅眼里泛起泪光。

文华奖是文化和旅游部设立的国家舞台艺术政府奖,堪称“中国舞台艺术的天花板”,设有文华大奖和文华编剧奖、文华导演奖、文华表演奖等单项奖。自1991年第一届评选以来,至今已举办十七届。

从2016年起,文华奖进行了大瘦身,本届文华大奖获奖作品仅15部,却有来自全国各省市和中直院团的58部作品参评。而回望上一届获奖作品,《永不消逝的电波》《天路》《草原英雄小姐妹》……无一不是家喻户晓的“大爆款”。在激烈竞争中脱颖而出的《江姐》终获大奖,可谓众望所归,来之不易——重庆上一次获得这一殊荣,还是22年前由川剧《金子》夺得。

一枝独秀不是春。当重庆文艺人还沉浸在获得文华大奖的喜悦中时,一份份高含金量的捷报从四面八方传来:重庆青年合唱团凭借演唱作品《忆秦娥·娄山关》和原创合唱作品《川江畅想》,荣获第十九届群星奖(群众合唱团队门类);重庆市曲艺团青年演员李佳凭借作品四川扬琴《血写春秋》,斩获第十二届中国曲艺牡丹奖表演奖;铜梁区文化馆创编的龙舞《铜梁焰火龙》,获得第十五届中国民间文艺山花奖;重庆歌舞团原创舞剧《绝对考验》,入围第十三届中国舞蹈荷花奖终评作品名单……

近来的重庆文艺,正可谓百花齐放春满园,呈现出一派生机勃勃的繁荣之象。

## 守正创新

让戏曲有电影大片即视感

这些斩获大奖的重庆文艺作品,为何能大放

（一）  
川剧《江姐》在重庆川剧艺术中心上演（摄于九月十日）  
记者 齐岚森 摄影 视觉重庆



异彩?

以川剧《江姐》为例。上海戏剧学院教授、博士生导师熊源伟的评价是:川剧《江姐》从戏曲美学的原点出发,从戏曲的写意性、程式化的本体出发,做出了可圈可点的努力,体现了难能可贵的创作自觉,为戏曲现代题材的创作积累了经验。

取材于小说《红岩》,由著名剧作家、词作家阎肃担任编剧的《江姐》,早在1964年就被搬上舞台,此后数十年里,全国各地不少剧种都对其进行了大量移植改编,特色各异。

川剧《江姐》没有在创作上“躺平”、拾人牙慧,落入“话剧加唱”的窠臼,而是知难而上,在现代题材戏曲化的道路上进行了大胆追求、大胆实践、大胆创造、大胆突破。

比如,绣红旗是《江姐》剧中脍炙人口的片段。川剧《江姐》的处理是,从舞台深处牵出一根长长的黄绸,同样是“飞针走线”的虚拟动作和造型画面,不同的是,江姐和狱友们牵着黄绸歌舞,以天地作“红旗”,以“黄绸”为丝线,最后定格为黄绸折成的一颗五角“金星”。这样以“线”代“旗”,领导标新,展现了一种写意的、诗化的艺术处理形式。

又比如,在以往的《江姐》版本中,江姐受刑为暗场处理。川剧《江姐》则发挥戏曲程式化、假定性的特长,10名看守张开铁链,将江姐纵横交错围在中间,把江姐受刑明场处理,突出江姐巍然挺立的视觉形象。且铁链交错,让画面更饱

满,变化更丰富,震撼力也更加强烈,创造出源于戏曲本体的舞台语言。

此外,川剧《江姐》从剧情编排、唱腔设计、谱曲配器上也进行了独立创作。艺术化、情感化、合理化地融入“狱中八条”,赋予了作品新的时代价值。用最具川剧特色的高腔作为全剧音乐的主体,配以小型民族管弦乐队伴奏,保持了川剧高腔“帮、打、唱”的特点,对“红梅赞”进行了戏曲化、川剧化改编和设计,创新植入了川剧《白蛇传》中的托举等高难度动作,彰显了川剧与红岩故事天然契合的在地性。

所有这一系列的艺术实践与创新,让川剧《江姐》迸发出强劲的生命力。“艺术创新,需要有深刻的现实洞悉力和宽广的历史感,从而突破自我的拘囿。”沈铁梅认为,创新还需要胸怀和创意对接,只有抱定“我们的征途是星辰大海”的胸怀和情怀,才能“笼天地于形内,挫万物于笔端”,奉献出创意无限的好作品。

不少观众在观看《江姐》后感叹,看川剧竟然也看出了电影大片的即视感,特别是创造性地运用传统戏曲形式,探索了其当代审美表达方式,成为守正创新、寓教于乐,开拓文艺新境界的时代精品。

## 植根巴渝

创作更多重庆味时代精品

从重庆这波斩获的文艺大奖中不难发现,获



中获得第十二届中国曲艺牡丹奖表演奖的李佳正在表演中。（受访者供图）

奖作品无一例外植根于巴渝“文化场”。

获得中国曲艺牡丹奖的重庆市曲艺团演员李佳,毕业于重庆艺术学校曲艺班,师承四川扬琴国家级传承人陈再碧、叶吉淑,演唱过《宝玉哭灵》《伯牙碎琴》《香莲闹宫》《长城新谣》《闹夔门》等优秀曲目。

她本次参赛作品四川扬琴《血写春秋》,讲述的是革命先驱杨闇公在重庆佛图关英勇就义的故事。“为准确把握杨闇公人物性格,我多次前往杨闇公旧居、陈列馆等地采风,深入了解杨闇公烈士的生平事迹,感受革命烈士的伟大人格,以及为革命事业宁死不屈的崇高精神和铁骨铮铮的英雄气概。这赋予了我灵感,让我更加准确地把握到作品的脉搏。”李佳说。

获得群星奖的重庆青年合唱团,演唱了《忆秦娥·娄山关》《川江畅想》两首作品。其中,《忆秦娥·娄山关》是组委会规定曲目之一,《川江畅想》则是该合唱团的原创。

《川江畅想》从极具地域特色的峡江风情入手,以多段体音乐曲式结构,创造性地转化了“川江号子”,并利用富有变化的和声,描绘出长江沿岸壮阔景色,唱响长江生态环境保护的主题,既接地气、贴近生活,又有历史厚重感,让作品的创新性、时代性、艺术性俱佳。

摘得山花奖的龙舞《铜梁焰火龙》,以“大蜈龙”为基础,采用“二龙戏珠”的结构和套路,展示了“火龙”的激烈火爆和“竞技龙”的高难度特技,并植入变脸、吐火、火把舞等绝活,强化了巴渝文

## 全市文化旅游市场重拳出击——

# 打击整治养老诈骗专项行动显成效

为贯彻落实文化和旅游局、重庆市打击整治养老诈骗专项行动部署,为广大老年人安享幸福晚年营造良好文化和旅游环境,市文化旅游委勇于担当、压实责任,扎实推进打击整治养老诈骗专项行动,并将其作为“我为群众办实事”实践活动的重要举措,建立专项整治联动机制,扎实推进问题隐患“两摸排”和规范市场“两整治”等,文化和旅游市场环境 and 秩序稳步向好,文旅服务质量进一步提升,助推重庆游客满意度走在全国前列。

据介绍,今年以来,市文化旅游委按照全国专项办、文化和旅游部、市专项办的总体部署和要求,第一时间召开党委会议,以讲政治的高度狠抓各项工作落实,制定下发《文化和旅游市场打击养老诈骗专项行动方案》,成立各级专项行动工作组,建立覆盖各个区县、29个委属单位以及相关部门的专项整治协调联动机制,统一工作步调、促进同向发力,建立“周报动态、月报成效”工作机制,梳理5项重点工作任务、16项重点整治内容进一步细化和分类,制定工作举措并组织实施,确保重要工作事项化、责任化、时限化,扎实推进起打

击养老诈骗专项行动。

**加强普法宣传,提升识骗防骗能力。**加强培训教育,选派人员参加文化和旅游部、国家版权局培训等各类培训,组织执法人员参加全市文化市场执法类公务员轮训培训,常态化开展“文旅执法周课堂”;开展专题宣传,利用“3·15”普法宣传周、“5·19”国家旅游日等,统一编制行业领域防养老诈骗宣传口号、宣传手册、宣传海报等,推动专项整治行动的普法宣传进社区、进超市、进公园、进广场、进家庭、进场所、上媒体等。截至目前,共开展行业系统宣传教育活动600余家次、张贴宣传海报1.5万余张、发放宣传资料2万余份、接受市民咨询3万余人次;线上及时公布涉养老诈骗举报渠道,通过在官网发布工作动态、工作要求,信息点点击达40万余次,同时将普法宣传融入执法监管全过程,选派人员深入企业宣讲辅导,每季度召开旅行社工作会议,约谈相关企业46家次。

**加强线索核查,突出整治重点。**按照文化和旅游部、市专项办统一部署,扎实推进问题

隐患“两摸排”和规范市场“两整治”,及时摸清、全面掌握旅游和艺术品经营市场底数,常态化开展执法检查,集中精力打好文化旅游领域养老诈骗问题整治攻坚战,决不让老年人的“开心游”变成“闹心游”,决不让收藏“艺术品”变成高价收藏赝品。建立问题线索工作台账,明确处置责任人、处置措施、处置时限,强化问题线索逐一研判、逐一核查、逐一处置。截至目前,文化旅游领域核查有效线索23条,其中全国专项交办问题2条、12337平台转交核查线索6条、主动摸排线索3条、群众举报线索10条、其他部门移交线索2条;排查梳理出经营不规范、存在诈骗苗头隐患的机构、企业6个,作出行政处罚10.7万元。

**保持高压态势,规范市场秩序。**统筹指导协调市区两级文化旅游执法队伍紧盯重点问题、热点区域严查涉养老诈骗违法违规经营行为,严查经营伪造变造或者冒用他人名义的艺术品、未经许可经营旅行社业务、“不合理低价游”、虚假宣传等侵害老年人权益经营行为。截至目前,累计出动执法人员3.4万人次,检查文化旅游领域经营场所1.2万余家

次,实施行政处罚案件6件、移交涉嫌刑事案件1件、协调公安机关侦办案件3件、移交其他部门或地区问题线索2条、处理问题线索9条、深入推进办理线索3条;同时结合未经许可经营旅行社业务、“不合理低价游”、暑期文化旅游市场专项整治等行动办理其他各类违法违规案件200余件,全面规范了文化旅游市场秩序。

据悉,该专项行动启动以来,通过多种手段和措施向文化和旅游领域养老诈骗违法违规行为发起强大攻势,使养老诈骗违法违规行为得到有效遏制;集中解决了一批群众反映强烈的养老领域涉诈问题,整治规范养老领域经营不规范、存在诈骗苗头隐患的机构和企业,切实防控因养老诈骗引发的涉稳风险;严厉查处打击了一批违法违规行为,曝光了一批典型案例,以案说法开展宣传教育,增强广大群众特别是老年人法治意识和识骗防骗能力;针对养老诈骗暴露的共性问题 and 专项行动积累的有益经验,推动建立了长效机制,巩固深化整治成果,进一步提升人民群众获得感、幸福感、安全感。

## 链接

### 文化旅游市场防诈骗常识

#### ●防范低价旅游诈骗

老年人一定要学会甄别旅游机构的资质,主动拒绝“不合理低价游”,不盲目追求便宜,签约正式旅游合同。当自己不能辨别真假的物品谨慎购买,在旅游消费时,务必索取发票、收据等凭证,以便事后维权。

#### ●防范艺术品、收藏品诈骗

拍卖藏品,要认准有拍卖资质的拍卖公司,正规拍卖公司在藏品未成交之前不会向卖家收取任何费用。如果需要签署藏品回购合同时,建议寻求律师帮助。老年人参与艺术品、收藏品投资或者拍卖时,不要轻信电话、网络、电视推销,谨防所谓“拍卖公司”、“艺术品公司”的诈骗陷阱,发觉被騙要及时报警。

#### ●防范保健品诈骗

广大老年朋友们要正确认识保健品。注意保健品与药品的区别,任何保健品都不能治疗疾病;应理性对待商家的保健品促销活动,不要轻信商业广告夸大的宣传,对自己不了解的所谓“高科技”产品,不要道听途说、轻易购买。通过正当渠道购买,不要听取以销售商品为目的的宣讲。购买保健品时要到证照齐全有固定经营场地的正规商店购买,并注意查看该公司有无营业执照和相关资质,同时应注意索要 and 妥善保管购物发票和相关凭证。

#### ●防范中奖诈骗

收到类似中奖信息时千万不要轻信,树立正确的投资观和金融风险观,理性看待“区块链”“虚拟货币”这些看上去高大上的名词,不要相信声称“高额回报”“获利颇丰”的虚拟货币投资平台,不要轻信网上认识的朋友和所谓“投资大师”“理财专家”的忽悠。投资理财一定要通过正规的金融机构、证券公司,不要向陌生个人账户转账汇款,以免上当受骗。

#### ●防范“温情”骗局

老年人要树立防范意识,遇事多找子女商量,不要轻信别人的话。子女要多关心老人,不要给骗子打亲情牌的机会,让老年入精神世界充实起来。由于老年人独自在家时间居多,日常应与邻居打交道,遇到可疑、陌生的人经常观望、敲门等情况,必要时拨打110报警。对上门维修、送货、送礼物等身份不能确定的人员,尽量等子女回家后再接待。

庞遵洋

图片由市文化市场综合行政执法总队提供

## 文化旅游市场养老诈骗防范指南

### ■“低价游”“免费游”须警惕,谨防贪小利吃大亏

莫轻信“不花钱能旅游”,切记天上不会掉馅饼。参团旅游要学会甄别旅游机构的资质,签约正式旅游合同,不要一味追求低价,不要被“赠送”“低价”等宣传迷惑。

旅游过程中,警惕各类讲座、茶话会等活动,不盲目听信商家、“专家”推荐的养生药物,慎重购买。当自己不能辨别真假的物品谨慎购买,在旅游消费时,务必索取发票、收据等凭证,以便事后维权。

不轻信“会员分红”,谨慎办理旅游套餐,谨防非法集资诈骗。凡是要求一次性缴纳高额会员费的绝不参加;凡是承诺定期给予高额分红的绝不参加;凡是声称免费旅游但需缴纳高额保证金的绝不参加。

### ■“艺术品投资”高额回报是诱饵,设置陷阱骗你没商量

拍卖藏品,要认准有拍卖资质的拍卖公司,正规拍卖公司在藏品未成交之前不会向卖家收

取任何费用。

老年人参与艺术品、收藏品投资或者拍卖时,不要轻信电话、网络、电视推销,谨防所谓“拍卖公司”“艺术品公司”的诈骗陷阱,发觉被騙要及时报警。

老年人要增强理性投资和风险防范意识,特别是对以“收藏品投资”“字画投资”等为噱头的宣传,一定要提高警惕,不要轻信所谓有收藏价值、增值价值的纪念品,这些很可能是非法集资骗局。有不少艺术品投资类诈骗,实际上是非法集资,而非法集资是国家明令禁止和严厉打击的非法金融活动。

### ■虚假广告花样多,谨防洗脑买假货

警惕虚假广告常用字眼,“根治”“疗效最佳”“包治百病”“补脑降糖”;以国家机关、医药科研单位、学术机构、“××协会”或者专家、医生、患者的名义作证明等。对“养生讲座”留个心眼儿,多对照生活常识想想,实在无法判断,也要采取“拖”的方式,弄清楚产品的真实面目再出

手也不迟。

面对虚假广告,以下几种心态要不得,“嗯,好像不靠谱,可万一是真的呢……”的侥幸心理。“管他呢,电视里总比街头推销的可信点儿吧……”树立更低的比较对象。“我××岁了,什么没见过/我是××专业的,我对××研究很深,不会被骗的……”的盲目自信心理。“我认为在某种条件下,它应该/可能/也许有效,它的原理应该/可能/也许是这样的……”的自我说服心理。

鉴别虚假保健品广告的最有效方式是在国家市场监督管理总局的网站上查询。

### ■文物拍卖套路深,环环相扣骗钱财

牢记鉴定文物需要找正规、专业的文物鉴定机构。

牢记正规拍卖企业不会事先收取鉴定、展览、宣传、运输、图录印刷等“服务费”。

委托拍卖前,可先了解清楚拍卖企业是否具有“文物拍卖许可证”,或在国家文物局“公共信息服务”栏获取全国文物拍卖企业名录。