

描绘“生活美”，助推“生产美”，还原“生态美”，“十校结百村 艺术美乡村”活动实施两年——

乡村振兴，透出浓浓的艺术范

□本报记者 李志峰

昔日闲置的古村落，通过活化改造，焕发新生机，成为市民慕名争相打卡的“新网红”景点；老院坝有了充满非遗元素的彩绘墙点缀，美观大方，游人纷至沓来……

自2020年7月起，市委宣传部、市教委牵头启动全市乡村振兴第一批“十校结百村 艺术美乡村”活动，推动四川美术学院、重庆师范大学、重庆交通大学等10所在渝高校与全市21个镇村结对子，共同推动乡村文化振兴。

如今，在渝北区、綦江区、巴南区等地，结对的高校师生与当地居民一起，用艺术描绘乡村“生活美”、助推“生产美”、还原“生态美”，实现了艺术与乡村人居环境美化、农村产业发展、乡村生态环境保护的深度融合。乡村振兴，透出浓浓的艺术范。

“文化+艺术”，特色乡村游火起来

“之前在家种地，那就是单纯的种地而已，每年挣的钱只够全家人基本生活，没想到现在还能吃上丰盛的营养饭。”6月12日上午，在渝北区兴隆镇牛皇村9社古村落——礼朝屋基，经营着“李氏农家”餐馆的村民李群，谈起村里这些年发生的变化，很是感慨。

2018年，兴隆镇对礼朝屋基实施人居环境整治，大大提升了村落的基础设施水准。可环境好了，“礼朝屋基”这张名片，依然没有打响。

2020年，通过“十校结百村 艺术美乡村”活动，兴隆镇与四川美术学院艺术与乡村研究院建立起了校地合作关系。

“乡村振兴，既要塑形，更要铸魂。经过调研，我们发现礼朝屋基蕴藏着亲和、勤劳、乐观、好客的‘礼文化’资源。”四川美术学院院长茂茂珉称，川美师生挖掘礼朝屋基“客前礼先，家训流传”“手礼相让，家训久长”“孝礼高堂，家训不忘”等历史文化积淀，将整理出的优秀家训家规等用艺术的形式或悬挂或镶嵌在农家外墙上，积极营造“礼文化”氛围。

此外，四川美术学院师生们还在村里打造了纤维艺术馆、造型艺术馆、新媒体艺术馆三个村居艺术馆，提升牛皇村礼朝屋基的文化品质。



綦江永城镇中华村人居环境彩绘院落。何赛格 摄 视觉重庆

要，节假日的时候忙都忙不过来，旺季的时候月收入有二三万元，收入比以前翻了好几倍。”看着店里络绎不绝的游客，李群心里乐开了花。

据悉，牛皇村集体经济组织还将闲置的农房租过来，交给外来企业办起了民宿。此举除进一步增加了村集体收入，出租房屋村民一年可获得1万多元的租金收益外，即便是为民宿提供餐食和保洁服务的农户，月收入也有五六千元。

艺术扮靓村容村貌，改变了小山村的精神气质

一幢幢民宿掩映在青山绿水间；微风吹拂下，村中心的锦鲤池里，涟漪轻泛；村民房屋外墙上，到处可见根据永城打曲牌名作创作的彩绘，吸引了不少游客拍照……宜居宜游的新农村面貌，让綦江区永城镇中华村成了网红打卡点。

中华村的村居设计、墙体绘画等，出自重庆师范大学美术学院师生之手。2020年7月，重师美术学院结对帮扶中华村，后者村容村貌的“改头换面”之路从此开启。

重师美术学院院长黄作林说，綦江已有1400多年的州县建制史，是“中国农民版画之乡”，也是“中国民间绘画之乡”。

为将这些文化内涵表达出来，重师美术学院师生经过调研和论证，决定以永城吹打、农民版画等作为创作设计灵感源泉，在中华村打造中华村人居环境彩绘院落、心连心院落、重庆首个乡村美术馆等项目。

经过两年多的建设，村里曾经的烂沼泽地，成了今天的“田园时光”游客打卡地；民房有了彩绘的点缀和整体环境的设计改造，成为“最美庭院”……

艺术扮靓了村容村貌，改变了这座小山村的精神气质。如今，中华村已跻身全国乡村治理示范村、第二批全国乡村旅游重点村、市级“一村一品”示范村行列。

黄作林说，下一步，重师美术学院将根据当地的柑橘、锦鲤、羽蛋鸡等产业，创作文创产品，助推当地农旅融合发展，助力乡村振兴。

乡村主导产业，借助艺术拓展延伸产业链

“向上、向善、向美”“百善孝为先”“尊老爱幼，孝顺勤俭；待人真诚，为人谦虚”……如今，走进巴南区二圣镇集体村，道路两边的艺术外墙上，中国传统孝文化、家训家规等举目可见。

2020年，二圣镇集体村通过“十校结百村 艺术美乡村”活动，与重庆交通大学艺术设计学院建立结对帮扶关

系，开始借助高校的力量走上挖掘整理当地传统文化和民俗文化，打造特色艺术乡村品牌之路。

“打造乡村品牌不是无中生有。”重庆交大艺术设计学院环境设计系主任杜涛介绍，围绕集体村的主导产业之一——梨产业，学院师生团队以“梨”元素为核心，创作了“梨歌歌”IP形象，赋予二圣梨鲜活灵动的造型，推动二圣梨的对外品牌推广。同时，以梨花等元素，创作了抱枕、环保手提袋等文创衍生品，拓展延伸梨产业的产业链。

“入驻乡村，也为我们的艺术工作带来很多灵感。”杜涛说，“我们还提出在集体村建设‘一碗乡情’艺术馆，展示乡情文化，带动当地旅游产业发展。”

据了解，首批参与“十校结百村 艺术美乡村”活动的10所高校，截至目前已在全市13个镇村绘制了超过1万平方米的乡村艺术外墙，设计出了礼盒、T恤、手袋等15个系列的文化旅游产品；规划设计了“柠檬公社”文创、“艺术集市”景观提升等17个乡村艺术项目，以及“荷塘游赏”农庄驳岸、四季瓜果艺术长廊、“二十四孝”文化艺术长廊等5个乡村艺术长廊，有效地助推了当地的乡村建设。

据悉，我市第二批“十校结百村 艺术美乡村”活动，将推动高校再结对10个镇村，用艺术助推乡村文化振兴。

重庆升级发布暴雨橙色预警信号

党政领导双值班应急队伍前置全力防范应对

□本报记者 崔唯 通讯员 郭润婷

6月26日22时至23时，渝北区、九龙坡区、大渡口区、北碚区、巴南区、沙坪坝区、南岸区等15个区县及两江新区的100个雨量站降水超过20毫米，达短时强降雨标准，其中江津区益海嘉里雨量最大，为125.1毫米。市气象台将“暴雨黄色预警信号”升级为“暴雨橙色预警信号”。

为了应对暴雨，市防汛抗旱指挥部已调整防汛Ⅳ级应急响应为Ⅲ级应急响应，要求各区县党政领导双值班，应急队伍前置，坚决撤离危险区域群众，确保人民群众生命财产安全。

升级防汛应急响应

6月26日上午，市防汛抗旱指挥部组织市气象局、市水利局、市规划和自然资源局、市住房与城乡建委及各区县，参加了国家防总防汛工作视频会议。会议强调要落实各级责任，严防山洪地质灾害与城市内涝。

市气象台首席预报员翟丹华介绍说，中心城区降水主要集中在26日夜间，并且会有阵性大风、短时强降雨、雷电等强对流天气。这次强降雨过程，不仅重庆本地降雨量较大，四川、贵州的降水也比较明显，我市沿江区县应关注雨情及水情变化。

当日下午，市应急局组织召开防汛工作调度会，要求提前做好应对准备，加强对重点区县、乡镇和水库等重要设施的值班值守抽查，坚决果断转移危险区域人员，按照预案及时启动应急响应，加强指挥调度。

同时，经会商，市防汛抗旱指挥部将防汛Ⅳ级应急响应调整为Ⅲ级应急响应。



六月二十七日凌晨十分，南岸区水云路，市民用塑料膜遮挡暴雨在路上行走。记者 谢智强 摄 视觉重庆

多次调度 确保党政领导双值班

26日晚8点开始，市防汛抗旱指挥部多次调度各区县，确保暴雨来袭时党政领导双值班，重点乡镇领导人靠前指挥，防汛薄弱点责任人在岗在状态，并提早部署应急物资与救援队伍前置，全力做好本轮强降雨天气防范应对工作。

值得一提的是，市防汛抗旱指挥部多次调用了江津区。江津区气象局于22时56分发布“暴雨红色预警信号”部分区域累计降雨量超过100毫米，从最新一次调度来看，江津区12个地质灾害点共计28户54人已安全撤离。

预警到村到户 应急队伍前置

万州区钟鼓楼街道桑树社区10组的桃子坪危岩区共发育两级陡崖，对附近的公路、民房、仓库等基础设施和人民群众生命财产安全造成巨大安全隐患。

“天气预报今晚万州会有大暴雨哦，大家注意降雨情况，听到疏散预警就按平时演练的方法迅速撤离！”当地的群测群防员袁伟挨家挨户地通知险情。

另一方面，万州区综合应急救援队提前驻防到临灾区域。自吸式水泵、水上飞翼、抛投器……记者看到，队员们按地质灾害、城市内涝、水域救援分别准备救援器材。除用电、用油类装备外，其余装备已全部装车，一旦发生事故灾害能迅速出动。

据了解，重庆成功建立起“市级—区县—乡镇—村社”四级预警工作体系和“市级—区县—乡镇—村社—组—户”六级预警传播体系，预警信息初步实现到村到户到人。另一方面，我市应急队伍前置驻防，重庆灾害事故工程抢险救援队已派遣分队前往渝东南地区执行驻防任务，重庆市专业应急救援总队派遣分队驻防暴雨高风险区县。

以教学成果为引领 推动教育提质迈新阶

——大渡口区大力推进课程育人、落实立德树人成效显著

7节中小学课例获评教育部“基础教育精品课”；6项成果获得2021年重庆市教学成果奖……今年以来，大渡口区多项教学成果获殊荣，取得了历史性突破。成绩的取得，离不开大渡口区教育系统始终全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务的教育实践。尤其是近年来，大渡口区坚守“多维一体，教育大渡”理念，不断深化基础教育课程教学改革，使得全区教育教学质量全面提升，也为“公园大渡口，多彩艺术湾”建设贡献出教育智慧与力量。

法治护航 健康成长 “莎姐”品牌提升法治教育实效

向3名涉案未成年人的父母发出督促监护令，督促其依法履行教育监护职责，并按照《家庭教育指导方案》，对家长进行培训指导，为确保涉案未成年人能够全面健康成长“划出了重点”……

今年5月，在首个全国家庭教育宣传周暨重庆市第六个家庭教育日期间，大渡口区检察院“莎姐”检察官会同四川省攀枝花市西区检察院的检察官、社区工作人员，促成了川渝两地检察机关协作开展的首例跨区域家庭教育指导。

此次川渝协作，是大渡口区深挖“莎姐”品牌价值，不断提升和扩大其法治教育影响力的生动写照。“区域法治课程”“莎姐”进校园”的开发与实施”荣获2021年重庆市教学成果奖特等奖，这更是对大渡口区深耕“莎姐”品牌18年，大力推进青少年法治教育工作的充分肯定。

加强青少年法治教育事关其健康成长，事关全面推进依法治国战略的有效实施。

据大渡口区教委相关负责人介绍，18年的摸索与试验，让“莎姐”由单一的检察工作品牌逐步成为能体现大渡口区“共治”与“精准”理念相结合的全区青少年法治教育品牌，形成了“注重顶层设计—凝练教育主题—整合教学力量—创新教育方式—发挥协同优势”五位一体青少年法治教育长效机制，未成年人综合司法保



开展中小学思政课建设研讨

护网络平台“莎姐”云平台等系列创新成果，真正让法治教育走到学生身边、走进学生心里。有关数据表明，大渡口区未成年人犯罪率逐年下降，在全社会形成学法尊法守法用法的良好氛围。

如今，“莎姐”工作机制已扩展到全市三级检察院，已发展成拥有416名“莎姐”检察官、1531名“莎姐”志愿者的大团队。此外，还建立了“莎姐”法治宣讲对接联系制度，建立了13个“莎姐”工作室、9个校园“莎姐”法律社团。“莎姐”法治宣讲团近年来开展法治巡回宣讲500余场，受众10万余人。

新修订的《中华人民共和国未成年人保护法》2021年6月正式实施，

大渡口区教委相关负责人表示，未来将继续以《“莎姐”进校园》区域法治课程为抓手，推进未成年人学校保护行动，构建长效机制，护航未成年人成长。

思政引领 铸魂育人 实现思政课区域一体化格局

提升青少年法治素养，是衡量立德树人成效、社会文明程度、法治中国水平的重要标志；加强青少年思想政治教育，则是党和国家事业后继有人重要保障。

培养学生形成良好的思想政治素养、道德素养和法治素养，除通过

“莎姐”品牌做实青少年普法教育外，大渡口区还以获得2021年重庆市教学成果奖一等奖的《中小学思政课区域整体推进实践研究》来为青少年“扣好人生第一粒扣子”。

近年来，大渡口区教育系统进行了“党建引领，课程思政”系列实践探索，推动了各类课程与思政课同向同行，协同育人。

今年3月，教育部公布2021年“基础教育精品课”名单，大渡口区实验小学专职思政教师黄橙橙执教的“富起来到强起来”和双山实验小学道德与法治教师霍艳执教的“欢欢喜喜庆国庆”入选，便是大渡口区精心组织课程思政育人实践探索的生动诠释。

据大渡口区教师进修学院相关负责人介绍，为解决区域中小学思政课课程体系不科学完整，教学资源匮乏，思政课专职教师占比低，师资队伍不能满足区域发展需求，区域中小学思政课工作机制不完善，督导评价和支持保障体系不健全等中小学思政课区域建设关键性问题，学院经过8年的“中小学思政课区域整体推进实践研究”，实现了中小学思政课区域一体化格局。

具体而言，学院构建了全域“1+2+X”思政课程体系（“1”即保证国家思政课程，“2”即上好“法治课+安全教育课”，“X”即各学校开发特色校本思政课程），形成了一体化教学体系，各类课程与思政课同向而行，形成协同效应。出版了地方教材3册，开发精品校本课程48个、高质量微视频125节，产生优秀教学案例500

多个，出版专著《中小学思政微课程设计与研究》1部，编印《大渡口区中小学思政优秀案例集》1册。近5年培养市区思政骨干教师30余名，学生参赛市区获奖4300多人次。成果在市内外广泛推广应用效果良好，辐射到四川、云南、贵州、新疆、内蒙古等地区成效明显。

接下来，大渡口区将进一步深入探索课程思政育人机制、课程资源、教学模式、活动开展、队伍建设、考核评价等，力争到2023年底，培育和遴选出课程思政育人10个区级示范学校、30个优秀教学创新团队、100名骨干教师、500节精品课程、1000个优质课程资源、若干优秀教学案例等，形成全域中小学努力办好思政课、教师认真讲好思政课、学生积极学好思政课的良好氛围。

多维一体 多措并举 书写大渡教育高质量发展新篇

法治护航成长，思政铸魂育人。坚持“多维一体，教育大渡”理念引领，大渡口区教育系统在务实推进“五育”并举、落实立德树人根本任务、推动教育改革发展、提升区域教育质量的过程中，蹄疾而步稳，勇毅而笃行，充分践行共产党人、为国育才的教育使命。

深入推进教育强国建设。为实现“基础教育质量跻身全市前列”的区域教育目标，大渡口区教育系统本着“平等、互助、共享、提升”的原则，紧扣推动“学前教育出特色、义务

教育成标杆、高中教育有突破、职业教育树品牌”发展主线，以师资队伍建设和为抓手，以优化课堂教学过程为载体，以相互促进、共同提高、优质办学为目的，扎实有效地开展各项教育教学活动，促进学校发展共同体教师队伍、教育质量和办学水平的整体提升。

构建“五大体系”形成新格局。大渡口区立足“立德树人”首要任务，系统构建全方位立体化教育“五大体系”（即完善正身与出新统一的党建工作者体系，健全多元与特长并举的人才培养体系、建设高质量和宽领域的终身学习体系、构建师德与师能共进的教师发展体系、创新以人为本与科学并重的教育评价体系），深刻回答“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这一根本问题。

集中实施“十大行动计划”，持续实施“三名”工程和“五大”工程，组建学校发展共同体，深入探索集团化办学新路径，健全家校社协同育人新机制，着力增添教育信息化力量……

多措并举，真抓实干，接力呈现教育改革发展新作为。站在崭新的起点上，大渡口区教育系统将准确把握区域经济社会发展对教育资源供给提出的新需求，坚定不移地落实立德树人根本任务，着力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，办人民满意的大渡教育，为基本建成“长江上游人文艺术教育样板区、美好生活教育新范例”发展主题集智聚力。

谭艾 谢静 王凤 图片由大渡口区教委提供