

重庆本土红色电影《最后58天》举行首映礼

讲述红岩英烈狱中斗争故事 计划于7月15日全国公映

本报讯 (记者 何春阳 实习生 卞立成)7月6日,革命题材电影《最后58天》在大坪举行首映礼。该影片导演、总制片人、编剧、领衔主演等主创人员现身首映礼现场,分享创作过程、心得感悟。该影片计划于7月15日全国公映。

据悉,为深入学习贯彻习近平总书记关于重庆历史文

化特别是红岩精神的重要论述,落实市委要求,市委宣传部、市电影局特别指导创作,重庆靶点影视文化传媒有限公司、重庆市电影发行放映有限责任公司、重庆人杰影视有限公司、觅山(重庆)文化旅游有限公司等联合出品了《最后58天》这部革命历史题材院线电影。

影片《最后58天》根据作家李乔亚长篇小说《最后的

58天》改编制作而成,主要讲述了1949年10月1日新中国成立后至“11·27”大屠杀前的这58天里,以高天、倪虹、郭江、吴芝兰为代表的共产党人,在渣滓洞组建狱中临时支部,团结带领广大狱友,与敌人开展斗争并越狱的故事,讴歌了革命烈士宁死不屈、坚守信仰的崇高精神。

第七届“爱·重庆”微电影大赛举行颁奖典礼

《翻身局》《大林的种子》《沉默真相》等10部作品分获一、二、三等奖

本报讯 (记者 黄琪奥 实习生 铁维真)7月6日,第七届“爱·重庆”微电影大赛颁奖典礼在重庆群众艺术馆群星剧院举行。《翻身局》《大林的种子》《沉默真相》等10部作品脱颖而出,分获大赛一、二、三等奖,《使命传承》《父亲的下午茶》等10部作品获优秀作品奖,《王小康的幸福生活》等10部作品获“新生力量奖”。

第七届“爱·重庆”微电影大赛由市委宣传部、市委网信办、市文明委主办,今日重庆杂志社、今日重庆传媒集团承办,设有一等奖、二等奖、三等奖、优秀作品奖,以及最佳男主角、最佳女主角、最佳导演、最佳编剧奖、组织奖等奖项。值得一提的是,本届大赛还首次面向全国大学生设立了“新生力量奖”。

自去年9月启动征集以来,本届大赛组委会共收到来自全国各地的参赛作品528部,其中有大学生作品84部。“这些作品生动展现重庆各项事业发展取得的巨大变化、辉煌成就,讲述了各行各业弘扬和践行社会主义核心价值观的精神风貌和生动实践。”组委会相关负责人介绍,最终,《翻身局》《生命的奔跑》荣获大赛一等奖;《嫁妆》《大林的种子》《红书箱》获大赛二等奖;《沉默真相》《亮灯》《红色南岸》《一线突围》《阿嫂》获大赛三等奖;《使命传承》《父亲的下午茶》《老油房》等10部作品荣获优秀作品奖;《王小康的幸福生活》等10部作品荣获“新生力量奖”;沙坪坝区委宣传部等10家单位荣获组织奖。

6日的颁奖典礼共分为青春、梦想、感动、奉献、奋进五个篇章,获奖代表们走上前台,与观众分享了影片创作过程。据了解,本届大赛获奖作品除了主题鲜明、立意深刻外,表现方式也相当新颖活泼。如大赛一等奖作品《生命的奔跑》以“时代楷模”王红旭老师为原型,通过讲述王老师与学生杨清亮之间发生的故事,为观众展现了王老师的伟大品格。荣获“新生力量奖”的微电影《王小康的幸福生活》,通过讲述三对情侣在三个不同年份所发生的故事,展现了成渝两地的变化。“我希望通过这部电影,让大家感受到成渝地区双城经济圈建设对两地人民生活带来的巨大改变。”《王小康的幸福生活》导演谢宏轩表示。

“电影是城市文化传播的重要载体。这些获奖的优秀作品,对于传递向上向善的价值追求和道德力量,培育和弘扬社会主义核心价值观,激励广大干部群众奋进新征程、建功新时代,以实际行动迎接党的二十大胜利召开,具有重要意义。”组委会相关负责人表示。



获得“新生力量奖”的10部作品创作团队代表上台领奖。 记者 齐岚森 摄/视觉重庆



《最后58天》海报。(剧组供图)

铭记倒在黎明前的他们!

“重庆造”红色电影《最后58天》向英烈致敬

沉浸在感动中,眼里泛着泪花。观众的反应令影片总制片人、第一出品方重庆靶点影视文化传媒有限公司董事长吕真十分感慨:“我们用电影讲述了一段真实的革命历史。尽管创作过程中曾遇上不少困难,但观众的感动让我欣慰,让我相信我们的工作是有价值的。”

吕真说,不止是重庆首映,此前该片在北京试映时,年轻观众的眼泪已给她留下深刻印象,“一位1987年出生的女士说,女主角被拷打、志士们被扫射的场景让她哭了两次,她愈发感到今日的幸福来之不易,内心充满感激;另一位90后男生说,看片前知道红岩、渣滓洞,但对‘11·27’所知不多,看片后才知英雄们为了全国解放付出了多大的牺牲,他因而落泪。”

事实上,身为重庆知名文化人,吕真以往主要拍摄城市纪录片。她说:“在电影筹备过程中,我采访到很多红岩先烈的后人,我被先烈的大无畏精神深深震撼。历史需要铭记,我希望这部影片能让和平年代的观众更深刻地记住那段峥嵘岁月,进而对那些做出过巨大牺牲的革命先烈建立起更立体的认识,从而更好地弘扬红岩精神。”

电影总策划、重庆红岩联线文化发展管理中心党委书记、红岩干部学院院长朱军说:“那58天,伟大与渺小、崇高与卑鄙、勇敢与怯懦在生死考验这面聚光镜下泾渭分明,革命烈士的坚定信念与浩然正气、他们对党和人民的忠诚与深情,在复杂矛盾张力之中生动呈现。现在,电影又把这些带给了今天的我们。”

再叙红岩 还原个性生命的气节与信念

电影《最后58天》改编自重庆知名作家李乔亚的长篇小说《最后的58天》。看完全片,李乔亚说自己既感动又振奋:“创作这部小说之初,面对市面上极丰富的红岩革命历史题材作品,我内心既有一种不能遏制的创作冲动,又非常忐忑,衷心感谢电影主创,为拙作添光润色。”

李乔亚说:“我希望这个新的红岩故事能与过去的作品形成有机承接与活性延续。”他着力于还原那个时代与环境中血肉丰满的个性生命,“这些生命承受煎熬,但始终怀有气节与信念,人性的本真和生活的厚度强化了故事的

可信度。”

编剧张险峰表示,电影希望把红岩英烈还原为一个真实的人,“狱中的他们有啥真实想法?如何去面对前途未卜的命运?我们没有去人为拔高,而是通过一个个小细节去塑造一个个大写的‘人’。他们有崇高的理想、坚定的信念、对党绝对忠诚,同时他们也是普通人,是父亲儿子妻子母亲。他们有革命的家国情怀,也有个人情感。这些东西影片都有表达,相信当下的受众对此也更容易接受。”

依然震撼

给当代中国人以心灵的叩问

“我是在歌乐山脚下长大的重庆人,这部电影让我看到,其实英雄也是普通人,他们年轻,很多家庭还很富裕。也正是因为这些,更显出他们的伟大、真实。”首映结束后,80后市民李林宁告诉记者。

已经年过七旬的洪建国老人在影片结束后,坐了好一阵才起身离开。面对记者,他用“震撼”二字来形容自己的观感。“我从小就听说过‘11·27’大屠杀。我觉得《最后58天》让我找回了当年看《烈火中永生》时的感动。我也是党员,影片让我思考今天我们该怎样去做一个合格的党员。”

导演常晓阳认为,这一切的关键在于该片做到了既“接地气”又“冒热气”,“我们用电影作品弘扬主旋律,必须找到宏大命题和落地创作的交集点,这样才能让有血、有肉、有人情味的人物迸发出耀眼光芒和强大力量。这部影片本质上说,是我们每个人都会遇到的如何去选择的问题。这些仁人志士在生死考验面前如何做出正确选择,对于平时时期的我们而言,具有巨大的启发和思考价值。”

而在朱军看来,这种启发和思考,更是对当代中国人的心灵叩问,“《最后58天》是在挖掘出‘狱中八条’等新的史料基础上,用新的文艺形式对红岩精神进行新的表达。一部《红岩》小说教育了几代中国人,一首《红梅赞》唱响了大江南北,歌剧《江姐》的创作表演已经到了第五代……时代在变,但革命的历史,英雄的人物,在今天的的环境下,依然值得我们去缅怀和歌颂,依然在提醒着我们不忘初心。”

合川区高阳小学

党建领航开新局 七彩教育向未来

党建领航强教育,初心如磐促发展。近年来,合川区持续推进党建标杆学校、党建特色亮点培育创建工作,努力培育创建了一批具有较强示范作用、可复制推广的中小学党建工作典型,并充分发挥“头雁效应”,推动全区教育事业发展新局面。

合川区高阳小学(以下简称“高阳小学”)便是这批领头“头雁”之一。坚持党建引领,以努力办好“人民满意的教育”为宗旨,学校在“124”七彩党建的引领下,紧紧围绕“党要管党、从严治党”一个中心;建设“领导干部和党员教师”两支队伍;坚持党建工作与“特色兴校、立德树人、师资建设、品质提升”四大方面深度融合,积极创建党建标杆学校,以党建引领促进业务全面发展,不断推进学校各项工作稳步提升。

党建引领

结合“四个抓手”提升教师水平

教师是学校发展的第一生产力。如何激发教师的内在动力,使之成为学校最丰富、最有潜力、最有生命力的教育资源?高阳小学坚持以党建工作为引领,以“四个抓手”来破题,着力打造高质量教师队伍。

紧抓“思想建设”抓手,筑牢绝对忠诚的政治品质。高阳小学组织教师到陶行知纪念馆、杨尚昆故里、邓小平故居、邱少云烈士纪念馆等地重温革命前辈浴血奋战的革命岁月,感受革命先烈的革命信念,号召党员干部冲锋在前,在推进合川教育事业开新局的进程中敢于担当、创新思路、寻求突破、有所作为,将教书育人的责任扛在肩上,将造福未来的担当放在心里。

强化“阵地建设”抓手,夯实党员干部思想根基。学校着力打造党员活动中心和党建文化长廊、举办“翰墨丹青”颂党史、党史微讲堂等活动,为每位党员教师订阅党报党刊,开通党员远程教育,筑牢教职工思想建设“根据地”,营造良好的思想理论氛围,推出更多党史党课精品力作,牢牢掌握教育系统思想建设主动权,推动学校党建事业和教



内容丰富多彩的劳动课

育事业繁荣兴盛。

结合“三晒一比”抓手,全力提升教师职业技能。高阳小学定期开展“三晒一比”活动,引导教职工积极晒学习、晒业绩、晒服务,争评最美党支部,倒逼教师创先争优。学校党员教师主动学习,带头参加各类比赛,成效显著:党员教师获得区以上的奖励30余人次,其中喻宜参加重庆体育优质课赛课获得一等奖第一名;陈媛老师参加重庆市第十届小学科学优质课赛课获得一等奖。

充实“拓展训练”抓手,引领教师成长进步。通过“凝练团队”拓展训练,“党建带团建”引领团员教师快速成长;建立谢家、何文玉、黎静等党员教师为主持人的九个“名师工作室”,引领教师专业发展;利用“中国好教师基地学校”平台,提升教师育人能力;通过“课题带动、任务驱动、自觉行动、团队互动”,搞好校本教研……

丰富多彩的学习机会和锻炼平台,让高

阳小学教师们能力得到历练和认可,教坛新秀、骨干教师不断涌现,形成了一支德才兼备、充满爱心、甘于奉献的教师队伍。

特色引领

比、学、赶、帮提升教学质量

全国文明校园先进学校、书法特色学校、重庆市文明校园、连续3年质量监测和综合目标考核“双一等奖”……

两年来,高阳小学取得的成绩有目共睹,这也正是学校以党建引领提升,广泛开展七彩教育的结果。

高阳小学成立以党员教师为核心的学校特色文化工作小组,对学校的历史文脉进行梳理,从陶行知生活教育中汲取营养,提出“七彩阳光、鼓舞人生”的办学理念,倾力打造“高阳大舞台、天天都精彩”的校园主题文化,营造七彩环境、建构七彩课程、淬炼七

彩教师、开展七彩活动、实施七彩评价,从而实现培养“健康、阳光、博学、美德、创新、优雅、担当”的七彩少年育人目标。

为保障学校特色办学理念顺利实施,高阳小学大刀阔斧地修改和完善《教职工绩效考核方案》《教师专业技术职称竞聘方案》和《教职工年度考核方案》,动员广大党员带头遵守学校章程,积极钻研学习,踊跃参加各类学习和比赛,营造比、学、赶、超良好氛围,不断提升专业素养。

制度改革成效也十分显著:高阳小学51位教师在重庆市第十六届基础教育课程改革论文评选活动中获奖,9人被评为行知品质课堂课改标兵,6人被评为教坛新秀,5名党员被评为三江英才……

自己学好练好不算好,要把学生教好带好才算好。这是高阳教育人遵循的教育准则。

为此,高阳小学推出面向学生的“高阳大舞台、天天都精彩”校园主题文化活动,让每个孩子都登台表演,培养孩子阳光、自信的开朗性格;每月开展感恩、励志、爱国等“彩娃十礼”德育主题活动,培养孩子的健全人格和好习惯;每期开展“校长挑战赛”团体比赛、田径运动会、“七彩杯”才艺海选、大型文艺展演,让孩子们在比赛中学习,在拼搏中成长。

示范引领

帮扶共建带动基础教育均衡发展

“让我们荡起双桨,小船儿推开波浪……”去年9月,合川区南溪小学的孩子们,在高阳小学党员教师蒋清华等多名音乐教师的带领下学唱经典歌曲,音乐老师美妙的嗓音、流畅灵动地弹奏在琴键上的手指、端庄大气的音乐气场深深地感染着课堂上的孩子们。

这是孩子们人生中第一堂由专业音乐老师授课的音乐课,他们学得格外认真、开心。

此前,由于南溪小学没有专业音乐老

师,学生们的音乐课大多都是让学生自己看书做题。

为了填补了南溪小学无专业音乐老师授课的历史空白,高阳小学在开展送优质课、结对帮扶、结对共建系列活动后,特别选派了4名专业音乐老师前往南溪小学授课,以美育人,点燃乡村孩子音乐梦想。

对南溪小学的援助只是高阳小学广泛开展结对帮扶、共建的一个缩影。学校还选派了音、体、美、英语等学科的教师前往临渡小学、东津沱小学进行走教活动。

如何把全面加强党的建设融合贯穿到办学治校的全过程,实现自我提升的同时也助推区域教育发展?这是高阳教育人一直在思考的问题。

一路探索前行,创新实践。学校充分发挥教育优质资源辐射引领作用,组织“品质提升,党员在行动”主题教育活动,与尖山中学、古楼小学、化渡小学、秀山区官庄街道中心校、四川省岳池县凤山小学开展结对帮扶、结对共建等活动,引导党员参加青蓝结对工程,到区内外薄弱学校、社区参与结对帮扶,充分发挥党员先锋模范作用和党支部的示范引领作用,提高教师队伍的凝聚力和向心力,增强和激发薄弱学校支部的战斗力和创新能力。

抗疫期间,高阳小学开展“抗击疫情,党员在行动”活动,全体党员们顶着风险深入社区值守,主动为全区师生上视频课;洪水来袭,高阳小学开展“抗洪抢险、清淤除污”志愿服务活动,组织党员教师们到滨江公园清淤至凌晨……

面向未来,高阳小学党总支书记、校长郭祥均表示,学校将继续深入开展红色领航“立德树人”行动,全面加强学校党建工作,把党的政治组织优势转化为教育改革发展优势,为进一步提高学校教育教学质量提供强大动力,也为助推合川教育的高质量发展贡献“高阳力量”。

谭茂 朱翼 尤艳霞 图片由合川区高阳小学提供