

# 四川美术学院“开放的六月”2022毕业生作品展开启 展现时代之“新”青春之“锐”

□本报记者 韩毅 李志峰

6月1日,四川美术学院美术馆举行媒体开放日活动。一年一度的重庆文化盛宴——“重庆艺术大市场·开放的六月——四川美术学院艺术游”2022毕业生作品展,将于2日正式对公众开放。

该展线上线下汇集了四川美术学院2022年毕业生的近万件作品参展,还将举行“美术馆之夜”“艺术特惠季”“最受大众喜爱作品奖”“评选等校外活动,展现时代之“新”与青春之“锐”,让观众沉浸式体验视觉之美、空间之美、生活之美。

## 多元表达

### 近万件毕业作品精彩亮相

油画、雕塑、中国画、影视动画、跨媒体艺术、公共艺术、实验艺术……走进四川美术学院美术馆,里面的展品囊括美术领域各个艺术门类,多元语境、多元表达,多元呈现,让人眼花缭乱。

如,造型艺术学院油画系年轻的艺术创作者们以具象写实油画、综合绘画、观念与媒介实验为创作方向,将他们的艺术关照投射于自我感知、童年记忆、家庭与家族史、空间与情感等。

雕塑系以跨媒介、具象、景观、器物雕塑为主要创作方向,倾向于以日常性的媒介进行生活化的微观表达,传递出作品的温度。

据介绍,本届“开放的六月”展览由四川美术学院、重庆文化产业投资集团、重庆日报、上游新闻联合主办,四川美术学院4个一级学科和24个本科专业,在线上、线下分别有1364人、1086人的近万件作品参展。

展览分别在四川美术学院美术馆、重庆当代美术馆和上游新闻客户端(线上)举行。线下本科毕业生作品展将持续至6月19日,研究生作品展持续至6月25日,线上展将持续至7月10日,对公众免费开放。

## 根植巴渝

### 彰显城市审美与文化品位

除了规模宏大、展陈丰富外,本次展览给人的另一个深刻印象是——川美学子与时代同步,以人民为中心,用



▲6月1日,四川美术学院美术馆,“重庆艺术大市场·开放的六月——四川美术学院艺术游”2022毕业生作品展现场,观众正在观展。

▶造型艺术学院油画系参展作品,布面油画《幻想·节点》。

本组图片均由记者齐岚森摄/视觉重庆

生动笔触、精湛艺术,描绘出了一幅幅巴渝版“富春山居图”。

如设计学院以“腹地智慧”核心理念,围绕乡村设计、智能时代、西南民族民间文化演绎、绿色可持续等选题,用作品为乡村振兴赋能,用作品表达5G时代的巨大变化,用作品传递西南民族民间文化魅力等。

公共艺术学院则关注“城市更新·文化复兴”,围绕“艺术营城”,用艺术助力城市发展,作品聚焦“重庆美术半岛”“非遗与美好生活”“光艺术融合”“绘就中国故事”等主题,将更多的美术元素应用到城市规划建设中,提升城市环境品质、提高城市审美与文化品位。

透过数量与种类庞大繁多、材料形式与层次结构多样、内容与艺术语言丰富的展品,观众可以感受到扑面而来的青春气息,属于青年学子的生活体验得到淋漓尽致表达。

如工业交响系列作品中的《翩跹》,

依托重庆特钢厂历史背景,以时空重构作为主要创作方法,形成工业艺术装置与厂房空间的光影互动,畅想工业遗址的自我修复与重组,伴随音乐节奏,镜头自由穿行,似舞者翩翩起舞,极具视觉冲击力。

## 沉浸式体验

### 满足公众多样化艺术需求

值得一提的是,“开放的六月”还面向大众策划了丰富的文化艺术活动。

如,在线上展区的直播活动中,四川美术学院每个二级学院都有一场直播活动,由各专业的学生在美术馆现场直播,向观众推荐和解读作品。

线上展区还将随机向观众推送“艺术盲盒”,增加活动的趣味性和互动性;开通网友点赞投票,评选“最受大众喜爱作品奖”。观众还可以通过重庆艺术大市场的网上商城购买学生



▲造型艺术学院雕塑系参展作品《我是艺术家》。

的毕业作品,推动艺术精品走进大众、赢得市场。

川美还将实施“城市艺术细胞培育计划”,在校外场馆举办作品展,让艺术像细胞一样,在公共空间自由生长、浸润无声;学校艺术教育学院和美术馆,面向大众设计和开展博物馆美育活动、夜游美术馆公教活动,为市民提供更多机会近距离接触艺术、感受艺术。

6月9日,四川美术学院美术馆将举办“美术馆之夜”,推出灯光秀、服装秀、国潮音乐剧、沉浸式戏剧等艺术活动。整台晚会线上、线下同步进行,让观众在艺术与科技的交织碰撞中,畅享沉浸式视听盛宴。

据介绍,迄今,已成功举办17届的川美“开放的六月”,已成为重庆一个重要的艺术节日和文化IP,近年来每届活动都吸引了二三十万市民参与。从2018年开始,该活动还开启重庆艺术大市场,为市民提供艺术品交易的平台。

# 四川芦山县发生6.1级地震

系2013年7.0级地震的余震,已造成4死14伤

综合新华社6月1日电 记者1日从应急管理部获悉,当日17时,四川省雅安市芦山县发生6.1级地震,震源深度17公里。国务院抗震救灾指挥部办公室、应急管理部立即启动国家地震三级应急响应,派出工作组赶赴现场。

地震发生后,国务院抗震救灾指挥部办公室、应急管理部持续调度部署人员搜救、灾情核查、震情监测、群众安置和次生灾害防范等抗震救灾工作,调派国家综合性消防救援力量赶赴震区。

据中国地震台网测定,6月1日17时00分在四川雅安市芦山县发生6.1级地震,震源深度17千米。截至6月1日20时00分,共记录到3级以上余震1次,为17时03分四川宝兴4.5级地震。

截至记者发稿时,四川省消防救援总队芦山县大队派出前突力量15人,3车已到达震中,四川消防救援、森林消防内5支重型、13支轻型地震救援队1280人集结待命,做好随时出动准备。贵州、云南、重庆总队8支重型、23支轻型地震救援队2180人已做好跨区域增援准备。四川省地震局现场工作

队已抵达灾区。记者从四川雅安市抗震救灾指挥部获悉,截至19时40分,地震造成芦山县、宝兴县部分乡镇受灾,雅安安全范围接报4死14伤(均在宝兴县),受伤人员已转市、县医院救治。据雅安市委办公室,死亡的4人均是被飞石砸中。

地震导致芦山县、宝兴县部分地区通讯不畅,经过紧急抢修,目前芦山县和宝兴县主干光缆全部恢复,其他中断光缆线路正在抢通中。

雅安市抗震救灾指挥部已调集应急救援、武警、消防、医疗、公安、民兵等救援力量4500余人,奔赴地震灾区开展人员搜救、伤员救治、道路抢通和群众转移安置等工作。

记者从四川省地震局获悉,雅安市芦山县的6.1级地震发生在2013年芦山7.0级地震余震区内,属于芦山7.0级地震的余震。

据介绍,此次地震位于龙门山断裂带,距离最近的断裂是双石一大川断裂,约2公里,震源机制为逆冲型。此次地震发生在巴颜喀拉块体东边界,历史上地震活动比较强。

# 重庆救援队伍开赴地震灾区

本报讯(记者 崔曜)6月1日18时10分,国家隧道应急救援中交建重庆队组织30名指战员,携带80余(台/套)破拆、通讯及生命探测仪装备和72小时自我保障物资,开赴四川雅

安地震灾区参加救灾。此外,重庆市应急局专业救援总队、安能救援队、川维救援队等专业救援队伍也已集结待命,随时准备出发支援灾区。

# 重庆地震烈度速报与预警工程明年建成投用

本报讯(记者 崔曜)6月1日17时00分,四川雅安市芦山县发生6.1级地震,震源深度17公里。我市大部区县有不同程度震感,截至记者发稿,暂未接到人员伤亡和财产损失报告。

据了解,重庆地震烈度速报与预警工程正在加紧建设中,预计2023年建成投用。届时,将实现全市范围内乡镇精度的地震烈度速报功能与地震预警功能,提高地震速报的精度和速度。

该工程投用后,重庆辖区发生3级以上地震,1分钟左右可提供地震速报信息;重庆辖区发生破坏性地震后,可提供秒级地震预警信息和分钟级地震烈度速报信息。

此外,重庆正在打造全市地震风险普查成果应用平台。该平台建成后,将为市、区县政府部门提供风险防治对策建议,并向各行业单位和社会公众提供工程选址、地震灾害风险评估等专业服务。

# 党建赋能激活力 教育发展新气象

——巴南区教育系统首批党建品牌示范点报道

## 鱼洞二小

# 星星耀童心 “有我”更精彩

作为一所有着深厚积淀和历史传承的名牌老校,鱼洞二小在七十余载岁月变迁中已经成为巴南乃至重庆教育领域的一张名片。如何让老校焕发新活力?如何实现新跨越?面对一连串的挑战,学校在党建引领下,以“有我”教育理念赋予学校教育以更为丰富而厚重的使命与责任,以“星星课堂耀童心”党建品牌传承优质名校办学历史,奏响了教育改革创新的最强音,擦亮了历史名校的时代品牌。

## 星星课堂耀童心 特色党建品牌擦亮名校名片

“鱼洞二小是一所具有悠久历史的名校……”前不久,三年级的“小导游”张汐媛大方自信地通过直播形式,自豪地向家长们介绍着学校。

从巴县鱼洞第二小学校,到更名为重庆市巴南区鱼洞第二小学校,再到重庆市示范小学,以及到如今一校三区(本部校区、东城校区、龙泽路校区)及一个附属幼儿园的巴南名校……纵观鱼洞二小的发展史,就是一部坚持党的教育方针、坚持德智体美劳全面发展的、为社会主义事业培养接班人的素质教育发展史。

一代人有一代人的使命,一代人有一代人的担当。新一代鱼洞二小教育人接过历史的接力棒,守住党的阵地,赓续党的精神血脉,传承党的优良作风,让党的光辉沐浴孩子健康成长,成为爱党、爱国的社会主义事业建设者和接班人。

不负所托,扛起责任,鱼洞二小积极创建党建品牌——“星星课堂耀童心”,取自“星星之火可以燎原”,寓意通过课堂教学播撒党的光辉和关怀,指引孩子成为思想澄明、心灵纯洁、行为磊落、能为社会发光发热的人。

在此党建品牌下,学校致力于打造一间红色教室,形成一套适合小学生学习的红色校本课程,建设一支又红又专的思政教师队伍,让党的旗帜在校园高高飘扬。

以红色教室为例。学校围绕“星星课堂”,专门打造思政课功能室,集展览、教学、会议为一体,开展思政课教学、班队活动、“三会一课”、党员宣誓等活动,营造浓厚的党建氛围,实现见党旗、见党徽、见党员“三见”,让红色的文化在鱼洞二小校园流淌,让红色的种子在鱼洞二小学子心间生根发芽。

如今的鱼洞二小正肩负使命,坚守“为党育人、为国育才”的初心使命,建构浸润式红色文化教育特色,擦亮历史名校的时代品牌,开创新的精彩。

## 打造“红色60秒”微课程 聚沙成塔传承红色文脉

“周银海发现敌情后,立即通知乡干部……刚满14周岁的周银海壮烈牺牲。”这是鱼洞二小三年级学生在上课前给同学们讲的红色小故事。

本学期以来,鱼洞二小就利用各种集会前60秒的契机,通过广播系统定时播放,学生讲述、老师讲述、观看视频等多种形式向师生讲述一个红色小故事。

2022年,在巴南区“基层组织提升年”统一号召下,鱼洞二小培育了“红色60秒”微课程,力争通过天天讲、天天换,让每一位孩子从小入学至毕业,每天了解一个红色小故事,6年累计了解约1200个故事。

事实上,“红色60秒”微课程只是鱼洞二小红色课程建设的一个小



五月艺术节孩子们合唱《明天会更好》

窗口,透露出一如既往的“二小风格”——善于从点滴入手,通过一个又一个见缝插针、实实在在的教育细节,聚沙成塔,在潜移默化中激励学生汲取红色力量、传承红色血脉。

“课程不是零散的知识点,而是具有目标体系和逻辑顺序的信息树。”鱼洞二小相关负责人说,当学生获取的信息具有逻辑性、系统性和完整性的时候,他们可以把单一的知识链接到系统里去多维度立体思考,促进他们对知识的整体吸纳,迈向分析、综合、评价的高阶思维。

学校上下达成共识,思政课作为党史学习教育主阵地,提高质量就必须从课程构建着手,全面培养

提升孩子的政治素养。

学校结合现有的国家教材《道德与法治》和孩子们身边的红色读物、故事绘本等资源,整理成一套适合儿童学习的思政校本课程,通过“学校大课堂——年级中课堂——班级小课堂”的方式,开展实践性和体验性教育活动,以课程的形式进入校园,做到规定动作有“三定”——即定时间、定地点、定内容,自选动作有“三新”——即新思想、新方法、新路径,让思政教育活起来、火起来,直抵学生内心。

立足于学生、服务于学生,鱼洞二小通过系统规划和设计,精心部署和安排,在落实落小落细上下功夫,用红色校本课程为孩子筑牢理

想之基,补足精神之钙。

## “圆梦计划”背后的温暖 尊重与信任成就卓越教师

“鱼洞二小的老师真的很有爱心,他们很善于鼓励学生,让学生在集体中感受到家庭般的温暖。”

“鱼洞二小的老师每个人随时都是积极上进的状态,仿佛对教学工作‘着了魔’。”

这是老百姓口中鱼洞二小师者的形象。一群饱含教育情怀、执着于教育追求的教育工作者,全身心地投身到教育事业之中,修炼自己的“独门秘籍”,追求着教育事业的至高境界。

教师是学校发展的根本,是开展思想政治教育的主体力量。鱼洞二小以理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心”的“四有”好老师为标准,结合“有我”教师专业发展的理念,充分调动和激活教师的主动性积极性,促进教师队伍专业化发展,打造一支“又红又专”的思政队伍。

学校以“三点”来提高教师的主动性和积极性,即“让每个人因有我而幸福”是团队文化指南,“将责任进行到底”是教师行为准则,“没有最好只有更好”是管理标准,激活教师主体意识。

在教师自我成长和专业化提升方面,学校积极创新管理形式,搭建“有我课堂开讲了”,让学校骨干教师以办讲座的形式传递教育理念,开展“师徒结对”,让老教师发挥

“传、帮、带”的作用,帮助青年教师快速成长。

值得一提的是,学校积极链接或创造各种平台,精心设计“圆梦计划”,为那些因为时间、精力没法在短期内实现梦想的老师提供鼓励与支持,让老师们重新看见自己无限的潜力。

鱼洞二小“圆梦第一人”是体育教师卢乾隆,他在开学典礼上完成了自学生时期就扎根在心里的“升旗手梦”。随后,更多的梦想被激发被实现。有的老师想上公开课,学校采取支教献课的方式让老师过了一把瘾;有的老师想组建橄榄球队,学校经调研后批准执行……每个老师的教育梦想与合理需求都得到尊重和满足,每个老师的优势与努力都被看见。

只有教师从内心深处喜欢自己的工作,并把它当做自己热爱的事业来追求时,才会在工作中更为全面地投入。鱼洞二小通过搭平台、引路子、圆梦等举措,让每个生命都呈现出昂扬向上的状态。教导处副主任雷雨不断挑战赛课,实现了专业成长;三年级(6)班班主任余波以情育人,用爱心与责任教育好每个孩子……

如今的鱼洞二小教师,人人都是学生成长的引路人,人人都是思政教师,他们诠释出新时代好老师的内涵与风骨,托举起学生五彩斑斓的梦想,擦亮了新时期鱼洞二小的教育品牌。

何霜 姚兰  
图片由鱼洞二小提供