

市教科院深入研究“双减”“三新”落地路径

集聚思与智 为基础教育贡献“教研力量”

核心提示

培养什么人、怎样培养人、为谁培养人，是教育的根本问题，也是深化基础教育综合改革的一条清晰主线。作为创新教育理论的“思想库”、服务教育决策的“智囊团”，市教科院给出精彩作答——积极对接党和国家重大战略，系统落实市委、市政府、市教委关于教育的各项决策部署，深入探讨“双减”“三新”落地路径，对义务教育、高中教育、教研工作等展开前瞻性思考并取得系列成果。市教科院聚焦立德树人、关键领域、基础环节、内涵发展，对重庆基础教育展开理论阐释和实践研究，剖析新时代基础教育高质量发展要义，为推进基础教育跃上新台阶贡献“教研力量”。



重庆市教育科学研究院“双减”背景下学校课堂教育教学质量调研座谈会

策略到管理机制，全方位助力高考综合改革实施方案平稳落地，为各学校铺垫特色化、多样化、内涵式发展之路。

其中，高中教育发展促进计划项目以及教育家型教师和校长培养工程项目等有效推进，不断唤醒师生成长的内生动力，全方位提升学校的办学水平和育人质量。

在市教科院指导下，一批改革“标兵”涌现出来。比如沙坪坝区制定以“文本+视频案例”呈现的谐振性教研活动规范，以学期为单位确定教研主题，打破了传统“半天式”或“一次性”的浅表教研；渝中区制定分学科课堂观察量表和教学评价标准，让课堂有章可循、有据可依……

在这些改革举措的背后，市教科院从专业角度给予各维度的论证支撑，让学校由“学有所教”的规模增长转向“学有良教”的质量提升，在满足学生个性化成长需求的同时注重德智体美劳全面发展。

促进教研工作转型升级 变革教研方式气象焕然一新

教研工作服务于学校教育教学、教师专业成长、学生全面发展和教育管理决策，敏思笃行，成于日常。

在这个过程中，市教科院发挥“立交桥”作用，在政策与课堂、教育理论与教学实践、教师的“教”与学生的“学”之间发挥联结、转化作用，一边勇于破题，一边实干推进。

第一步就是教研观念“破旧立新”。市教科院积极推广实证式、主题式、课例式、对比式、研修式教研普遍运用，让“互联网+教研”成为常态。

与观念更新同向同行，教研方式也在“主动求变”。以市级教研为引领、区域教研

为推手、校本教研为主体、学科教研为核心、联片教研为拓展、坊室教研为特色的立体教研工作体系逐步形成，多所学校入选全市基础教育校本教研示范校，完成转型升级。

在市教科院领导下，璧山区打破按地理位置划分教研区域的传统方式，在区域教研与校本教研之间，建立小学“9+N”、中学“1+10”的教研共同体，以优带弱推进城乡教研统筹发展；永川区建构“三联三段”区域教研新模式，调动“高校教授、教研员、基地校教师”组成研修共同体，不断优化区域中小学课堂教学生态，落落实地深度学习；江北区建设区域中小学学科中心组，聚合教研员和优秀骨干教师，贯通自主研修、校本研修与区域研修，实现了区域研修、学科研修与个人自主研修的协同联动……

如今的教研工作，气象焕然一新。工作重心从“学科教学”转向“学科教育”，教学目标从“知识传授”转向“素养提升”，教学改进从“基于经验”转向“基于实证”，教研内容实现教师的“教”与学生的“学”并举，更好地探索教育教学规律、破解教育教学难题、引领教育教学创新。

市教科院深耕教研领域，以“战斗姿态”奋楫当先，培育出数量丰、成色足、质量高的教研科研成果：获得全国教育科学规划办等立项的国家级课题6项；斩获第六届全国教育科学研究优秀成果奖6项，包含高等教育5项、基础教育1项；获得首届国家教材奖二等奖1项；在第三届重庆市教学成果奖评选中，共有33项、61人、95人次获奖，其中特等奖6人次、一等奖22人次、二等奖20人次、三等奖47人次。

王小寒 阳丽
图片由市教科院提供

九龙坡区铁路幼儿园

“动美”专列向美启程

做亮艺术特色品牌

核心提示

缤纷的色彩融合成变幻无穷的画面，奇妙的线条舞动着艺术的空间，孩子们用童心、率真、想象描绘着眼中的世界……秉持“从这里走向美好世界”的办园理念，作为九龙坡区教委直属公办园，九龙坡区铁路幼儿园（以下简称“铁路幼儿园”）一直潜心于研究幼儿美育。在传承健康与艺术特色历史积淀的基础上，实施以“创美小火车，天天动起来”为核心的幼儿园主题文化建设，做实做亮艺术特色品牌，让一代代铁路幼人在这列“动美艺术号”中驶向美好世界。



极具艺术范的园所大门

依托地域 传承创新 “动美”专列向美启程

踏进铁路幼儿园的大门，随处可见孩子们做的创意艺术品，风筝、秋千、涂鸦墙、憨态可掬的园猫、五颜六色的鹅卵石等，园所的每一寸空间都有孩子们天马行空的痕迹，这是一座“美术馆”式的幼儿园，艺术氛围尤为浓厚。

“艺术”这两个字，从1956年建园之初，就刻在了铁路幼儿园的基因里。这首先源于园所所处的地理位置——美术半岛黄桷坪涂鸦街，拥有得天独厚的美育资源和深厚的艺术土壤。如今铁路幼儿园珍藏着两张照片，一张是上个世纪园里的孩子们在天安门广场表演艺术体操荣获全国一等奖的留影，一张记录了这个世纪孩子的绘画作品被收藏在中国美术馆里的情形。60多年的薪火相传，沉淀出“从这里走向美好世界”的办园理念。

近年来，在九龙坡区“五五行动”教育改革发展规划的指导下，铁路幼儿园以九龙美术半岛为发展契机，明确“健康打底色、美术

创特色”的特色建设思路，充分整合黄桷坪涂鸦街环境资源、四川美院和工艺美术学校的教育资源，川美一中教育集团的品牌资源等，推动园所的文化、课程、特色建设进入3.0版本，“动美”艺术号向美启程。

艺术不仅强调美感，还需要创意和行动。幼儿园以“五动+五美”为艺术审美的价值取向，从“生命的萌动、思维的跃动、心灵的触动、身体的趣动和内心的主动”这“五动”去激发幼儿的参与和行动，从“健康的身心美、流利的语言美、和谐的交往美、思维的智慧美、艺术的高雅美”这“五美”去培养幼儿感受美、表现美、创造美，研究并实施了艺术特色建设五大创美行动，艺路“研”途创美。

课程引领 环境浸润 “五动五美”做亮艺术特色品牌

五大创美行动分别从课程游戏、环境对话、教师成长、评价过程和家园社共育5个方面展开。课程是实施教育的重要载体，是实现教育目的的重要途径。铁路幼儿园“小火车课程”分为动能基础课程和动美拓展课程

两大板块，通过国家课程、园本特色课程、拓展课程与艺体特色相融合构筑的立体课程群，培养“五能”儿童。“小火车课程”最美的是“动美课程车厢”，包含了“春之韵、夏之舞、秋之美、冬之情”4个板块，以二十四节气传统文化为主线，四张游戏名片创“艺术特色”品牌之美。舞文弄墨—缤纷艺术节、体验分享—多元文化节、创造探索—快乐游戏节、健心健体—激情运动节，创新4个节日创课程“互融均衡”之美。实施“3+1”艺术普及工程，一场芭蕾舞、一场交响乐音乐会、一场高品质体育赛事加一场汇报演出，创课程“全面和谐”之美。

在教学方面，铁路幼儿园遵循幼儿的认知发展特点，坚持游戏性、生活化、操作性、体验性和个性化原则，充分调动孩子的学习兴趣 and 动力。以美术教学为例，教师引导孩子 在玩中观察、在情景中产生兴趣、在活动中开启思维想象、在鼓励中创造表现。

同时，铁路幼儿园还依托现代儿童空间理论以及“环境界”概念，创环境对话之美。



“五能”宝贝一起向未来

幼儿园环境呈现出“三美”，即自然生态的美、孩童稚拙的美和创新不倦的美。黄桷树、四季农场、鹅卵石等有故事的环境，让孩子们可看美、可探美、可说美，感受自然生态之美。“创意园猫”“铁幼九景”“涂鸦游戏街区”等丰富的艺术空间，处处都有孩童稚拙之美。幼儿园还将借助整体改造机遇，建成“小火车时代教育美术馆”“狂野运动场”“家长艺术顾问工作站”等，彰显创新不倦之美。

此外，幼儿园还以艺术专题教育科研为基石，创教师成长之美；健全“五能宝贝评价机制”呈现幼儿成长过程之美；通过开办家长学校，建立家长艺术教育工作站，联手社区推出各种创意手工、美术活动等，彰显家园社共育之美。

“五动五美”体现了“动美艺术号”基于儿童身心规律和终身发展的价值取向，创新铁路幼儿园特色高质量发展路径，实现美好教育。

李云竹 罗晓霞 王凤
图片由九龙坡区铁路幼儿园提供

链接>>>

成绩斐然
『艺』路美无止境

幼儿园在搭乘“动美艺术号”向美前行的过程中，取得了亮眼成绩。幼儿园出版了《从这里走向美好世界——九龙坡铁路幼儿园文化建设与课程建设实践成果》《幼儿教育智能化管理与研究实践论——对幼儿教育特色育人的探索与实践》和《维美育新》3本专著；举办各级学术讲座10余场，承办全国儿童画展，获评全国足球特色示范幼儿园……一件件创意美术作品、一次次参赛参展参演，师生们共同创作的“小火车”动美系列、文创系列、半岛系列、幼小衔接系列、评价系列，“艺”彩纷呈。

园长李云竹表示，未来，铁路幼儿园将继续落实落地九龙教育“五五行动”，推动“动美艺术号”专列再次启程，以“集团办园新格局、生态发展新蒙学、智慧艺术新特色”助推学前教育均衡优质发展，为建设新时代教育强国贡献力量。