有料有趣,让思政课"活"起来、"动"起来、"用"起来

高校思政课有了新的"打开方式"

□本报记者 李志峰

搞辩论、拍视频、发抖音、舞台剧、走进乡村宣讲……这是高校思政课的全新"打开方式"。近日,记者在采访中发现,重庆各高校的思政课堂从校园搬到了社区工厂,从教室走进了田间地头,思政课的内容更加"有料有趣"。

取材于时代,把学生喜闻乐见的 案例搬进课堂

"无论是洪崖洞还是故宫,照明设计都扮演着不平凡的角色。"6月27日,在重庆工商职业学院城市建设工程学院的照明设计教室,专业课教师朱理东正在上照明设计课。他操纵开关,变换着二三十种灯光投影,讲解国内光环境打造经典案例。

"景观照明不仅是城市夜景经济的点缀,更是软实力提升的一种表现。"朱理东在讲授专业课的同时,穿插思政教育。

"如果能用自己的专业知识,让家乡更美, 且把这种美向世界传递,我学照明设计这门课 程就有意义了。"学生李斌有感而发。

朱理东说,作为一门专业课教师,在探索课程思政的过程中发现,把学生喜闻乐见的案例引进课堂,再辅以专题讨论、案例分析、课堂辩论、课题报告、读书报告等形式,能引起学生的共鸣,促进学生的吸收内化。

西南大学植物保护学院《普通昆虫学》课堂上,学科带头人王进军讲述了昆虫学家陈世骧 先生"科学报国、抗虫救民"的事迹,引导学生们 "扣好人生第一粒扣子"。

重庆大学、四川外国语学院、重庆城市管理 职业学院、重庆幼儿师范等高校,还深入挖掘红 岩故事和精神,通过红色音乐文化系列、舞台 剧、故事展演等方式,将思政课堂变成传承红色 基因、弘扬革命精神、传唱红色经典爱国歌曲的 主阵地。

以实践为课堂,将思政小课堂同 社会大课堂巧妙结合

"我在国外穷游时,曾看到一些欠发达地区,电线还是从地面走,且是木头电线桩。这时,可能更能理性地看待世界发展。我们能有今天便利的水电气设施,是一代代共产党人通过艰辛努力换来的。"6月底,重庆大学马克思主义学院青年教师刘倩在《中国共产党思想政治教育史》的课堂上,以亲身经历和接地气的讲解,向学生们阐述薪火相传的意义。

"我是一名'85后',讲台下的学生都是'00后',用枯燥的理论对他们说教,他们听的兴趣不高,课堂效果也很差。"刘倩调查发现,其实"00后"喜欢思政课,只是他们更喜欢真实、接地气、带有探讨性的思政课。于是,刘倩就在课

堂中加入自己的行走故事。

学生们对理论的信服,不仅源自真实表达的力量,更来源于实践的直观映射。这当中,不仅包括老师的行走故事,也包括学生自己的亲身经历。重庆工程职院就将思政课堂搬到了田间地头。

重庆工程职院校长张进介绍,近年来,学校积极打造校外社会实践的田间课堂、红色课堂、匠心课堂"三课堂",每个暑假,把思政课堂融入进"三下乡"社会实践活动、爱国主义教育、学生实习实训,实现思政小课堂同社会大课堂的巧妙结合。

如在奉节,该校艺术教师袁琴和思政教师向宇婷从白帝城的建筑构造和建筑特色中,以穿越时空的两次"托孤"事件为主线,讲述刘备托孤诸葛亮和江姐托孤的感人故事;在巫山,思政教师向宇婷和专业教师张艺川在巫山博物馆拿着虚拟识别图对比开展实践教学,实地讲授李季达烈士的革命事迹和英勇事迹;在酉阳,思政教师周叶露利用实地场景讲述中共早期无产阶级革命家赵世炎舍身救国的英勇事迹,艺术老师罗淞译在龚滩美术馆沿着革命家的情景故事在绘画展品中从专业角度赏析画作的艺术肌理和人文精神。

张进说,"三课堂"同社会大课堂的结合,不 仅延续了课堂教学内容,也大大地拓展了学生 们的想象空间。

山里有个合唱团

从唱歌走调到参加全市比赛,他们用歌声寄托梦想

建设专职教师队伍,一大批青年 思政课教师实力"出圈"

今年3月的一堂课上,重庆工商大学马克思主义学院思政课教师魏新欣给艺术学院2021级服装与服饰设计专业学生上《中国近现代史纲要》课程。

课间,她播放了一段祖国用最高礼遇迎接志愿军烈士遗骸归国的视频。为加深大家对抗美援朝这段历史的认识,她在黑板上写下了"待我回家 代我回家 带我回家"12个字。正是正是这3行字,让学生们在看视频的同时倍受震撼,一些学生不禁感动落泪。

在场的学生王永靖深受感动,将课堂上这一幕拍摄下来传到网络上,引来众多网友点赞。 越来越多的高校思政教师抓住当下大学生

容易接受的方式,不断丰富课堂教学内容,并在形式上创新,引导学生搞辩论、拍视频、发抖音等,增强思政课的针对性和亲和力。

来自市教委数据显示,目前全市高校共有思政课专职教师2500余名,兼职教师1000余名。

"全市将配齐建强思政课教师队伍,推进各高校立足学校特色和学科优势,深化思政课程改革创新,进一步让思政课'活'起来、'动'起来、'用'起来,切实发挥好思政课立德树人和铸魂育人的关键课程作用,努力提高育人育才质量水平。"重庆市委教育工委相关负责人表示。

市特殊教育中心家访记



7月5日,慕林坤老师询问刘炳兴的暑期情况,并鼓励他加油学习。

见习记者 刘旖旎 摄/视觉重庆

□本报记者 张凌漪

"刘炳兴,吃了午饭没有哟?"

"周老师,是您?您怎么来了!"

"怎么有点咳嗽,咳了好久了,吃药了没 ?"…… 7月5日中午1点半,重庆市特殊教育中心教

师周远琦、慕林坤、杨堩坤、袁尹洁一行4人一进门,就听到11岁的刘炳兴的咳嗽声。 刘炳兴家住梁平区和林镇爱国村2组,是市

特殊教育中心三年级学生,周远琦等人此行的目的正是家访。 只有微弱视力的刘炳兴,父母离异,妈妈在他

很小的时候就离开了,爸爸由于身体原因没有稳定工作。刘炳兴平时和爷爷、奶奶、妹妹一起住在二叔家,爸爸则住在离二叔家不远的一间老屋里。 "刘炳兴学习很认真,成绩也不错,下学期三

年级了,要继续保持哟!"老师们和刘炳兴一家围坐在一起,周远琦翻着手中的家访学生信息登记表,跟刘炳兴的家人"汇报"孩子这学期在学校的情况。

"老师们都反映,刘炳兴摸读速度较快,上课发言积极,作业也很工整。他还是个乐于助人的好孩子,每周会帮同学取发零用钱。"周远琦说,刘炳兴音乐方面比较有天赋,参加了管乐团、合唱团,今年初,作为学校扬帆管乐团的小号手,参加了2022年冬残奥会开幕式的演出。此外,刘炳兴体育也不错,是游泳队的健将,参加重庆市第六届残疾人运动会获得银牌,在学校本学期运动会上还获得4块金牌。

"但是自信心方面要加强,要更大胆一些,不要怕犯错,人人都是在犯错中成长起来的。"周远琦摸摸刘炳兴的头,温柔地说。

听到老师们对孩子的肯定,75岁奶奶的脸上露出欣慰的笑容,她竖起大拇指说:"谢谢老师,都是你们教得好!他眼睛不好,从前,只要他能正常生活我们就满意了,从没想过他能去北京吹小号给那么多人听,当时我们全家人都围在电视旁边看咧。"

"暑期怎么安排呢?"聊完上学期的情况,周远琦又关心起刘炳兴的假期生活。 "我准务先现你业做完,有时间就和妹妹一起

"我准备先把作业做完,有时间就和妹妹一起玩一会。"刘炳兴有些害羞,低着头说。

"孩子懂事得很,回来这两天自己洗澡、洗衣服,今天把自己的鞋也洗得干干净净,还主动帮我扳苞谷、摘青椒。"奶奶在一旁说,不过就是回家时忘了带数学作业,这会正在发愁呢。

"没关系,我们给数学老师说一声,他来想办法。"周远琦立即给刘炳兴的数学老师打电话,商量对策。

聊着聊着,不知不觉两个多小时过去了,家访也接近尾声。刘炳兴蹦蹦跳跳地跑到里屋,从黑色的木箱中取出亮闪闪的小号,吹起了最喜欢的曲子《山丹丹花开红艳艳》,表达对老师们的感激之情。

据悉,每到寒暑假,重庆市特殊教育中心全校教师都会到学生家进行家访。从2011年到2021年,累计行程近3万公里,受访学生240余人次。

一区两群·区县协同

□本报记者 陈维灯

7月4日清晨,东方刚刚露出鱼肚白,铜梁 区岚峰小学教师黄国辉就接到了一个电话。 "黄老师,我们进决赛了,进决赛了!"手机

里,传来巫山县大昌小学五年级学生钱嘉乐兴奋的声音。 刚刚从睡梦中醒来,黄国辉很快反应过来,

激动地说:"太好了,太好了!到时候我一定要来看你们的演出。"

挂了电话,黄国辉才发觉泪水已湿了眼眶。朦胧的泪眼里,她似乎又看到了在大山里蜿蜒盘旋的山路十八弯,看到了孩子们如大昌湖湖水般清澈的眼眸,耳畔似乎也响起了孩子们如大山鸟儿般宛转悠扬的歌声……

"经常是由体育教师'兼职'上音乐课"

2021年暑假,任职岚峰小学音乐教师的黄 国辉,接到了一个新任务:到巫山支教。

在全市"一区两群"区县对口协同发展机制中,铜梁区与巫山县结成对子。2021至2022学年,铜梁区选派5名教师前往巫山支教,黄国辉是其中之一。

铜梁城区到巫山县城,再到大昌镇,黄国辉历时8个多小时。让黄国辉意外的是,因三峡水库蓄水而搬迁重建的大昌场镇格外繁华,大昌小学的各项硬件设施也极为齐全。

不过,有2000多名学生的大昌小学,却只 有一名专职音乐教师。

"为了维持正常教学,经常是由体育教师'兼职'上音乐课。"黄国辉有些沮丧,却不甘心在大昌小学"当一天和尚撞一天钟"地混日子,"我得做点什么!"

"能不能在学校组建一个合唱小队"

究竟能做点什么呢? 黄国辉并没有一个明确的方向,直到去年9月底的一次偶遇,让她找到了答案。

"刚到这里,吃过午饭也不晓得做什么,就一个人到音乐教室练琴。"正当黄国辉沉浸在音乐的世界里时,却发现钢琴旁不知何时出现了

一个小脑袋。一个小女孩怯生生地趴在钢琴边上,睁着两个大眼睛,静静地听着。

巫山大昌小学,铜梁支教教师黄国辉正在教授孩子们乐理知识。

"那双眼睛里,充满了对音乐、对美好事物的强烈渴望和向往。"刹那间,黄国辉萌生了一个念头,"能不能在学校组建一个合唱小队呢?"

小女孩在黄国辉的引导下,唱了一首藏族 民歌。虽然小女孩唱得走调,但质朴自然又中 气十足的嗓音,让黄国辉看到了希望。

黄国辉发现山里的孩子有着很好的嗓音条件,但只是几乎没有人会专门学习音乐,也缺少专业的音乐老师引导。

专业的音乐老师引导。 "以后你每天中午就来找我练习唱歌吧。" 就这样,10岁女孩王海焉成了黄国辉合唱小队 的第一名成员。

接着,性格害羞但是声音充满张力的钱嘉乐,希望长大能当一名职业歌手的邓云涛,声音空灵的"小清新"唐肖喻,音色天生带着戏曲腔的刘昱晗,先后加入合唱小队。

"我们唱得很好啊,为什么不能参加比赛"

黄国辉利用午休时间,教孩子们发声、认谱,学习简单的乐理知识,由易到难排练歌曲。

黄国辉的耐心与坚持,加上孩子们的努力,让合唱小队在短时间里有了很大的提高。

3个月后,大昌小学举行学生社团汇报演出。可合唱小队不是学校的正式社团,没有参赛资格。

"我觉得我们唱得很好啊,为什么不能参加 比赛?"刘昱晗不服气的嘟囔,让黄国辉决定为 孩子们争取一次机会。 学校同意了合唱小队的演出请求,合唱小

字校同意了台唱小队的演出请求,台唱小队用美妙的歌声打动了所有师生,也为自己赢得了"5人VIP"的称号。 在"5人VIP"的影响下,越来越多的孩子

加入了合唱小队,学校也由此成立了合唱团,每周进行3次训练。 "最多的时候有45名学生参与,不过人数一直都不固定,总是进进出出。"对于合唱团人

数的增减,黄国辉并没有太在意。 可有一天,"5人 VIP"中却有人提出要退 出合唱团。这是怎么回事?

"继续唱歌,这是我和孩子们的约定"

山里的孩子大多是留守儿童,老人们担心

唱歌会耽误孩子学习,纷纷提出了反对意见。 得知具体原因后,黄国辉和学校领导想方 设法找家长沟通谈心,并着手帮助一些学生家

通讯员 李慧敏 摄/视觉重庆

庭解决面临的实际困难,帮助孩子们妥善处理 好班级事务、学习和练歌的时间。 "老师们给我们讲道理,我们也看到娃娃们

喜欢唱歌,唱歌了有进步,也就不反对了。"王海 焉爷爷说。 还有很多老人会在孩子们练歌时,趴在校 门处听。这歌声,飘扬在大宁河畔,回荡在秦巴

山脉,唱出了大山孩子的梦想与希望。 尝试器乐合奏、改善合唱技巧、创新改编歌曲……在音乐的陪伴下,孩子们茁壮成长,也更

加热爱生活,更加自信。 今年夏天,合唱团的几名孩子闯进了重庆 市第十七届中小学生才艺大赛决赛。他们将站 上重庆市少年宫的舞台,用歌声讲述秦巴山深 处动人的故事。

如今,黄国辉已经结束了一年的支教工作,但她在大山深处、在孩子们的心里埋下了一颗音乐的种子,并期待着它生根发芽、长成参天大树,"继续唱歌,这是我和孩子们的约定。"

黔江 优化"双创"环境 构建"智创"会客厅

"辗转来到重庆黔江,初到此地就被浓厚的惜才、爱才氛围感动。融入黔江后,我将满怀热情与信心,在这片热土上继续谱写乡村振兴新画卷……"

5月19日,由黔江区举办的"退休'双高'人才助力乡村振兴启动仪式"上,来自山东日照、重庆高新区和四川南充的退休"双高"人才代表在现场与黔江的医院、学校等单位签订聘任书并发表获聘致谢词。这一幕是黔江与三地"携手共发展"的剪影,更是黔江秉承"人人都是营商环境、处处服务黔江发展"理念,坚持"科教兴区""人才强区"战略,不断拓展协作空间的缩影。

坚持就业优先、援企稳岗、创业扶持,黔江正在以人文化的笔触为优化营商环境描绘崭新蓝图。

打造品牌 就业扩容提质

"近年来,黔江区主动适应新形势和

新变化,以着力稳定现有就业、积极推动新增就业、全力促进失业人员再就业为三大核心抓手,努力提升了区域就业服务质量。"黔江区人力资源和社会保障局相关负责人表示。

在第三届全国创业就业展示交流活动上,黔江区拥有国家级商标的劳务品牌"黔龙海运"得到广泛赞誉。"除了间接促成10万人就业的'黔龙海运'品牌,黔江还拥有阿蓬江钻井工、太极蚕桑工等多个特色劳务品牌,劳务输出渠道不断拓展。"黔江区人力资源和社会保障局相关负责人介绍。培育一批具有地域特色的劳务品牌,是黔江近年来致力于带动城乡劳动力转移就业和就近就地就业、实现就业增收致富的重要途径。

因势利导,贴心助就业。近年来, 黔江申报并获认了5个市级创业园(基地)、市级充分就业示范村(社区)1个、 国家级充分就业示范村(社区)1个,形 成了区、乡镇(街道)、村(社区)三级公共就业服务体系,就业载力增大,就业环境不断提升。2021年,归集、发布和推送各类招聘岗位信息2208条,开展线上线下招聘会43次,提供就业指导15962人次;累计促进高校毕业生、农民工、失业人员等群体就业13132人;及时足额发放失业保险待遇4935人次924.44万元。

强基固本,公益稳就业。为拓宽就业渠道,黔江从就业帮扶车间吸纳、返乡创业带动、有组织劳务输出和拓展扶贫公益性岗位渠道等方面对就业规模进行分类式促进。2021年,城镇新增就业14180人,位居渝东南第一。在此基础上,全年开展职业技能培训9880人次、训后跟踪服务21503人次,实现就业5225人。

除了优化内部就业环境,黔江还建立了日照一岚山一黔江"点对点"双向

对接机制,拓展江苏海安与四川南充两地的劳务协作,2021年实现有序引导组织农民工外出务工12.7万人,较2020年同期增加1万人。

建立平台 创业效应倍增

大众创业,万众创新。为实现创业带动就业,近年来,黔江积极落实多层次激发创业活力的工作举措。黔江区人力资源和社会保障局相关负责人介绍:"做好'双创',不断通过加力平台建设、创业扶持和氛围营造三个方向凸显创业倍增效应,是当前黔江以创业热情带动优化营商环境建设的重要方式。"

激活创业主体,加力平台建设。当前,黔江正加速打造返乡创业园、大学生创业园等特色创业孵化基地,为返乡创业者提供创业实训、项目推介、房租减免等跟踪指导服务,以期激发创业主体活力。

提升创业能力,加力创业扶持。黔 江持续围绕乡村旅游、蚕桑全产业链、 家禽养殖等领域,聚焦强化金融平台建 设和贷款扶持、跟踪等后续服务,有效 发挥创业带动就业作用,解决周边群众 3000余人的就业问题。

激发创业热情,加力氛围营造。 2021年,重庆市第四届渝创渝新创业 生态峰会上,黔江区双新创业孵化基地 作为黔江新创建的1个市级创业孵化基 地获得授牌。除此以外,黔江近年来还 广泛开展了创业创新系列活动、创业项 目展示推介、大学生创业大赛等活动, 邀请专家学者、行业精英分享创业模式 和经验,为激发全民创业营造了良好的 营商氛围。

保障人才 稳岗成效明显

人才是实现企业与行业全链条发 展的关键。为确保人才"引得进、留得 住、用得好","十三五"以来,黔江区立足区情实际,最大限度凝聚起人才力量,取得了丰硕成果。

人才引进,稳岗促就业。近年来,黔江大力投入人才引进的支持力度。2021年,黔江投入874万元支持引才工作,其中170万元用于支持鸿雁、引进人才等政策已兑现落实。此外,创新创业人才培育工作更是为黔江打响"'智创'会客厅"名片进一步加码。积极开展创业活动、政策宣传、导师建设等创业服务工作,目前在孵企业154家;统筹辖区创业孵化基地、众创空间筹建免费创业工位100个;积极落实创业担保贷款政策,发放创业担保贷款356户5362万元、财政贴息377万元,其中为符合条件的高校毕业生发放创业担保贷款12笔222万元。

张亚飞 唐楸 庞佳琦

保险业务机构地址变更公告

机构名称:中国平安人寿保险股份有限公司重庆市綦江支公司打通营销服务部机构负责人:夏阳 机构编码:000018500222001原机构住所:重庆市綦江区打通镇北路85号3-9现机构住所:重庆市綦江区打通镇兴环路33号批准日期:2011年09月08日

邮政编码:401445 联系电话:48611460 业务范围·许可该机构经营中国银行保险监督

业务范围:许可该机构经营中国银行保险监督管理委员会依照有关法律、行政法规和其他规定 批准并经上级管理单位授权的业务,经营范围以上级管理单位授权文件所列为准。 发证日期:2022年06月28日 发证机关:中国银行保险监督管理委员会巴南监管分局

保险业务机构地址变更公告

机构名称:中国平安人寿保险股份有限公司重庆市忠县支公司拔山营销服务部机构负责人:陈艳 机构编码:000018500233002 原机构住所:重庆市忠县拔山镇新花路859、861号房屋第二层楼现机构住所:重庆市忠县拔山镇广场路53号房屋 批准日期:2014年02月27日

邮政编码:404322 **联系电话:**023-85801557 **业务范围·**许可该机构经营中国银行保险监督管

业务范围:许可该机构经营中国银行保险监督管理委员会依照有关法律、行政法规和其他规定 批准并经上级管理单位授权的业务,经营范围以上级管理单位授权文件所列为准。 发证日期:2022年07月05日 发证机关:中国银行保险监督管理委员会万州监管分局

保险业务机构地址变更公告

机构名称:中国平安人寿保险股份有限公司重庆市忠县支公司 机构负责人:黄志红 机构编码:000018500233 原机构住所:重庆市忠县忠州街道忠州大道红星路6号附12号 现机构住所:重庆市忠县忠州街道忠州大道红星路6号附12号部分房屋

| 批准日期:2002年04月24日 | 邮政编码:404300 | 联系电话:023-87451728

业务范围:许可该机构经营中国银行保险监督管理委员会依照有关法律、行政法规和其他规定 批准并经上级管理单位授权的业务,经营范围以上级管理单位授权文件所列为准。 发证日期:2022年07月05日 发证机关:中国银行保险监督管理委员会万州监管分局

火车时刻查询 61681114 民航班机查询 67152337 港口客运查询 63100659 航班火车船期查询 chongqing.online.cq.cn 邮政查询 11185 全国邮政编码、电话区号查询 www.cqpost.con.cn/yb 重庆农业信息网 www.cqaqri.qov.cn