

第五届川剧节在渝闭幕

5场精品大幕戏、5场精品折子戏和4场特色演出让川剧爱好者过足戏瘾

本报讯（记者 刘一叶）7月13日，第五届川剧节交旗仪式暨闭幕演出在渝举行。由四川省文联主席、中国戏剧梅花奖“二度梅”得主陈智林领衔献演的川剧《草鞋县令》在重庆大剧院上演。鲜活独特的人物形象、悠扬婉转的川剧高腔、浓郁活泼的巴蜀特色，为重庆观众带来难忘的观剧体验。

川剧《草鞋县令》由四川艺术职业学院、四川省川剧院联合打造，以根治什邡水旱为主线，讲述了清嘉庆年间什邡县令纪大奎，面对灾情从容不迫、坚守本心、排除万难、为民至上，最终解决

民生难题的故事。

自2020年首次在渝上演以来，《草鞋县令》就一直受到重庆戏迷的喜爱和热捧。作为四川省打造的一部重点川剧剧目，该剧还曾代表四川入选文旅部2020年度国家舞台艺术重点创作剧目，获得文化和旅游部“庆祝中国共产党成立100周年舞台艺术精品创作工程”重点扶持作品。而此次上演的新版川剧《草鞋县令》由国家一级导演、中国国家话剧院原副院长查明哲执导，从表现形式、手法上进行了全新的呈现。

当晚7点30分，由陈智林饰演的什邡县令纪大奎缓缓走上舞台。在近两个小时的表演中，他与梅花奖得主肖德美、刘谊等川剧名家凭借深厚的川剧功底，塑造了清廉朴实、践行践诺、勇于担当的草鞋县令形象，受到观众的热烈欢迎。

据介绍，第五届川剧节由文旅部艺术司指导，中共重庆市委宣传部、中共四川省委宣传部等单位主办，重庆市川剧院承办。此次川剧节主体活动于6月29日至7月13日在重庆举行，这是川剧节首次落地重庆，不仅有5场精品

川剧大幕戏进行了汇演，还有5场精品折子戏专场和4场川剧特色演出专场集中展示，让川剧爱好者过足戏瘾。川剧节期间的活动吸引了4亿人次点击关注相关话题，让古老的川剧艺术为更多的年轻人所喜爱。

据悉，第六届川剧节将在四川成都举行。本次演出开始前举行了交旗仪式，重庆市文化旅游委一级巡视员江卫宁将川剧节会旗交接给四川省文化和旅游厅一级巡视员王琼。

7月13日，重庆日报记者采访了川渝两地川剧领军人物、著名川剧表演艺术家沈铁梅、陈智林，探讨川剧同行如何携手共进、再创辉煌。

文化血脉血浓于水，承载着川渝人民的共同情感，川剧是文化的回归，更是亲情的重聚。站在今天成渝地区双城经济圈建设的角度来看，经济建设文化先行，川剧赶上了好时代。

在四川省川剧院，重庆人也占了1/3，本质上说，川渝川剧就是一个体系，你中有我我中有你。

让川剧艺术这份美好的古老的遗产火起来、活起来，守正创新、戮力同心是不可缺位的力量，川剧的未来一定值得期待。

本报记者 赵欣

随着近年来成渝地区双城经济圈、文化圈的打造，重庆川剧院经常去四川演出，也邀请四川的院团到重庆演出，川剧节让两地川剧在原有基础上加强互动，因为只有携手共进、同舟共济，才能进步。

守正之上谈创新，传承保护永远是第一位，在创造新戏的同时不能改变川剧的DNA，这种理念不但让川剧受益，也让整个中国戏曲界受益。

2021年度媒体社会责任报告发布

300多家媒体报告履责情况

新华社北京7月12日电 2021年度媒体社会责任报告近日发布。这是媒体社会责任报告工作开展以来，连续第九次发布有关报告。今年，从中央新闻单位到县级融媒体中心共300多家媒体发布报告，发布媒体数量是去年的3倍，26个省（区、市）和新疆生产建设兵团进一步扩大覆盖范围，部分地区实现省市县三级媒体覆盖。

2021年，各媒体坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，自觉承担“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”的使命任务，大力宣传党的理论和路线方针政策，凝聚起团结奋进的磅礴力量。特别是在党史学习教育、庆祝建党百年、全面建成小康社会等重大主题报道中，广大新闻工作者强化责任意识、践行忠诚担当，积极履行党和人民赋予的职责使命，以实际行动展现了新闻战线的好形象、新作为，新闻舆论工作呈现新气象、取得新业绩，营造了同

庆百年华诞、共铸历史伟业的浓厚舆论氛围。

各媒体按照中宣部、中国记协印发的《媒体社会责任报告制度实施办法》要求，从政治责任、阵地建设责任、服务责任、人文关怀责任、文化责任、安全责任、道德责任、保障权益责任、合法经营责任等方面，对2021年履行社会责任情况进行报告。其中，160多家媒体还制作了形式多样、传播广泛的多媒体版报告，多角度展示媒体融合成效，增强了报告可读性、生动性，扩大了报告的传播力、影响力。

中国记协新闻道德委员会、产业报行业报新闻道德委员会和各省（区、市）新闻道德委员会将对媒体发布的报告开展评议打分。

2014年，11家试点媒体首次发布履行社会责任情况报告。此后，发布报告的媒体范围不断扩大，媒体社会责任报告制度建设日益完善，有力推进了新时代新闻事业发展和新闻队伍建设。

“美丽三峡”网评品牌活动启动

本报讯（首席记者 龙丹梅）7月13日，2022年“美丽三峡”网评品牌活动在重庆正式启动。来自人民网、新华网、光明网等多家单位的中央媒体和重庆、湖北地方媒体记者，以及网络正能量人士将走进重庆、湖北多地调研采访，从微观视角观察绿水青山转化为金山银山的实践路径，用鲜活案例展现生态环境治理成果，以生动笔触与画面记录美丽乡村建设成效，全方位、多角度、立体化展现三峡库区生态文明建设新气象。

本次活动由中央网信办网络社会工作局、中国互联网发展基金会、水利部办公厅、水利部三峡局联合指导，水利部宣传教育中心、中国网、重庆市委网信办和湖北省委网信办共同主办。

近年来，三峡库区建设以习近平生态文明思想为指引，沿岸省市在国家政策支持下，因地制宜开展河道整治和精准帮扶工作，维护库岸稳定，打造循环经济产业链，不断改善人居

环境和旅游环境，实现了三峡库区新时代的绿色发展。此次“美丽三峡”网评品牌活动，旨在通过中央和地方新闻媒体全面、充分、典型的报道，展示三峡后续环境保护工作不断取得的新成效，充分反映当地百姓的获得感、幸福感、安全感，面向世界讲好新时代的生态文明故事、美丽中国故事。

活动中，中央和地方媒体记者、网络正能量人士将走进重庆市江北区、南岸区、涪陵区、丰都县调研采访。

据悉，本次活动是“发现最美 你评我论”网评品牌活动的首场行动，系列活动将围绕实施“十四五”规划、全面建设社会主义现代化国家、建设生态文明、推进乡村振兴等主题，邀请媒体记者、网络正能量人士等进行实地考察，广泛挖掘一批典型案例和人物故事，生产推出一批读者喜闻乐见的网络评论作品，引导广大读者启航新时代、迈进新征程，共同迎接党的二十大胜利召开。

环境，自觉履行高水平科技自立自强的使命担当，树立“交通强国、科技强交”的核心价值观，不断践行“让您的路不再难”的企业使命，充分发挥科技创新的引领作用，通过助力“交通强市”建设更好服务交通强国伟业。

刘伟（作者系招商局重庆交通科研设计院有限公司党委书记、董事长）

川剧的未来值得期待

沈铁梅

“艺术为人民始终是中国文艺工作者的初心。川剧从哪里来，到哪里去，该追求什么，我认为，人民群众是这一切的答案。”

随着近年来成渝地区双城经济圈、文化圈的打造，重庆川剧院经常去四川演出，也邀请四川的院团到重庆演出，川剧节让两地川剧在原有基础上加强互动，因为只有携手共进、同舟共济，才能进步。

守正之上谈创新，传承保护永远是第一位，在创造新戏的同时不能改变川剧的DNA，这种理念不但让川剧受益，也让整个中国戏曲界受益。

陈智林

“文化血脉血浓于水，承载着川渝人民的共同情感，川剧是文化的回归，更是亲情的重聚。站在今天成渝地区双城经济圈建设的角度来看，经济建设文化先行，川剧赶上了好时代。”

在四川省川剧院，重庆人也占了1/3，本质上说，川渝川剧就是一个体系，你中有我我中有你。

让川剧艺术这份美好的古老的遗产火起来、活起来，守正创新、戮力同心是不可缺位的力量，川剧的未来一定值得期待。

本报记者 赵欣



7月13日，川剧《草鞋县令》在重庆大剧院上演。 记者 齐岚森 摄/视觉重庆

坚持创新引领加快打造“国家级交通科创中心”

重庆市第六次党代会精心描绘了重庆未来发展的美好蓝图，提出了推动创新发展，加快打造具有全国影响力的科创中心，让我们备受鼓舞、倍增干劲。招商局重庆交通科研设计院有限公司（以下简称“招商交科”）作为中央国有企业招商局集团的二级公司，自1965年成立以来就扎根重庆开展交通科技创新，面向全国提供交通建管养运综合服务和科技产品。当前，我们正以时不我待的精神，深入贯彻市第六次党代会精神，抢抓成渝地区双城经济圈建设机遇，推进重庆实现“两地”“两高”目标，一如既往地搞科研，抓好创新，不断探索和完善科技引领、创新驱动的新路子，以高质量党建引领保障科技型企高质量发展，为奋力书写重庆全面建设社会主义现代化新篇章再创新绩、再建新功。

着力提升科技创新平台建设。招商交科是国家级交通科技创新与

成果产业化基地，建有国家级、省部级等各类研究开发平台21个，包括“国家山区公路工程研究中心”“公路隧道国家工程研究中心”“桥梁工程结构动力学国家重点实验室”“山区道路工程与防灾减灾国家地方联合工程实验室”等，其功能覆盖了产业链中的基础研究、应用研究、技术开发、技术转移、工程化和产业化等多个环节，构建了集约高效的科技创新体系，有力支撑了港珠澳大桥、秦岭终南山隧道、深中通道、重庆两江大桥、重庆曾家岩嘉陵江大桥等基础设施的建设运营管理。当前，招商交科一方面优化科技平台布局，提升平台能力，另一方面充分发挥科技平台在聚集高端科技人才、提升科技创新能力、争取重大科技项目、解决重大工程难题等方面的主攻作用，着力提升“数字交通国家专业化众创空间”“自动驾驶技术交通运输行业研

发中心”“土壤污染控制与修复工程技术研究中心”等新型创新创业平台。近5年，承担包括国家重点研发计划、国家自然科学基金、重庆市自然科学基金等重点科研项目400余项，并先后获得国家科技进步奖3项，编制标准规范14项，发明专利202项，创造了国内多项第一。下阶段，招商交科将增强平台的资源统筹能力，发掘新产业机会，充分吸收相关高校、研究机构、企业参与，构建开放协同的创新体系，发挥好重点科技平台聚集人才、聚集技术、聚集产业的的优势，着重打造交通科技特色产业园区，切实为重庆加快高能级科创平台建设注入“新动力”。

着力推动科技创新成果转化。招商交科科技成果转化水平较高，形成了交通科技、智慧交通、生态环保三大板块的业务格局，涉足公路、市政、水运、建筑四大行业领域，还

自主孵化成立了多家科技产业公司。今年，招商交科积极响应国家培育“专精特新”企业的政策导向，按照重庆市有关申报“专精特新”企业的规定，完成了智翔公司、华驰公司、万桥公司、招商生态、招商路检、招商路信的申报工作，均获得认定，进一步提升了各产业公司在行业细分领域内的领先地位。下阶段，招商交科将积极构建自主转化、向外转化、引进转化“三化”并重的转化途径，借鉴国内外成熟成功的发展经验，形成多点开花、交叉支持的结果转化机制，更好推动形成完整的创新创业和成果转化链条，促使更多的“科技之花”结出产业之果，不断为重庆加快培育高质量科技型产业注入新活力。

着力保障科技创新人才支撑。招商交科认真贯彻落实中央人才工作会议精神，制定印发《招商交科贯

彻落实中央人才工作会议精神五年行动方案》，以科研人才、核心技术人才为重点，突出“人才强院”的战略导向，通过叠加制度、政策、待遇、发展通道、工作环境等优势，做到用事业留人、用待遇留人、用感情留人，造就一支规模适度、素质优良、结构优化、创新能力强大的人才队伍。招商交科现有在职员工1914人，以全国勘察设计大师领衔的高级技术职称人员近600人，占总人数的1/3，享受国务院特殊津贴专家16人、全国公路优秀科技工作者3人、重庆市勘察设计大师2人、重庆科技创新领军人才3人。建有1个国家科技部创新人才培养示范基地、1个博士后工作站、1个博士点（隧道）、5个硕士点（桥梁、道路、载运工具、防灾减灾、材料），还建立了创新机制与激励相适应的若干人才激励机制，进一步激发科研、生产、经营各类人才创新活力与创

业热情。面向未来，招商交科将围绕交通领域“卡脖子”技术开展攻关，推进“平台+人才”培养模式，着力打造一批富有创新精神、引领专业技术发展的高层次人才队伍。同时，瞄准科学家、院士、大师的培养，集中打造在主要领域有一批领跑者，在新兴、前沿领域有一批领军开拓者，不断为重庆加快建设全国重要人才高地注入新活力。

招商交科找准结合点，突出着力点，自觉履行高水平科技自立自强的使命担当，树立“交通强国、科技强交”的核心价值观，不断践行“让您的路不再难”的企业使命，充分发挥科技创新的引领作用，通过助力“交通强市”建设更好服务交通强国伟业。

刘伟（作者系招商局重庆交通科研设计院有限公司党委书记、董事长）

劳动筑梦·榜样同行 247

2022年重庆五一劳动奖章获得者

2022年重庆五一劳动奖章获得者敖洋，是中交一公局重庆万州高速公路有限公司总工程师。自参加工作以来，他兢兢业业、踏实进取，积极投身重庆市重点工程——万州环线高速公路建设中，坚持把建设一线当作青春淬炼的练兵场，以争创平安百年品质工程为导向，以劳动立功竞赛为载体，积极开展“五小”创新活动，有效保证了项目施工现场的质量与安全。工作3年来，他助力项目完成37项专利申报、3篇技术指南和23项工法编制，助力获得省部级QC质量奖40项，个人荣膺2021年重庆市重点工程劳动和技能竞赛“优胜个人”，参与创造的“BIM+千米级悬索桥在全生命周期中应用”成果荣获第十八届全国交通企业管理现代化创新成果二等奖，在自己本职岗位上展现了一名新时代青年的担当作为。

的桥梁。敖洋积极落实“交通强国”“质量强国”纲要，时刻牢记集团公司赋予项目“六大定位”目标的光荣使命，强化管理提升，倡导真抓实干，奋力实现高质量发展，全力推进万州环线高速公路品质工程打造。

自从参与到项目建设以来，敖洋坚持以“创国优、打造绿色公路，实现百年平安品质工程”为主要内容的六大定位目标，把握形势，提高站位，加快推进万州环线高速公路品牌工程打造、属地化融合发展两项战略任务。

敖洋坚持以劳动竞赛为引领，主动把“小我”融入到重庆市重点工程劳动和技能竞赛“大我”中去。在竞赛过程中，作为技术支撑，在公司工会引导下，敖洋主动认领了电焊工、钢筋工技能大赛方案编制工作，面对市级规模平台比赛，他通过认真查阅资料、请教行业专家、现场让工人师傅实践等方式，经过夜以继日地修改提升，顺利通过评审，为企业扛下了大旗，也为万州全区竞赛活动争光出彩。

他还坚持带头开展群众性技术经济活动，深入一线与产业工人师傅开展

敖洋：把建设一线当作青春淬炼的练兵场



一丝不苟检测工程

微改微创活动，并在全线积极推广“钢筋定位检测尺”“螺母连接装置”等20项“五小”创新成果，创造经济价值300多万元。

坚持创新引领 提升技术支撑

坚持贯彻新发展理念，走深走实科技创新之路。作为公司优秀青年技术骨干，敖洋积极参与“胡风明劳模创

新工作室”日常工作，积极钻研科研项目，开展技术攻关，为项目的技术支撑奠定了坚实基础，自己也收获了累累硕果。

工作期间，敖洋引领万州环线高速公路各分部创新小组，通过工程实践进一步完善了各自的技术管理体系；同时坚持深入一线，进一步挖掘班组的创新潜力，解决现场“卡脖子”问题，使得各

级技术管理人员的专业素养得到提升。坚持做校企合作、产学研结合的桥梁纽带，积极与西南交通大学、重庆三峡学院、武汉理工大学等高等院校、科研单位加强联系、沟通，深度融合双方务实合作，使得现场实际存在的各施工生产问题得到了逐一破解。新田长江大桥焊接式索夹关键技术、重力式锚碇红层泥岩劣化机理与边坡稳定性研究、钢桥面铺装技术开发应用等领域共同课题研究不断落地落实，并被中国公路学会鉴定为国际先进水平。他通过一系列的技术创新工作，极大地提高了现场施工效率。

强化风险管控 严守质量红线

敖洋积极践行中交一公局“四品”（市场讲品质、员工讲品德、管理讲品质、工程讲品质）文化，严格执行质量管理体系，丰富质量管理手段，凸显质量重点、把牢工作方向。

他坚持推行质量风险管控清单，针对现场重难点问题坚持专项整治引领，严盯质量通病预防，持续开展“一月一主题”活动与专项提升活动，有效

提高了项目路桥隧等工程实体质量。在他建议下，项目积极推行了工序作业指令，为项目全员严抓工艺工序，有效管控施工质量作出了积极贡献。他协同分部团队，顺利通过重庆市交通运输综合行政执法总队工程质量监督支队质量综合执法检查，项目总体合格率均在96%以上，获得行业主管高度认可。

他还积极带头分部人员全面落实“综件+首件工程认可制”，立足于“预防为主、先导试点”的原则，持续推动项目从首件工程开始提升班组人员水平和质量管理效果。他抓住综件和首件工程的各项质量指标进行综合评价，以指导工程实施，及时预防和纠正施工中可能产生的质量问题，切实达到实体质量可控、可靠、内外交美的效果，为万州环线高速公路项目争创国家“平安百年品质工程创建示范项目”打牢坚实基础，为形成一批可复制、可推广、可复制的先进经验提供了方案和样板。

潘锋 范文庆 胡晔 图片由中交一公局重庆万州高速公路有限公司提供