



校园篮球赛



成就“群凤和鸣 声震九垓”的教育佳话

十年磨一剑，一朝露锋芒。作为重庆直辖后首批市级重点中学，重庆市凤鸣山中学用近10年的迅猛发展续写着教育传奇。在保持着教育质量年年高位攀升的同时，学校体艺特色项目由2个发展到10个，体艺团队斩获国际级、国家级赛事冠军60余个、亚军30余个，成功为国家奥运军团输送2名田径专业运动员，向北京大学、浙江大学、武汉大学、北京体育大学等高等院校输送优秀体育人才100余名……凤鸣山中学体艺教育绽放出耀眼夺目的光芒。

核心提示

然而，令人瞩目的成绩远不止这些。学校“凤”文化特色鲜明、“慧学课堂”改革成效突出，先后获得重庆市人民政府教学成果一等奖、国家体育总局高水平体育后备人才培养基地等综合性荣誉10余个。一大批学生成功考入清华大学、北京大学、上海交通大学、浙江大学等全国一流高校，年年获得区教育质量贡献奖。历经80余载薪火相传、60余年弦歌相继，尤其是近10年的突飞猛进大发展，凤鸣山中学始终以为党育人、为国育才为己任，独辟蹊径，稳扎稳打，走出了“一体两翼”展翅、带动整体质量飞跃的特色发展之路，打响了“群凤和鸣，声震九垓”办学品牌，成就了一个值得借鉴的示范样本。

逆境突围 走出一条体艺特色发展路

10年前，校长邓仕民初到凤鸣山中学，正值学校课堂改革发展瓶颈期。面对改革推进受阻、教学质量不高、学生学习主动性和积极性不足等问题，他和学校领导班子就学校文化建设、课改深化、特色发展进行了一场又一场激烈的“头脑风暴”。

“不管什么样的方式，只有真正适合学校发展的才会有效果。”在邓仕民看来，过去单一的质量发展型办学路径，不仅使学校发展受限，更制约了学生的全面发展，因此学校需要的是多元、特色、内涵的发展路径。

这一观念在学校很快达成共识，凤鸣山中学教育团队坚定信念，果敢行动，快马加鞭提出“一体两翼”发展战略，突出学生综合素质、创新精神和实践能力培养，创新办学模式和人才培养模式，致力于培育身心健康、全面发展的学生。

但是这一做法受到部分老百姓的质疑：把时间都用在体育、艺术教育上了，孩子们的学习成绩怎么保证？

面对来自各方的不同声音，邓仕民和学校领导班子、教师的态度坚定而平和，他们一遍又一遍地向家长们传达科学的教育理念，让家长们明白：“学校不仅仅是一个传授学生书本知识的地方，更是学生个性、心理、价值观形成的重要培养地。凤鸣山中学培育的不是‘死读书’的学生，而是会学习、懂生活、德智体美劳全面发展的学生。”

渐渐地，支持的声音多起来。区委、区政府以及区委、区政府等各级领导、各界人士对凤鸣山中学的关怀和支持，为所有人打了一针“强心剂”。

彼时的凤鸣山中学，由于硬件条件限制，田径队训练场地暂时得不到保障，校田径队不得不辗转于市内各大体育场训练。区政府得知这一情况后，拨出专款帮助学校扩大场地，建设标准跑道，增建体育馆。学校建设中，区委、区政府主要领导多次到凤鸣山中学新校区建设现场视察，多部门组织专题会议，协调解决场地建设中各种瓶颈问题。

在各级领导的重视和关心下，在尽职尽责的老师们努力下，在所有人的期待瞩目中，凤鸣山中学迈着铿锵有力的步伐，走上了一条涅槃重生之路。

奋力腾飞 “一体两翼”助学生自由翱翔

“平心而论，学校的生源并不出众，不少体艺特长生还曾被其他学校瞧不上眼。”邓仕民不无感慨地说。

但凤鸣山中学却坚持认为，奖牌荣誉固然重要，但学校更注重为每一个学生的终身发展负责，要让他们除了拥有一技之长外，更要人格完整、品行正派、意志坚强，从小养成良好的学习、生活习惯。

正如著名教育家张伯苓所说：“作为一个教育者，我们不仅要教会学生知识，教会学生锻炼身体，更重要的是要教会学生如何做人。”基于此，凤鸣山中学体艺特色发展之路从起点上就有着大智慧、大境界。

学校秉承“尚雅尚慧、至善至臻”的校训文化，明确提出凤鸣山中学在发展的过程中绝不仅仅关注学生的文化成绩，更关注学生知识与精神的同步成长，关注学生智慧与人格的同步发育，提升学生的生命质量。

学校始终秉持着“以人为本，以学生发展为本”的育人理念，形成了独具个性特色的主题化、序列化、特色化以及示范辐射功能强的艺术、体育活动传统。学校非常注重季节性大规模活动与分年级常年性小规模活动相结合，特长生培养与普及性活动相结合，并定期举办“凤鸣山中学体育艺术节”，确保了体艺活动和训练的常态化。

每年，凤鸣山中学体艺节正式会期为3天，但围绕“体艺节”开展的各项活动持续时间却长达两个月左右。其间，师生纷纷参与充分展示才能，校园处处可见学生欢快的身影。

社团活动是学校体育、艺术活动的主要形式和载体，凤鸣山中学充分依托“凤鸣晨风”校报社、凤鸣之声广播站、“一梦千寻”心理社、“凤鸾”影响工作室、街舞社、动漫社、智力社、“模联”社等学生社团，田径队、足球队、乒乓球队、健美操队、射击队、击剑队、羽毛球队等体艺团队，以及“剪纸·扎染”工作室、书法篆刻工作室、水彩中国画工作室等多元平台，常年开展初中课程辅助活动、高中选修课程，每年定期举办美术作品展览、动漫秀场、主持人风采大赛、书画大赛、风之韵音乐汇演、凤鸣山中学好声音歌手大赛、“我的快乐假期”师生摄影展、年级乒羽联赛、年级篮球足球联赛等丰富多彩的文化活动，为学生提供锻炼和展示的平台。如今，这些活动载体不仅成为学生自主发展的舞台，更成为学生自我教育的阵地，成为学校文化对外交流的窗口。

个性发展、快乐成长的育人环境绽放出一朵朵体艺之花。学校在短时间内取得的骄人成绩让同行震撼，被形容为“重庆校园体育的凤鸣山中学现象”。

截至目前，学校各体育运动队参加国际级、国家级比赛共获得冠军60余个、亚军30余个。其中，1人2次破平全国中学生田径纪录，5人达国家级运动健将标准，50余人达国家一级运动员标准，200余人达国家二级运动员标准，向北京大学、浙江大学、武汉大学等高等院校输送优秀体育人才100余



学校特色运动项目击剑

名。同时，凤鸣山中学也是北京大学、武汉大学、中南大学等高校确定的优质体育人才生源基地。

艺术教育成就同样斐然。凤鸣山中学师生参加各类比赛硕果累累，校合唱团连续7年荣获市级比赛一等奖，累计荣获国家级奖项4项，并曾受邀参加“第四届世界和平合唱节”，学生合唱团唱响维也纳金色大厅。

在凤鸣山中学，体育与艺术正如凤之两翼，强健而有力，助力凤鸣山中学学子自由翱翔。

整体涅槃 舞出高质量发展新精彩

凤鸣山中学体艺成绩的出类拔萃、体艺特色的声名远扬，不但没有影响或制约学校教育教学质量的提升，反而成为了强大的助推力。

一针“强心剂”很快坚定了最初对凤鸣山中学发展持担忧观望态度家长们的信心。自学校笃定走“一体两翼”发展道路以来，学生的学习状态与成效有了明显改变，到实现质的飞跃，再到学校高考、中考质量连续10年高速增长，始终名列沙坪坝区前茅，年年获得沙坪坝区初中综合质量评估一等奖、高中质量贡献奖。

通过科学实施“一体两翼”发展战略，在强校林立的沙坪坝区，这绝不是一件简单的事。而凤鸣山中学人深知，这不过是学校遵循教育规律和学生成长规律，顺应时代变革的朴素教育实践的必然结果。学校从培育学生健康身心、提升学生综合素质出发，更加坚定地践行“群凤和鸣，声震九垓”办学理念，进一步探索发现体艺不仅能促进学生体质健

康，还有更广泛的教育价值，能提供更加多元优质的育人情境。为此，学校逐渐明晰了一条抓质量、重体艺的内涵发展之路。

学校成立了改革小组，立足本校实际展开深入研究，提出了在思想上具有前瞻性、实践上具有操作性、方法上具有借鉴性、效果上具有推广性的“慧学课堂”教学改革理念与实践路径。经过10年来常态化推广与实践，“慧学课堂”让凤鸣山中学课堂发生了质变，学校教育教学质量大幅提升。

学校改革发展教师是至关重要的因素。对此，学校坚持有计划、有重点地推进名师培养，鼓励教师积极申报国培、市培项目，参加专题式、项目式全员培训；通过“一帮一”青蓝工程将骨干教师和青年教师捆绑发展，助推青年教师快速成长为学校教育

教学质量建设的中流砥柱。近年来，教师20余人获全国现场赛课特等奖、一等奖，30余人获市级赛课一等奖、二等奖，在教育部“一师一优课”活动中获部级优课50余节、市级优课118节，获奖比例达50%以上。

学校更有思路、有魄力地推进落实一系列教育改革举措，尤其是国家“双减”政策实施以来，学校从顶层设计上戴“金箍”，从时间配置和作业设计两方面入手，保证“双减”政策落地实施。同时，学校还通过体艺特色的强力助推，有效达成了促“双减”推“双增”的有机统一。

通过科学实施“一体两翼”发展战略，凤鸣山中学教育人在抓质量、重体艺，助推学校快速高质量发展之路上行稳致远、不断突破。2021年，学校开启了集团化办学新模式；学校“十四五”规划中的“一院五中心”建设已经陆续启动、落地实施，必将全面提升学校办学品质。

“一体两翼”导航，整体飞跃创辉煌。

在全体凤中教育人的执着追求和不懈努力下，学校的改革成效、办学特色、管理理念、文化内涵和发展成就不仅荣誉累累，而且得到了社会各界、教育同行和新闻媒体的广泛关注，全国各地700余个教育考察团近2万人相继走进凤鸣山中学考察学习、交流互鉴。

蓄势腾飞 加快推进名校发展战略

3年或者6年，对不少中学生而言都是人生中难忘的经历。不论在校或是离校，凤鸣山中学学生的身上，都有着“群凤和鸣，声震九垓”的教育因子。

徐晓龙勇攀高峰、为国争光，成为重庆籍田径运动员在奥运会上取得最好成绩的国家体育健儿，全校师生以他为榜样。赵启峰实力强劲、屡创佳绩，创造了重庆市乒乓球在全国第二届青年运动会上历史最好成绩。陈俊文实力超群、成绩斐然，曾两次打破全国中学生男子400米纪录，品学兼优，后考入北京大学本硕连读……他们带着母校特有的教育烙印，在一次次挑战中实现了人生飞跃，成就了一段段励志佳话。

曾经有一位到校考察交流的上海教育界同行在了解到学校的“凤文化”后，欣赏与不解并存：“校园文化是好，但是学生能否记住、能否理解呢？”邓仕民笑说：“随便问问学生就知道答案了。”

恰逢课间，他们就随便找了一位路过的同学进行询问，学生的表现让大家感到意外：学生不仅能清晰地说出学校的校园文化内容，还逐字逐句解释得头头是道，客人们都忍不住夸赞。

“学校的文化基因烙在孩子身上，变为一种精神、一种品格、融入血脉”。在凤鸣山中学看来，学校一如既往所做的就是尊重孩子的个性差异和成长规律，激发每个孩子的潜能，让更多的孩子都能找到突破自己的成功之路。

时代的车轮滚滚向前，迈步新征程的凤鸣山中学早已描绘出未来的发展蓝图——“十四五”时期的凤鸣山中学顺势提出高质量发展2.0版本，努力在发展方式、发展内涵、发展动力上有新作为新突破。

未来，凤鸣山中学将持续深化以体育和艺术特色蓬勃发展为“两翼”的“一体两翼”发展战略，坚持依托集团化办学这一重要抓手和载体，深入实施学校持续发展、品牌创建、质量提升、改革创新、师资建设“五大行动计划”，全力推进凤鸣山中学从巴渝名校走向巴蜀名校继而迈入中华名校行列。

周琦 胡忠英
图片由凤鸣山中学提供