

文物(旧址)背后的统战故事

统一战线政策提出100周年特别报道④



笔剑无分同敌忾 胆肝相对共筹量

300多位各界名流签名轴见证抗日民族统一战线空前团结

文物资料

1940年文化工作委员会成立招待会签名轴,国家一级文物,现收藏于重庆中国三峡博物馆(重庆博物馆)。

讲述人

重庆中国三峡博物馆文博研究馆员、博士 艾智科

□本报记者 王亚同 实习生 唐靖岚

两页宣纸,留下周恩来、黄炎培、沈钧儒、陶行知、于右任、章伯钧、邹韬奋等300多位历史名人的题名。

它是1940年11月在重庆举行的一场招待晚会来宾留下的签名,见证了周恩来、郭沫若等在抗战期间的一次重大活动,见证了爱国人士逐步团结在中国共产党周围的历史过程。

当时的来宾签名轴,历经岁月沧桑后,几经周转又回到重庆,现陈列于重庆中国三峡博物馆,成为珍贵的国家一级文物,被习惯地称为“文工会签名轴”。

签名轴上有哪些爱国进步人士?有哪些不为人知的小故事?又是怎样辗转回到重庆的?

“文工会签名轴是那段深厚历史的重影,是一幅为家国危难奋力呐喊的文化艺术界名流群像,更是中国共产党倡导建立的抗日民族统一战线伟大力量的生动体现。”

一场招待晚会 以文化艺术界为主的400多名人士到场

纵64厘米、横251厘米的签名轴,如今摆放在重庆中国三峡博物馆三楼抗战展厅,不时有游客上前观摩辨认。

“翁植耘先生在1983年辨认整理出来的名单有300余人;我们退休的工作人员在1993年再次进行了辨认核实,整理出的名单为328人。”

什么样的招待晚会可以汇聚这么多文化艺术界人士?这要从中国共产党倡导建立的抗日民族统一战线说起。

1938年,抗日战争进入战略相持阶段,为进一步团结抗战,周恩来领导中共中央南方局高举抗日民族统一战线旗帜,广结文化艺术界爱国人士。

武汉失守后,以郭沫若为厅长的国民政府军事委员会政治部第三厅辗转迁至重庆。第三厅是进步文化人士聚集的地方,主要负责抗日宣传工作。

消息传出后,第三厅大多数工作人员表示与郭沫若同进退,提出集体辞职,斗争十分激烈。

“坚持抗战、反对投降,坚持团结、反对分裂,坚持进步、反对倒退,这是中国共产党在抗战时期坚定不移的政治主张,得到社会各界积极响应。”

数字最有说服力。今年1—4月,重庆实现社会消费品零售总额4536.59亿元,同比名义增长2.4%。

在重庆中国三峡博物馆(重庆博物馆),记者隔着恒温玻璃罩,在签名轴上仔细辨认题名。一个个题名,或整齐并列或见缝插针,字体或遒劲有力或婉约风雅。

签名代序题跋 两页签名纸成珍贵的历史见证

周恩来、黄炎培、沈钧儒、陶行知、于右任、章伯钧、阎宝航、邹韬奋、邓初民、陈望道、张申府、冰心、黄少谷、阳翰笙、李公朴、史良、曾虚白、田汉、冯乃超、洪深、茅盾、老舍、郑伯奇、马宗融、翦伯赞……

“当周恩来步入会场时,招待人员请他在宣纸靠左最前面签名,周恩来谦逊地把名字签在了最右边靠后的位置。”

签名轴上名字写得最小的是文学家老舍,还有一位与众不同的签名者是日本反战同盟

会的绿川英子。艾智科介绍,据翁植耘回忆,当晚的招待会设置签名台两个,各放一张大宣纸,因此400多位来宾有一部分人漏签。

“郭老诗中的‘笔剑无分同敌忾,胆肝相对共筹量’,田汉诗中的‘紫电银涛发四檐,一时群彦见毫纤。’

统一战线宝贵历史文物 几经辗转“定居”重庆

“招待会后,签名轴一直悬挂在重庆天官府街七号文工会的中厅里。”

新中国成立后,翁植耘一直将签名轴谨慎保管。1985年9月3日,重庆举办纪念抗战胜利四十周年文物资料展,签名轴再次出现在山城重庆,引起广泛关注。

渝展出的签名轴原件捐赠给重庆市博物馆(即今重庆中国三峡博物馆)。

签名轴是抗日战争时期,在中共中央南方局领导下,文工会组织的一次重要统战活动的见证。

“如此众多不分党派行业的名流,同时出席一个招待晚会,实属罕见。”

把绝大多数人团结在中国共产党周围,结成最广泛的统一战线,是我们战胜一切困难、夺取事业胜利的力量源泉。

艾智科表示,签名轴见证了在抗日民族统一战线旗帜下,中国共产党团结一切可以团结的力量,为民族解放振臂呐喊、浴血奋斗的历史;如今,它也将见证全体中华儿女在中国共产党的带领下,凝聚共识、团结一心,为实现中华民族伟大复兴心往一处想、劲往一处使的生动局面。

一九四〇年文化工作委员会成立招待会签名轴 (重庆中国三峡博物馆供图)



消费繁荣是实实在在的获得感



□张燕

7月24日在渝闭幕的第四届西洽会发布了一则消息:“2022福布斯中国消费活力城市榜”中,重庆位列第三,排名仅次于北京和上海。

真正的消费场景,往往最能体现消费活力。“昨天,我在洪崖洞深刻体会到了什么是人山人海。不来重庆,真的是没办法想象这种景象。”

市23条、促进消费恢复发展19条、进一步释放消费潜力促进消费持续恢复30条……数字在变化,政策在加码,山城火力全开。

政府今天的举措,能否直接表现在明天的消费数据上?也许没那么快。但信心,远比黄金更珍贵。

决心够大,人们底气就足;力度够大,企业信心就足。这就是政策的魅力。它传递出的信号,是更好的预期。消费的意义,并不局限于经济层面,还延伸到了社会层面。

数字最有说服力。今年1—4月,重庆实现社会消费品零售总额4536.59亿元,同比名义增长2.4%。

在同期全国社会零售总额同比下降0.2%的情况下继续保持了正增长。不难看出,重庆消费的繁荣,很具韧性。

人们要看清这一趋势,也要接纳这一结果。消费繁荣,代表着经济活跃、市场广阔、选择多元、机会充沛。

我们重视的“创新”,也会被消费所刺激。当市场的氛围热烈起来,当人们的心态舒展开

来,技术的更迭就会“如虎添翼”。市场的持续刺激,比单一依赖于技术人员、能工巧匠“甘坐冷板凳”,更可持续。

机会,往往垂青有准备的城市。不妨把重庆当下的努力,当成面向未来的积淀。以此为契机,围绕建设国际购物、美食、会展、旅游、文化“五大名城”,以统筹推进国际消费资源集聚、国际消费载体提质等“十大工程”为重点,在优化消费供给、做优核心商圈、创新消费模式、增强消费能力、改善消费环境上下功夫,加快培育建设国际消费中心城市,在融入国内国际双循环中实现更大作为。

消费繁荣,是实实在在的获得感。练好发展基本功,下好政策及时雨,让消费这辆“马车”提速前行,定能在稳预期的同时,推动经济实现高质量发展。

要活用历史文化资源

□陈伯青

“三江四峡”文化线路、“一核三片”文化区域……在重庆,历史文化就是你脚下的路。九龙半岛上,有两根高耸入云的烟囱,那是重庆发电厂。七十年前落地于九龙坡时,贺龙为之剪彩。

城市的历史遗迹、文化古迹、人文底蕴等,是城市生命的一部分。如何处理好传统与现代、继承与发展的关系,是每座城市必须回答的问题。

重庆作为国家历史文化名城,共有数千处地上文物。这些历史建筑具有极高价值,但在现实中,有许多历史建筑却“沉埋埋名”,隐身于城市各个角落,鲜为人知。

以用促保,保护历史文化资源是目的,是第一要务。这就需要把握好“用”的尺度,避免破坏性开发、毁灭性“保护”。

以用促保,保护历史文化资源是目的,是第一要务。这就需要把握好“用”的尺度,避免破坏性开发、毁灭性“保护”。

历史文化遗产特别是建筑遗产所拥有的种种价值,只有在合理利用中才能持续体现。

历史文化遗产特别是建筑遗产所拥有的种种价值,只有在合理利用中才能持续体现。

用法治约束任性改地名

□卢春花

日前,重庆市人大常委会通过了《重庆市地名管理条例》(以下简称《条例》),对地名命名与更名、文化保护等内容进行了重点规范,将解决地名管理体制不顺,地名命名和更名随意、任性等问题。

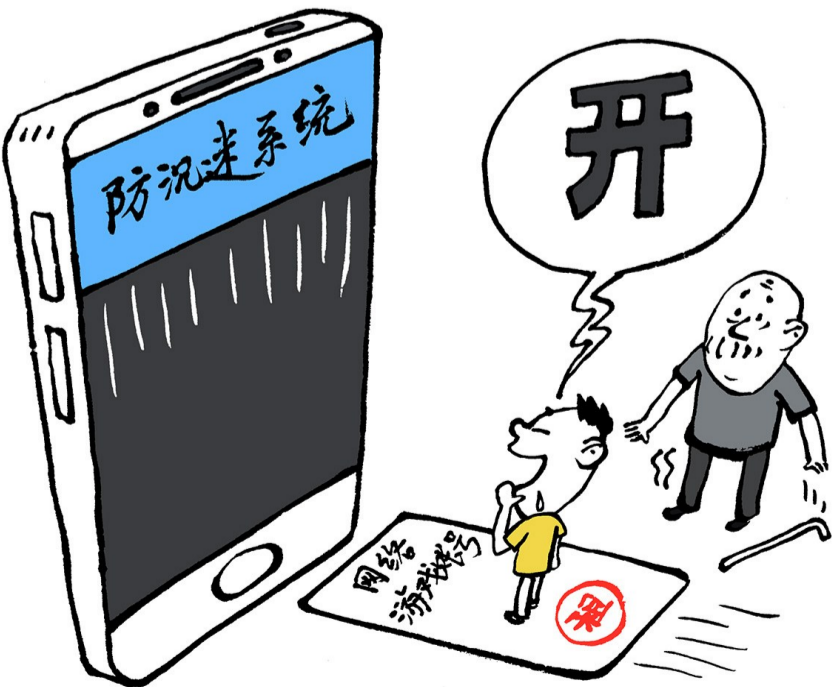
一处地名,不仅是地理信息的标志,也常蕴含着漫长悠远的文化和故事,凝结着集体情感与记忆,甚至传承着一城的历史文脉。

用法治守护地名,能更好让地名文化滋养城市文脉。如果说乡音是亲切的声音,那地名就是亲切的文字。

逐渐淡出历史舞台。《条例》提出“具有重要历史文化价值的地名,一般不得更名”,用制度守护老地名,守护民众归属感,无疑能让更多人留住城市的乡愁与记忆,让城市更有温度。

用法治守护地名,可有效防止权力的任性。不少地方的老地名,因为部分城市管理者个人的喜恶、政绩的需要、“地方形象”的考虑等原因,被任性更改,让许多市民感到“很受伤”。

一些地名频繁更改的背后,是命名缺乏历史文化背景、民意基础。因此,防止频繁更改地名,还应从源头抓起,规范地名命名,坚持依法命名、科学命名、公众命名。



打击网游黑产莫手软

画王怀申

为保护未成年人身心健康,国家出台了堪称“史上最严”的未成年人防沉迷管理规定,相关游戏运营企业也从技术层面设置了“网络游戏防沉迷系统”。