

立德树人强质量 多元发展育栋梁

大足城南教育集团走出高品质发展路

面向全体学生 面向学生未来

# 大足城南教育集团 唤醒心灵 慧生成才



运动场上,同学们激情飞扬

透过“慧生课堂”中,以生活为切入点激发学生的好奇心,保护孩子的求知欲。

但是,教学有法,教无定法,贵在得法。教学要有模式,但又不能被模式固化、僵化。根据学科、教材的不同,大足城南教育集团教学模式呈现出不同的样态,不同老师对模式的理解也不尽相同,“城南人”已实现从无模式到有模式再到跳出模式的过程。

“教师是课程改革的实施者,更是参与者,我们始终把课改看作是提升教师素质的一个契机,促使教师不断反思教学过程、研究教学策略,提升专业能力。”蒋敏说,大足城南教育集团以“慧生课堂”课题研究下的“两自研究”为抓手,通过创设“强师”培训班、青蓝工程、名师工作室等学习平台,组织教师自觉、主动参与理论学习、问题研讨、交流展示、课题研究等,带领教师解读“双减”政策,提高课堂教学质量,提升专业能力水平,进一步强化师资队伍,适应新形势下民办教育的发展需求,为建立百年强校奠定人才基础。

不唯模式唯高效,跳出模式搞教研。教师的教学创新意识开始觉醒,更多的教师静下心来读书、做课题研究,形成人人参与的和谐生态课堂,促进了学校教育内部生态链的良性循环。在浓郁的教研氛围里,学校先后有多名教师受区级、市级表彰,教师们成就学生、成就学校的同时也成就了自己。

## 携“两自”品质 乘慧生之风 驱动生命让孩子飞得更高更远

“回忆起母校的栽培,感恩之情涌上心头。足球场上的奋力拼搏,演讲比赛时的沉着发挥,课堂里当小老师的自豪……”今年被香港中文大学录取的陈春龙回忆起校园生活时仍满怀喜悦。他认为母校不仅教给他知识,更培养了他自我管理的能力,给予了他创造未来的自信。

同样被香港中文大学录取的陈景阳性格活泼开朗,是一个热爱嘻哈的帅小伙。来到城南中学前,他一直是一个平凡沉默而缺少自信的孩子,来到这里后,却仿佛开启了新世界。多姿多彩的校园生活,演讲、话剧等多个展示平台,篮球跑步等体育项目,每一个都让他无比振奋:“课堂上老师通过小组讨论让我们解决问题,然后进行小组展示。在展示的过程中让我们当小老师给同学讲题,让我越来越有自信,对学习越来越感兴趣。”

“在大足城南教育集团,孩子们面对的不仅是学习,还有多姿多彩的生活。”学生们都说,大家完全有时间去探索、去创作、去发明,让青春快乐而有意义。

玩得好,还能学得棒?或许有人会有疑问。但在大足城南教育集团教师们看来,这其中的奥秘在于自主教育、慧生课堂等改革,真正激活了孩子内驱力。

一名学生看似简单的话引人深思:“老师告诉我们,该玩就尽情玩耍,该训练就认真训练,该学习就好好学习,自己做好自己的主人。”

于是,这样的场景成为常态。操场上,乒乓台前围满了学生,羽毛球场上,三五成群,打篮球不分年级、不分男女,同一个爱好,同一个梦想……体育老师杨金涛说,大足城南教育集团让学生的学习成长有了更多的自主性,学校也提供了场地和大量的时间,学生会根据自己的兴趣和特长选择体育运动,并逐渐养成“每天锻炼一小时”的运动习惯。

多姿多彩的活动,促进学生在课堂上变成了学习的主角。语文课堂上,学生的答案创意无限;数学课堂上,学生会因为一题多解而争论不休。最为精彩的还是学生展示环节,台上的学生大胆自信、侃侃而谈,学生的评价更是让展示者发现自己的不足,从而知识掌握得更加牢固。

正是在这样的环境中,大足城南教育集团的孩子始终保有蓬勃向上的力量,去迎接人生的挑战,收获成功的喜悦。今年大足城南教育集团共有1000人参加高考,800多人以优异的成绩考入了满意的高校。

“期求硕果勤浇灌,垄亩耕耘岂顾身。”大足城南教育集团全体教职员工以一腔执着和热情,用有质量的教育稳稳地托举着孩子成长,让他们带着特有的青春烙印,努力成为国家的栋梁之才,飞得更高更远。

何霜 姚兰 胡忠英  
图片由大足城南教育集团提供

## 先教孩子洗袜子比教知识更重要 “两自”教育唤醒学生心灵

苏格拉底说:“教育不是灌输,而是点燃心灵的火焰。”苏霍姆林斯基认为,只有能够激发学生去进行自我教育的教育,才是真正的教育。

关于什么是教育,很多名人专家都有不同的说法,但一个共识是,教育应该以生为本,激发孩子主动学习的内驱力。为了唤醒学生心灵,激发内驱力,大足城南教育集团理事长邓辉坚持“面向全体学生,面向学生未来”的集团办学特色,不断升级主要内涵为自主教育、自主学习的“两自”教育。

“不论是自主教育,还是自主学习,都要重在两个唤醒,达到一个目标。”邓辉强调,要唤醒学生沉睡的荣誉感和自信心,唤醒学生潜在的内在驱动力,最终达到“为党育人,为国育才”的目标。

作为重庆市的“民主管理示范单位”,大足城南教育集团创新实施了“教师管理学生、学生监督老师”的双向管理办法,每学期由学生对任课教师的师德师风、教育方法、教学态度、教学效果等进行民主评议,实施学生自治管理,让学生积极参与教育教学、纪律安全、就餐管理、室长自助管理等学校工作,极大地增强学生主人翁意识。

在日常的管理中,大足城南教育集团各校将“两自”教育与“赏识+反思”的育人理念相结合,不断探索符合学生特点的“两自”教育管理办法。德育处建立学生生源档案,根据学生个性特征、家庭环境、父母工作、文化水平、教育观念等量身打造教育教学模式,结合学生生涯规划,调动学生的内驱力。

几年前,大足城南教育集团转来了一位叫小峰的学生,他性格固执偏激,学习成绩令人着急,自理能力更弱,甚至连袜子都不会洗,还总是晚上不休息白天打瞌睡。邓辉了解到情况后,指出“先教孩子洗袜子比教知识更重要”。于是,副校长吴蜜和班主任陈邦印从小峰的“生活导师”做起,手把手教小峰洗袜子、洗衣服、做清洁,让小峰从整理内务中建立自信。在此基础上,老师们抓住小峰每个细小的进步,给予恰到好处的表扬,还安排与他志趣相投且有良好习惯的同学当他的“小老师”。一学期后,小峰各方面发生了巨大变化,后来顺利考入集团的高中,今年的高考艺体和文化成绩都上了本科线。

学生小丽曾因抑郁症休学一年,起初转来大足城南教育集团时依然独来独往,学习倦怠,任何事都提不起兴趣。邓辉深入了解后发现,家庭教育的不得法、紧张的亲子关系才是孩子出现问题的根源。找到“症结”后,吴蜜一方面带领小丽去发现她自身闪光点,想方设法让小丽在班里交朋友,一方面引导她回家去寻找父母的优缺点,同时给她的父母传授科学的家庭

## 核心提示

“面向全体学生,面向学生未来”的办学特色,引领着大足城南教育集团不断优化教育方式,改革教学模式,改善教育生态。学校着眼于每一个学生的发展,把“两自”教育作为主抓手,把“慧生课堂”作为提高教学质量的主阵地,唤醒了学生的荣誉感、自信心和内在驱动力,使学生成为有自控力、自净力、自学力的人才,真正践行了“为党育人,为国育才”的使命担当。

教育方法。一学期下来,小丽的笑容越来越多,很好地融入到了班集体,积极乐观地面对学习和生活,后来顺利升入理想的高中。

在大足城南教育集团,这样通过自主教育激活学生心灵、催生焕发光彩的动人故事还有很多。学生小志改掉胆怯懦弱的性格,重拾阳光自信,以优异成绩考入大足城南教育集团高中部,后又顺利考取全国知名学府。学生小叶发现兴趣所在,在老师的鼓励、培养下,通过艺术特长进入理想的大学。

恰如吴蜜所说的:“教学的艺术不在于传授本领,而在于激励、唤醒和鼓舞,老师们能做的就是给孩子爱、力量和信心,帮助他们在成长之路上采摘一路芬芳,收获一路成长。”

如今,大足城南教育集团已经涌现出大量通过“两自”教育而蜕变的优秀学生。不久前,一位家长激动地将锦旗送到学校:“感谢学校,感谢老师,是你们给了我孩子第二次机会,我的孩子才有现在的成功!”

大足城南教育集团利用“两自”教育,唤醒学生,促进学生进步成长,帮助潜能生转化提升,已经获得了家长及社会的高度认可。

## 学生是课堂的主人 人人都是“小老师” “慧生课堂”让学习真正发生

“虽然那时候学校的条件很差,但是老师的教学理念和教学方式都很新颖。”如今已经在集团工作多年的尹强,依然对当初在大足城南教育集团求学的日子念念不忘。

课堂是教育教学的主阵地,课堂教学的效果直接关系到教学的质量和人才培养的水平。大足城南教育集团在唤醒学生心灵之后,以课堂改革为抓手,深入推进教育改革,尤其是近年来,创新性地开展“慧生课堂”实践,由“以教为中心”转向“以学为中心”,改变学生的学习方式,激发学生的内生动力,让学习真正发生。

“慧生课堂,‘慧’本义为聪明、智慧,慧生课堂是‘培育有智慧的生命’的课堂。”学校相关负责人介绍,“慧生课堂”致力于培养具有概括思维、掌握文化知识、能够实践创新、能够反思改变、能够创美达美的生命。

究竟什么是“慧生课堂”?

“慧生课堂”其实就是践行“双向三助四环节”理念,引导学生自主自觉自动地产生智慧的课堂。“双向”即面向全体学生,面向全体学生未来。“三助”即自助、互助、师助,学生通过“自助”前置性学习,在

“助学单”的引导下,以多种方式自主学习,带着问题进入到课堂“互助”的环节,小组合作分享、交流、探究,互助时仍不能解决的问题由小组提交到全班,最终由“师助”搭建支架进行点拨引导。“四环节”即指了解学生需求、提出问题、解决问题、范式提升等。

“慧生课堂”有哪些不一样?

“慧生课堂,这不仅是课堂教学的变革,更根本的是教育教学观念的变革。”大足城南教育集团东序小学常务副校长蒋敏说,老师角色进行了转变,他们成为学生学习的组织者、引领者和问题的点拨者、提升者,为学生营造学习氛围,构建学习平台,搭建学习支架,让学生自主学习、讨论交流、合作探究、展演汇报等,能在关键处、易错处进行有效点拨、启发,落实了慧生课堂的理念。

在这样的课堂上,更加丰富的课堂教学形式不断涌现,小老师教学、小组集体



慧生课堂上,师生互动探究



艺术节上,多姿多彩的作品展演