

脚步丈量乡村 深度服务三农



▲6月23日,黔江区双河丝绸厂工人将从农户手中收购来的春蚕蚕入库。
特约摄影 杨敏/视觉重庆

区县动态

荣昌：“以虫治虫”绿色防控水稻螟虫

在荣昌区清江镇竹林村的一片稻田上,机手操纵无人机从稻田上空掠过,不时投下一个个黄色小球,里面包裹的是赤眼蜂卵。赤眼蜂是农田害虫的天敌,荣昌区目前正在推广“以虫治虫”绿色防控水稻螟虫示范项目,以期减少农药使用量,探索水稻病虫害绿色防控技术。

赤眼蜂是膜翅目赤眼蜂科的一种寄生性昆虫,靠触角上的嗅觉器官寻找寄主,用腹部末端的产卵器向寄主体内产卵。让赤眼蜂寄生在螟虫卵上,将螟虫卵营养吸收从而杀死螟虫,减少螟虫后代数量,从源头上防治害虫,达到以虫治虫的效果,对降低农药使用量,改善农田生态环境,促进粮食安全生产和提高水稻产量起到良好的作用。

当地通过政府采购第三方服务,今年在清江镇、吴家镇示范区域的稻田实施植保无人机投放赤眼蜂防治水稻螟虫,实施面积将达2000亩以上。

荣昌融媒体中心 张泽美

南川：将建全市最大蓝莓标准化种植基地

近日,在南川区大观镇龙川村,铁桥村蓝莓标准化种植示范基地,蓝莓采摘期已结束,村民正为蓝莓树修枝。到2025年,南川将建成全市最大的蓝莓标准化种植基地。

据介绍,2018年,蓝莓纳入了南川区“3+2”特色产业,目前该区已建成集蓝莓种植示范基地、标准化苗木组培科研基地、蓝莓科技展厅和蓝莓冷链生产加工基地的蓝莓产业示范基地。蓝莓采取生态有机种植,不施加工业化肥,不打农药,防虫以高科技的太阳能杀虫灯代替传统的农药,让蓝莓在自然生态的环境中生长,实现真正的天然有机。

此外,当地还将持续推进蓝莓育苗基地发展,加强组培育苗,在大观镇、兴隆镇、木凉镇、南平镇建设种苗繁育基地。加快推进在河图镇、大观镇、兴隆镇、木凉镇布局的标准化蓝莓基地建设,集中发展优势品种蓝莓种植。蓝莓产业将围绕蓝莓良种繁育、规模种植、休闲采摘、预冷保鲜、深度加工、品牌营销、观光游、食品开发、包装物流等链条环节,持续推进建链强链补链延链。

南川融媒体中心 黎明

綦江：吹风扇睡“凉棚”助畜禽安然度夏

高温酷暑,畜禽如何度夏?近日,在綦江区新盛街道红源奶牛养殖场,四面通风、隔热彩钢棚做顶的养殖场内,近70头奶牛正在“凉棚”里吹着风扇,冲着凉水澡,悠闲地喝水吃料。

养殖场场主朱晓红介绍,除了“凉棚”和洗澡,工作人员还在饮水和饲料中添加了十滴水、霍香正气水以及一些中草药,并降低了饲料中蛋白和脂肪的配方比例。另外,在区畜牧站的指导下,养殖场还储备了饮水、发电机等,防范断水停电等突发状况。

綦江区畜牧站长叶叶叶介绍,高温炎热天气,畜禽极易产生“热应激”反应,具体表现为种畜禽繁殖性能下降,蛋禽的产蛋量和奶牛的产奶量下降,畜禽生长速度减缓等,甚至因中暑而出现大量死亡。改善畜禽生产环境与抗高温应激能力,能有效降低高温对畜禽的影响,确保畜禽安然度夏。

綦江融媒体中心 赵竹莹

直播带货

铜梁庆隆镇：20万斤地标梨上市

近日,铜梁区庆隆镇20多万斤优质梨已陆续成熟上市。

庆隆镇是重庆市无公害梨产地,味道甜美多汁,果肉细腻化渣,品种主要有圆黄、翠冠、黄金和黄花等品种。目前早熟品种圆黄梨、翠冠梨已经成熟,黄花梨、黄金梨等晚熟品种也将相继成熟,整个采摘期可持续到10月份。

当地近期正在举办采摘节,市民朋友可以趁周末与家人朋友一起去体验采摘乐趣。

铜梁融媒体中心 赵武强 李拉拉

巴南坝上村：生态葡萄甜蜜来袭

眼下正是葡萄成熟的季节,在巴南区安澜镇坝上村仁流葡萄生态园,100亩葡萄挂满枝头,沁人心脾的果香扑面而来,吸引了不少市民前来采摘。

该葡萄生态园内有醉金香、金手指、阳光玫瑰、早夏无核等多个品种,口味各不相同,采摘期可持续到10月份。每个品种的价格都是20元/斤,现场品尝后,既可以让村民帮忙采摘,也可以自己亲自采摘。

联系人:黄老师;电话:13883480860

巴南融媒体中心 袁启芳

夏庆友：休笑平生作茧痴

寻找巴渝乡村榜样

□本报记者 菜园园

“不好意思,刚参加一个会耽误了一会儿,咱们开始采访吧。”7月12日下午三点半左右,西南大学蚕学馆,夏庆友匆匆迈进办公室,一身休闲着装轻松随意,刚坐下就开门见山。

干脆利落,是他留给重庆日报记者的第一印象。

拥有西南大学前沿交叉学科研究院生物学研究中心主任、西部(重庆)科学城城创制大科学中心首席科学家等多重身份,夏庆友日程表每天都十分紧凑,容不得丝毫拖沓。

不久前,中国丝绸协会通过全国全行业选拔评选,授予西南大学夏庆友教授“全国茧丝绸行业终身成就奖”荣誉称号。这是中国茧丝绸行业的最高荣誉,是对他从事蚕学研究取得的卓越成就的褒奖。

在过去22年间,夏庆友主持完成家蚕基因组计划,主持建设“家蚕基因组生物学国家重点实验室”,推进蚕丝加工新工艺新技术研发、家蚕人工饲料研发等一系列成果,为确立我国蚕学基础研究的世界领先优势做出决定性贡献。

提起过去种种成绩,夏庆友十分淡然。然而当话题回到家蚕上,他脸上才出现了笑容,状态也放松下来,身体微微后仰,开始讲

▶粉红色蚕茧在紫外线的照射下,发出美丽、柔和的光。

▼谈到与蚕桑有关的话题,夏庆友就开始变得健谈。

首席记者 龙帆 实习生 尹诗语 摄/视觉重庆



述他和家蚕的故事。

“我也能成为那样的人!” 放弃学医梦想矢志研究蚕桑

“为什么会研究家蚕?这要说到‘是否服从调剂’的问题了。”时间回到1981年,高考结束填报志愿表时,夏庆友一方面执着地全部填写了医学专业,一方面又谨慎地在“是否服从调剂”一项上选择了“是”。

在那个年代,国防、医科、机械制造类工科几乎是所有考生心中最热门的学科。加之受父亲不幸染病的经历影响,学医成了夏庆友的梦想。

“当时的大学入学率只有6%左右,能考上的就是‘天之骄子’。”抱着不管学什么,先上了大学再说的想法,夏庆友选择了服从调剂,最终收到了来自西南农学院(现西南大学)的录取通知书。在报到那天,一出菜园坝火车站,他与新生们一起坐上了开往学校的拖拉机。

夏庆友在学业上很快上手,慢慢地也发现了其中趣味,逐渐沉下心来。1991年,已毕业并在四川省农科院蚕桑研究所工作了几年后,夏庆友又重回母校继续攻读蚕桑学的硕士、博士研究生,师从在蚕桑领域颇有

影响力的向仲怀院士。

当时,在蚕桑研究上,日本处于领先地位。在老师的建议下,1997年,夏庆友又远渡重洋,赴日本九州大学留学。

对夏庆友来说,那是一段珍贵的经历。“在那里我见到了许多曾经觉得遥不可及的著名专家,我能面对面跟他们交流、提问。通过近距离接触,我发现他们其实也是普通人,这让我觉得自己也能成为那样的人。”求学之旅让夏庆友获取了知识,同时认识到了“大学要有大师”的重要性。

因此,不管现在科研任务有多么繁忙,夏庆友还坚持带研究生,也为本科生授课。

“中国家蚕研究居于世界领先水平!” 绘制完成家蚕基因组框架图

在日本严肃、紧张的科研氛围中,夏庆友学到了很多先进的观念和知识,并逐渐成为研究团队的骨干成员。

彼时,学术界已开启对基因的研究,随着人类基因组计划、水稻基因组计划的发布,作为产业和科研重要支撑的生物和基因资源,成为国际资源争夺的重点。这其中,蚕作为基因组相对简单的动物,也成为各国科学家研究的目标,大家都铆足了劲儿投入家蚕基因组计划中。

1999年,老师向仲怀到访日本,带来了中国准备启动自己的家蚕基因组计划的消息,号召大家回国。

“说实话,我当时内心是十分纠结的。”提起此事,夏庆友的神色严肃起来,他坦言,当时无论是科研条件还是人员薪资,国外显然更有优势和吸引力。

最终促使他回国主要有两点原因。

其一,做家蚕基因组对中国来说是一次重大历史机遇,若能率先绘制出世界第一张家蚕全基因组框架图,就能让中国重夺国际蚕桑研究领先地位。

其二,日本人在科研上始终还是有些排外,尤其是随着上世纪80年代日本工业化、城镇化的推进,“世界养蚕第一大国”的地位重回中国手中,作为外国人,夏庆友的许多想法并不被对方重视,这对一个科研人员来说无疑是十分憋屈的。

科学没有国界,但科学家有祖国!2000年,在国内科研条件相对落后的情况下,夏庆友回到祖国,主持启动了家蚕全基因组计划,联合“华大基因”与日本在家蚕基因组框架图绘制上开始了分秒必争的竞争。

研究过程中,团队克服了重重困难,就连在“非典”期间,夏庆友和成员们高烧都带病坚持工作,甚至开玩笑说:“接收‘非典’病人的医院就在附近,如果真是‘非典’,几分钟就能送过去。”

在几百名科研工作者夜以继日地工作下,2003年11月15日,世界首张家蚕基因组框架图在重庆绘制完成,这是继完成人类基因组百分之一测序工作、独立完成水稻基

梦想、天赋与现实

定自己的梦想。

夏庆友说自己是幸运的,少年时期就埋下了学医的梦想,阴差阳错让他学习了蚕桑学专业,在大三时他又意外发现自己在计算机领域有天赋。

这时,梦想、天赋、现实对他来说似乎是三条永远不可能相交的平行线。可人生又是充满反转的。夏庆友也没想到,随着科学发展,跨学科

的融合,在开展家蚕基因组框架图绘制时,他充分运用上了自己计算机的天赋。如今,人类对于蚕丝的利用也延伸到医疗救治领域。在他蚕桑研究的过程中,梦想、天赋、现实三条线相交了!

丝含万载情,茧裹物精灵。在这段看似巧合的人生经历背后,是夏庆友对蚕桑研究倾注的情感和脚踏实地的努力。若当时他不顾一切坚持追逐最初的梦

想,放弃蚕桑,或许就不会有如今的夏庆友。毕竟连他也无法保证,当初学医的想法是否只是一时的兴趣。

所以,无论是已拥有梦想还是在寻找梦想的路上,无论追求的梦想是一时兴趣还是一生所求,只有脚踏实地,走好当下的每一步,才能更好地发现、挖掘自身的天赋,梦想的轮廓才会越发明晰,离梦想自然更近一步。

“休笑平生作茧痴,此情深处有谁知。不辞辛苦层层缚,只为春来化蝶时。”这首古诗《蚕》,不也正是夏庆友经历的真实写照吗?

记者手记

有一句经典的电影台词是这样说的——“做人如果没有梦想,那跟咸鱼有什么区别”。

许多人爱追问别人的梦想,一旦对方说没有,多半会认为其浑浑噩噩、不求上进。

真是这样吗?采访期间,夏庆友就“梦想”这个话题表达了看法,他认为人不一定一开始就能找到切合实际的梦想,若一个人能找到为之奋斗的梦想则是幸运的。

回想少年时期,每个人多多少少都会对未来人生有憧憬。随着岁月渐长、阅历丰富,却发现那些所谓的梦想,大多只是一时兴趣。还有许多人,甚至到了中年才找到明确