

一场社会发现之旅 一次协同育人尝试

——评委专家点评首届重庆大学生网络评论大赛



六月十七日，沙坪坝区，渝论·青年说首届重庆大学生网络评论大赛颁奖仪式现场。首席记者 龙帆 摄影视觉重庆



6月17日，“渝论·青年说”首届重庆大学生网络评论大赛落下帷幕。活动由市委网信办、市教委、沙坪坝区委、重庆日报报业集团主办，重庆日报（重庆日报网）承办，全市各高校党委宣传部协办。当天，50件网评作品从3817篇参赛稿件中脱颖而出，分获各类奖项。

评委专家如何看待首届重庆大学生网络评论大赛？重庆日报记者就此进行了采访。

□本报记者 李志峰

重庆大学新闻学院教授、博士生导师、中国新闻学会媒介法规与伦理研究委员会常务理事刘海明：

一次青年学子展示才华的思维训练大赛

“举办首届重庆大学生网络评论大赛具有开创性意义。”作为首届重庆大学生网络评论大赛的专业评委之一，刘海明说，本届大赛由市委网信办、市教委、沙坪坝区委、重庆日报报业集团主办，重庆日报（重庆日报网）承办，体现了对网络评论工作的重视，以及对青年大学生这一充满青春与活力群体的高度关注，既可以从比赛中发现写评论的好苗子，也给大学生一个展示才华的平台。

刘海明认为，本届网络评论大赛是一次思维训练大赛，“从评论写作中可以践行实事求是精神，弘扬密切联系群众的传统。在青年学子成长的过程中，为群众的鼓与呼，就是真正的最大增量。”

首届重庆大学生网络评论大赛已经圆满落幕，刘海明说，互联网没有国界，网络评论大赛也不该有地域之别。重庆正在建设国际化大都市，未来继续举办的大学生网络评论大赛也该有全球视野，扩大参与面。

西南大学党委宣传部部长、党委网络工作部部长黄杰：

运用新技术、新手段、新方法，彰显时代感、大众化、青春态

“当代大学生既是网络新媒体的受众，

更是改善网络生态的重要力量。”黄杰说，首届重庆大学生网络评论大赛的举办正逢其时。

在黄杰看来，本次大赛以“渝论·青年说”为主题，不仅扛起了塑造大学生精神的“思想大旗”，打造了大学生坚定立场的“表达空间”，更是吹响了思想共识的集结号，架起了党和政府、教育界、传媒界融合创新的桥梁，在激浊扬清中构建着网络空间文化共同体。

“当代大学生视野广阔，观点独到，一股青春的力量扑面而来。”仔细阅读了每一篇获奖作品后，黄杰说，能感受到本次大赛不同于传统评论比赛，运用新技术、新手段、新方法，直面时代问题、社会热点、焦点话题，彰显了时代感、大众化、青春态。

此外，大赛精心组织师生实地探访、专项调研、现场评论，给黄杰留下了深刻印象。他认为，在实践中提升了学生的“脚力、眼力、脑力、笔力”，这场评论之旅，也是青年大学生的社会发现之旅、精神成长之旅、思想融合之旅。他说：“大赛为我们发掘、培育和磨砺了一批有思想、懂网络、善表达的大学生网评骨干，为学校创新教育教学方式方法、营造良好办学舆论氛围，提供了新思路和新路径。”

西南政法大学新闻中心主任宋龙华：

一次社会协同育人的全新尝试

宋龙华介绍，为了组织好比赛，学校在校内进行了广泛宣传，在发动全体学生积极参赛同时，特别重点动员了专业特色更相近的新闻学院学生。在收稿截止日期到来之前，学校把收集到的参赛作品进行了统一推荐。

本次大赛，西南政法大学参赛学生团队覆盖本硕博多个学历层次，参赛作品视野开阔，聚焦了文化传承、食品安全等各个领域。在宋龙华看来，学生们对社会热点

问题思考比较深刻，提出了一些新颖观点。作品形式多样，除文图之外，还有融媒体作品。

“网络评论是相对比较难驾驭的写作形式，这次大赛为各个高校擅长或者有志于写好网络评论的学生提供了非常好的练习和学习平台。同时，也为学校发现评论人才提供了契机。”宋龙华称，本届大赛由市委网信办、市教委、沙坪坝区委、重庆日报报业集团主办，重庆日报（重庆日报网）承办，是社会协同育人的一次全新尝试。

宋龙华说，受本届大赛启发，学校将会配套举办网络评论大赛，并把对学生的网评能力训练与网络育人工作、与校园网络文明建设相结合，在助力学生成长成才的同时落实好立德树人根本任务。

重庆第二师范学院党委宣传部部长夏泽胜：

优秀作品推送至各高校，打响“渝论·青年说”品牌

“学校的学生们对本次比赛的热情，远远超出了我的想象，他们的收获也十分丰硕。”夏泽胜说，大赛期间，文学与传媒学院学生陈伯青连续在重庆日报发表5篇评论文章，让他意外和欣喜。

重庆第二师范学院还借鉴“渝论·青年说”，开展了“二师青年说”，选拔出一些从事评论的好苗子。

“首届大赛十分成功，学生的作品集中体现了时代性、文学性、艺术性、思想性和实践性。”夏泽胜说，对广大青年学子而言，本次大赛发挥了思想领航、舆论导向、启智润心、立德铸魂作用。

本次大赛投稿内容涉及时事政治、网络文明、教育文娱、社会热点等多方面，很多作品令人耳目一新。通过大赛可以总结出：网络评论工作要与专业和思政课程相

结合，要与新思想理论宣讲相结合，要与宣传阵地建设相结合，要与暑期社会实践活动相结合，这也让高校宣传部门深受启发。

他建议，本次大赛的优秀作品可推送至各高校，以此影响更多网评青年人才，打响“渝论·青年说”品牌。

重庆幼儿师范高等专科学校组织宣传部部长徐虹凌：

打造了一个唱响时代主旋律的正能量平台

徐虹凌介绍，为组织好本次大赛，学校成立了以党委宣传部、学生工作部为牵头部门，各教学院、系为成员单位的大赛组织组，通过召开专题会、选题会、培训会等方式，在师生中开展广泛的宣传和引导，并以“学习大讲堂”、青赛网络文化工作室为依托，与学生面对面开展选题、研讨和指导。

整个大赛期间，学校共收到经院、系两级遴选后报送的各类网络评论作品200余件。这其中，以文字评论为主要形式，占比约80%；也有少数学生尝试用漫画和视频，创新开展网络评论。

“在学生们提交的作品中，对‘网络暴力’相关话题关注度较高。这也从侧面反映出，举办这场比赛的必要性和紧迫性。”徐虹凌说道。

徐虹凌认为，本次大赛为当代青年学生唱响时代主旋律提供了一个充满正能量的网络平台，“对参与的学生来说，通过观察生活、打磨作品、学习其他优秀网络评论作品，提升了个人的思维、认知和写作水平。”

对学校来说，通过组织学生参与这样的大赛，能引导青年学生感受生活，严谨、富有建设性的思考，理性地书写文字，这对推动高校思政教育人本化、生活化起到了积极的作用。

从首届重庆大学生网络评论大赛收获了啥 听听这些获奖学生代表的心声

西南大学青马微声网络文化工作坊：体会到创新潜在的巨大能量

本次大赛，大部分参赛作品均为个人创作，但也不乏团队的集体智慧结晶。来自西南大学青马微声网络文化工作坊创作的图画类作品《雄关“漫”道来时路，六中全会“宣”新篇》就是其中的佼佼者，获得了二等奖。

据该工作坊成员之一、西南大学马克思主义学院2020级思想政治教育专业学生郭嘉仪介绍，青马微声网络文化工作坊下辖于学校党委网络工作部，挂靠于学校马克思主义学院，依托成立已有25年历史的西南大学学生宣讲团，建设了微信、微博、抖音等多媒体平台，通过网文、漫画、视频、音乐等传播手段，是学校青年学子创新理论传播的新阵地。

创作《雄关“漫”道来时路，六中全会“宣”新篇》前，成员们进行了头脑风暴，集思广益。工作坊成员们采取了西南大学学生宣讲团的卡通形象“小团子”和“思铭”作为漫画的两个主人公，并依据文字内容精心选择场景和资料，创作出的18幅漫画，深受读者喜爱。

“漫画的尝试，让我们看到了在网络平台唱响主旋律的新的融合方式，体会到创新潜在的巨大能量。”郭嘉仪和她的伙伴们表示，通过本次大赛，他们深深感受到团队创造的力量，今后将继续深入探索新闻评论的表现方式，让评论更加接地气。

重庆大学新闻学院王瑞琳：

用心、用力讲述更多普通人的故事

“参加此次大赛并获奖，这是我评论之

路的全新起点。”自己创作的《在一杯凉茶里感受城市温情》成为首届重庆大学生网络评论大赛三件二等奖作品之一，王瑞琳掩饰不住内心的喜悦。

作为新闻本科生的必修课，从去年暑假开始，王瑞琳就尝试评论写作。在第一篇评论里，她关注的是外卖小哥。后来，她还写过草根出身的全红婵，写过烈日下中暑的核酸检测员……在评论写作中，她总是更多地关注生活中那些平凡的人和事。

通过写作她也愈发坚信，宏大的时代是由一个又一个微小却不微弱的个体构成，每一个人群、每一个故事背后都有值得深思的社会因素。她说：“身为青年，眼中有身边人、身边事，更要看得到天下人、天下事。”

王瑞琳说，《在一杯凉茶里感受城市温情》创作灵感来源于她在沙坪坝区进行的一次实地走访调研。在她看来，“评论写作是扩展眼界、锤炼思维的最好方式。”近一年来，她的新闻评论写作超过万字。她表示，今后，自己将一直用心、用力地讲述更多普通人的故事，展现时代风貌。

西南政法大学新闻传播学院杜翼：

从工业遗产保护和开发中汲取创作灵感

今年在读博士二年级的杜翼，创作的图文并茂融媒体作品《关注工业遗产，点亮城市文化空间》获得三等奖。他表示：对这个结果很满意，但还有上升空间，下次大赛再精心制作，争取拿一等奖。

杜翼的身上，洋溢着当代青年学子的朝气。喜欢摄影和摄像的他，在2018年拍过一个三线工业遗产的纪录片，积累了一

些重庆工业遗产的素材。这成为了他此次参赛作品灵感源泉，让他的作品能在几千篇投稿中脱颖而出。

“我是重庆人，小时候住的地方离这些老厂房、工业遗址也很近，留下了许多童年美好回忆，现在也常常回去看一看，十分关注它们的保护和开发。”杜翼的作品对工业遗产做了一个比较全面的科普，巧妙地将从两会的相关议题嫁接到对工业遗产的解析，介绍了重庆工业遗产的情况，以及其背后蕴含的社会、艺术、历史文化价值等内容。

重庆城市职业学院唐亮：

评论作为一种传统应用文体，可和新媒体平台结合进行传播

虽然学的是枯燥的大数据，但笔下的描绘却是情真意切。来自重庆城市职业学院的唐亮，用作品《新时代青年有话要说》充分展示了评论的力量。

唐亮平时很喜欢看报纸，喜欢浏览新闻网站。尤其是对时政消息，他格外关注。

唐亮从报纸上看到广西南宁市马山县周鹿镇武平村双料屯残疾青年黄仁弟，身残志不残，不等不靠，用自己的辛勤和汗水，将草莓种植产业做大，书写了残疾青年的奋斗青春。这个报道给唐亮留下深刻印象，也激发了他创作《新时代青年有话要说》的灵感。

“我就是想表达青年学子应该有的自强、拼搏，而不是碌碌无为。”唐亮说。

唐亮称，身边的同学们都喜欢看各类短视频，它们短小、容易传播，而评论作为一种传统的应文体，也可以和新媒体平台结合，以下青年学子喜闻乐见的方式进行传播。希望下一届重庆大学生网络评论大赛整合更多的媒体平台，做大做强。

“渝论·青年说”首届重庆大学生网络评论大赛获奖名单

获奖作品名单(共50件)

- 一、一等奖获奖作品(1件)
文字类
《让红色资源成为亮眼名片》(作者:杨志远/西南大学)
- 二、二等奖获奖作品(3件)
(一)图画类
《雄关“漫”道来时路，六中全会“宣”新篇》(作者:青马微声网络文化工作坊/西南大学)
(二)文字类
《党徽在胸前 共鸣不言中》(作者:李宛蓉/重庆大学)
《在一杯凉茶里感受城市温情》(作者:王瑞琳/重庆大学)
- 三、三等奖获奖作品(6件)
(一)融媒体类
《青春斗》(作者:韩秋婷/重庆师范大学)
《关注工业遗产,点亮城市文化空间》(作者:杜翼/西南政法大学)
- (二)文字类
《让人民拥有更好的“医”靠》(作者:陈馨雅/重庆三峡学院)
《历史虚无主义是对国家尊严的挑战》(作者:田雨松/重庆大学)
《树立“大食物观”正当其时》(作者:宋云慧/西南政法大学)
《职教青年也有“高光时刻”》(作者:杨美晨/重庆财经职业学院)

- 四、优秀奖获奖作品(10件)
(一)融媒体类
《给迟到的代表点个赞》(作者:袁长春/西南大学)
《当两会遇见冰墩墩和雪容融》(作者:张亚雯/西南大学)
《用立法震慑网络暴力》(作者:陈晶/重庆三峡学院)
- (二)图画类
《团结坝社区两只猫的对话》(作者:郑顺顺/重庆大学)
- (三)文字类
《考研是“绝对正确”的选择吗?》(作者:邓萌雨/四川外国语学院)
《春寒犹在,吾辈当先》(作者:况秋鹏/西南政法大学)
《用好表情包,网络文明从我做起》(作者:陈颖珊/长江师范学院)
- 《新时代青年有话要说》(作者:唐亮/重庆城市职业学院)
《麻布上也能绣出美丽的花》(作者:曹浩铃/西南政法大学)
《演员不问出处 但入门应有门槛》(作者:陈思思/重庆邮电大学)

- 五、佳作类获奖作品(30件)
(一)融媒体类
《“五班”战士的青春,献给亲爱的祖国》(作者:邵威仪/西南大学)
- (二)图画类
《让乡村教育走在春天里》(作者:崔朝/西南大学)
- (三)文字类
《谨防网络热梗弱化语言表达能力》(作者:袁晓慧/西南大学)
《走开!海洋的不“塑”之客》(作者:周宇伦/重庆理工大学)
《多心存善意 少恶语伤人》(作者:李明洋/重庆能源职业学院)
- 《对网络暴力说“不”》(作者:梁天杏 卿小兰/重庆幼儿师范高等专科学校)
- 《图新、图变、图强的沙坪坝区“新风吹来满眼春”》(作者:刘虹君/重庆人文科技学院)
- (三)文字类
《元宇宙:新兴赛道还是资本画饼》(作者:林凯霖/西南大学)
《面对“社会性死亡”,法律如何存在》(作者:鲁睿/西南大学)
《“晚舟”已过万重山》(作者:陈叙思/西南大学)
《莫用“值与不值”评判救人英雄》(作者:邵云江/西南政法大学)
- 《便民服务要更接地气》(作者:徐侨/西南政法大学)
- 《疏通快递进村堵点》(作者:彭凤/西南政法大学)
- 《创新让非遗文化传承更时尚》(作者:卢春花/重庆大学)
- 《莫让“一墩难求”变了味》(作者:李佳莹/重庆大学)
- 《“青绿”票7分钟售罄,文化传承需要“活水”》(作者:李源源/重庆大学)
- 《戳破“考证躺赢”的骗局》(作者:刘一姗/重庆大学)
- 《多些服务意识 少些奇葩证明》(作者:任云天/重庆大学)
- 《为中国女足欢呼》(作者:邹凯莲/重庆大学)
- 《“眯眯眼”不是哗众取宠的工具》(作者:杨皓雯/重庆大学)

- 《知网降价仍“暴利”:勿让原作者沦为“旁观者”》(作者:胥佳明/重庆大学)
- 《“云”上祭扫寄哀思》(作者:陈伯青/重庆第二师范学院)
- 《老区焕新颜 历史应犹存》(作者:陈佳琪/重庆人文科技学院)
- 《拒绝“年后再说”,告别“拖延症”》(作者:毛鑫城/重庆师范大学)
- 《医者怀仁心,勿为金钱忘初心》(作者:侯星宇/重庆文理学院)
- 《用特殊推动公平,更可能加剧不公》(作者:庞国星/重庆外语外事学院)
- 《冬奥宣传片展现中国文化自信》(作者:马艳雪/重庆大学)
- 《网络“新文化”爆发:可以自赏,不要野蛮生长》(作者:郑钧驰/重庆医科大学)
- 《网上发言需三思,不以键盘伤人心》(作者:杨双帆/重庆机电职业技术学院)
- 《塑料不仅要“限”,还要“替”》(作者:蒋依人/重庆工商大学)

优秀组织奖获奖名单(共5个)

- 重庆大学党委宣传部
- 西南大学党委宣传部 党委网络工作部
- 西南政法大学党委宣传部
- 重庆幼儿师范高等专科学校党委组织宣传部
- 重庆第二师范学院党委宣传部

