

《巴蜀文化旅游走廊建设规划》发布

到2035年建成世界级休闲旅游胜地

唱好“双城记” 共建经济圈

巴蜀文化旅游走廊建设将以重庆主城和成都双核为驱动,以成渝古道、长江上游、成绵乐三条旅游带为串联,以“五横五纵”多条旅游支线为骨架,串接生态旅游大环线,推动七个特色旅游区合作联动发展,共同构建“双核、三带、七区、多线”的空间格局。



“天下大足——大足石刻的发现与传承”展览在成都金沙遗址博物馆开幕。(本报资料图片) 特约摄影 罗国家/视觉重庆

□本报记者 韩毅

5月26日,来自市文化旅游委消息,由文化和旅游部、国家发展改革委、重庆市人民政府、四川省人民政府联合印发的《巴蜀文化旅游走廊建设规划》(以下简称《规划》)正式发布。按照《规划》,巴蜀文化旅游走廊将建成全国文化旅游发展创新改革高地、全国文化和旅游协同发展样板、世界级休闲旅游胜地。

规划总面积18.5万平方公里

“这将是当前和今后一个时期,指导巴蜀文化旅游走廊建设的纲领性文件。”市文化旅游委相关负责人解读时称,《规划》涵盖规划背景、空间布局、构建巴蜀文化保护传承利用体系、推进世界级休闲旅游胜地建设等内容,可谓“干货满满”。

根据《规划》,巴蜀文化旅游走廊是以重庆主城和成都为核心,以连接两地的高速铁路、高速公路和长江水系沿线市区(县)为重要组成部分的区域。

规划范围包括重庆市的中心城区及万州、涪陵、黔江、大足、黔江、长寿、江津、合川、永川、南川、璧山、铜梁、潼南、荣昌、梁平、丰都、垫江、忠县等27个区(县)以及开州、云阳的部分地区,四川省的成都、自贡、泸州、德阳、绵阳(除平武县、北川县)、遂宁、内江、乐山、南充、眉山、宜宾、广安、达州(除万源市)、雅安(除天全县、宝兴县)、资阳等15个市,总面积18.5万平方公里;辐射带动重庆市和四川省全域范围。

“在这一区域内,生态禀赋优良、文化和旅游资源丰富,是我国西部人口最密集、产业基础最雄厚、创新能力最强、市场空间最广阔、开放程度最高的区域。”市文化旅游委相关负责人表示,推动巴蜀文化旅游走廊建设,是贯

彻落实党中央、国务院关于“推动成渝地区双城经济圈建设、打造高质量发展重要增长极”重大决策部署的具体行动,是引领区域文化和旅游高质量发展、培育我国文化和旅游新发展空间、打造全国文化和旅游发展新高增长极的重大举措。

这有利于深入实施区域协调发展战略,探索区域文化和旅游协同发展的体制机制和路径模式,为全国提供区域文化和旅游协同发展样板;有利于充分发挥区域内各地区的比较优势,推动巴蜀文化旅游走廊整体竞争力,打造国际知名文化和旅游品牌。

值得一提的是,《中华人民共和国国民经济和社会发展第十四个五年规划和2035年远景目标纲要》将“打造巴蜀文化旅游走廊”列入重大工程项目。

构建“双核、三带、七区、多线”空间格局

“按照《规划》,巴蜀文化旅游走廊建设将以重庆主城和成都双核为驱动,以成渝古道、长江上游、成绵乐三条旅游带为串联,以‘五横五纵’多条旅游带为骨架,串接生态旅游大环线,推动七个特色旅游区合作联动发展,共同构建‘双核、三带、七区、多线’的空间格局。”市文化旅游委相关负责人称。

双核为重庆都市核、成都都市核。重庆都市核以重庆主城为核心,丰富优质文化和旅游产品供给,构建“两江四岸”文化旅游休闲核心区、中心城区文化旅游休闲集聚圈、主城新区旅游休闲和乡村旅游发展区,强化都市旅游集散功能和辐射带动作用,建设国际消费中心城市、世界知名都市旅游目的地。

成都都市核,以成都为核心,突出成都旅游都市型、国际化和综合性的特点,加快休闲消费提质扩容和转型升级,培育一批国际一流、全国领先的文

商体旅融合发展优质产品,建设世界文创、旅游、赛事名城和国际美食、音乐、会展之都。

“三带”为成渝古道文化旅游带、长江上游生态文化旅游带、成绵乐世界遗产精品旅游带。

“七区”为大峨眉—大熊猫生态文化旅游协同发展区、古蜀文化与嘉陵山水休闲旅游协同发展区、石窟石刻艺术与乡村旅游协同发展区、大巴山生态休闲与高峡平湖旅游协同发展区、武陵山—乌江流域生态文化旅游协同发展区、大华蓥—明月山红色旅游与绿色康养协同发展区、民俗文化与江河风光旅游协同发展区。

“目标是,到2035年,巴蜀文化旅游走廊协同发展的体制机制更加完善,全国文化旅游发展创新改革高地、全国文化和旅游协同发展样板、世界级休闲旅游胜地基本建成,具有较高的国际品牌影响力,成为我国文化和旅游创新发展活跃增长极和强劲动力源。”市文化旅游委相关负责人表示。

打造世界级休闲旅游胜地

“《规划》以构建巴蜀文化保护传承利用体系、推进世界级休闲旅游胜地建设、打造富有巴蜀特色的文化和旅游消费目的地、深化区域协同发展等章节,为巴蜀文化旅游走廊建设指明了方向和路径。”市文化旅游委相关负责人表示。

在构建巴蜀文化保护传承利用体系方面,《规划》提出,要深入挖掘巴蜀文化内涵,推进一批重大标志性研究成果;弘扬巴蜀文化时代价值,把巴蜀文化中与当代社会相适应、与现代文明相协调的优秀因子融入文艺创作、文化和旅游产品开发,大力弘扬时代新风,彰显时代价值。同时,推进巴蜀文化遗产保护传承利用、推进巴蜀文化创新发

展。在推进世界级休闲旅游胜地建设方面,《规划》提出,要实施城市旅游提升工程,涵盖建设国际都市旅游目的地、加强旅游休闲街区建设;实施旅游精品建设工程,包括加强高品质旅游景区建设、加强高品质旅游度假区建设、提升全域旅游发展质量,如支持重庆涪陵武陵山大裂谷景区、奉节白帝城·瞿塘峡景区、巫山巫峡·神女景区和成都安仁古镇景区、阿坝四姑娘山景区、邛崃平乐—天台山景区等提质升级,加快推进高品质旅游景区建设,带动周边区域发展等。

此外,《规划》还提出实施红色旅游发展工程,包括推进红色旅游融合发展、建设长征国家文化公园(重庆段、四川段)等,如支持南充朱德故里、广安小平故里、重庆红岩文化公园、雅安宝兴夹金山等红色旅游经典景区丰富文化体验内容,全面提升展陈、解说、研学、教育、培训等功能;加快推进重庆綦江、酉阳和四川泸州、雅安、广元等长征国家文化公园主体建设区建设等。

同时,还要实施乡村旅游提升工程,实施特色旅游建设工程等。如,支持重庆市巴南区二圣镇、南川区大观镇、涪陵区大木乡、巫山县竹贤乡、酉阳县车田乡、彭水县善感乡和四川省成都市都江堰市龙池镇、宜宾市翠屏区李庄镇、泸州市纳溪区大渡口镇、遂宁市大英县卓筒井镇、广元市昭化区昭化镇、广安市华蓥市禄市镇、德阳市绵竹市孝德镇、乐山市峨边县黑竹沟镇等创建全国乡村旅游重点乡镇,提升发展质量,带动周边村镇发展。

“接下来,我们将会同市发展改革委和其他部门,认真贯彻落实《规划》要求,加快编制贯彻落实《规划》的重庆实施方案,推动各项工作任务落实落地,全力推动巴蜀文化旅游走廊建设。”市文化旅游委相关负责人表示。

□新华社记者
李勇 韩报 李晓婷

渝中区素有重庆“母城”之称,拥有丰富的历史文化资源。然而,陈旧的基础设施、逼仄的城市空间等,也一度阻碍了城市的发展。

近年来,渝中区通过城市更新,在保留城市原有建筑风貌、空间肌理的基础上,完善功能配套,深挖文化资源,变“盲点”为亮点,打造出一批旅游、消费新地标,将城市记忆和文脉书写在建筑上、老街中……

更新留“旧”,留住城市记忆

十八梯,曾是重庆的商业中心,但百年来的无序发展让这里破旧不堪,历史风貌湮没于杂乱街区,与一街之隔的解放碑商圈形成强烈反差,被称为“最后的棚户区”。

经过4年改造,如今的十八梯再现重庆老城记忆,成为新晋网红“打卡地”。“十八梯在保留原有街巷肌理基础上更新改造,百年石梯坎、传统吊脚楼、古老黄葛树,共同承载着‘母城’的记忆和市民的多愁。”重庆十八梯文化发展有限公司总经理钟飞鹏说。

十八梯是渝中区城市更新的缩影。近年来,渝中区立足“母城”底蕴、山水本色,打造多处历史文化街区、传统风貌区和山城老街区。去年11月,渝中区入选国家首批21个城市更新试点城市。

与十八梯同期开街的戴家巷,呈现的则是20世纪七八十年代的街巷风格。砖红色的建筑、灰白色的墙壁、盘根错节的黄葛古树被原汁原味地保留。戴家巷开街后,这个曾鲜为人知的街巷,迅速变身山城“门面”。

“城市更新‘留改拆增’,重点是‘留’住风貌。通过更新与改善,让传统的风貌得以留存,市民的记忆得以延续,让居民们切身感受到变的是居住环境,不变的是‘母城’的味道。”渝中区委书记赵世庆表示。

拾漏补缺,丰富城市功能

城市更新,不仅是颜值的提升,更是功能的完善。

漫步在十八梯,徜徉在戴家巷,处处可见“留白”:去除杂乱无章的棚户,狭窄的小巷豁然开朗,栽上几株花草树木,铺上平整的石板路,安放几张竹椅木凳,就成为市民谈论家长里短的休闲场所。

海拔520米的云端之眼高空观景台,也是渝中区完善设施条件后“变废为宝”的代表作。“观景台所在的大厦曾是一栋写字楼,楼顶有个长期闲置的停机坪。2020年,我们通过重修登台楼梯,完善旅游配套设施,将停机坪改造为网红观景台,两江四岸美景尽收眼底。”重庆菲尼文化旅游发展有限公司董事长吴霞霞说。

在市井味儿与国际范儿并存的渝中区,丰富的消费场景既是城市的一项

「盲点」变亮点 背街成「门面」

重庆「母城」老街新生记

基本功能,也是城市的一道靓丽风景。

云端之眼观景台,带动酒店、餐饮、剧场演艺等业态涌入;改造后的戴家巷,将原先空置的临街空间打造为特色休憩区,咖啡店、书店、特色餐饮店等一应俱全;解放碑商圈环球购物中心内的陆海新通道国际消费中心,则借助中欧班列和西部陆海新通道的渠道优势,汇聚了23个国家的上万种单品。

“如今的渝中区不仅是重庆的‘母城’,更是重庆的开放窗口和消费高地。”赵世庆说,渝中区利用城市更新等契机,加速集聚国际消费资源,利用西部陆海新通道等开放平台,发展退税免税保税经济,变“打卡”为“刷卡”,加快建设国际消费中心城市核心区。

赓续文脉,深挖文化资源

夕阳西下,推杯换盏间,已是灯火阑珊。十八梯的渝潮坊剧场内,融入了京剧、川剧等传统文化和现代光影的沉浸式互动情景剧正在上演。

“渝潮坊致力于打造国韵文化空间,推广传播川剧变脸、四川清音等艺术表演形式。”渝潮坊创始人陈立江告诉记者,过去由于缺少演出平台,地方曲艺距离观众较远,甚至面临难以传承的困境,如今市曲艺团演员每晚都会驻场演出,为观众表演高质量的节目。通过这个平台,曲艺走近了观众,更有利于推广和传承。

十八梯,还有本地与外地文化的融合。国家级非遗品牌朱炳仁·铜西南首店内,摆放着精美的铜质工艺品。“文化传承需要人气支撑,我们不仅筹建了朱炳仁艺术博物馆,还打造了重庆非遗匠人体验馆,重点展示了14位当地非遗传承人及其作品,非遗文化在这里实现融合、交流。”朱炳仁艺术博物馆馆长杨奇说。

“人气”和“文气”,共同拉动了十八梯的人气。“钟飞鹏说,十八梯汇聚了朱炳仁·铜、荣昌陶器、潘丹凤银楼等非物质文化遗产产品及老字号食品品牌数十家,还有山城记忆馆等文创空间,入驻的110余家商户中,文化类商户占4成。

改造后的戴家巷,也打开了一扇走进历史、文化的大门。随着临崖步道的打造,一段明清时期的老城墙呈现在游客面前,“以崖为墙,固若金汤”,这段残存的老城墙遗址,不但呈现了重庆的特殊地貌,更向人们展示了重庆“母城”的厚重底蕴,揭开了“九开八闭”十七个城门的过往。

“三千年江州府,八百年重庆城。像爱惜生命一样保护好历史文化遗产,是我们必须承担的责任。”重庆市政协委员张志辽说,渝中区作为重庆的“母城”、老城,在取舍之间找到了平衡,提升了城市颜值,留住了城市文脉,老街更新一个“火”一个,很值得思考和借鉴。

(新华社重庆5月26日电)

城市加快更新 生活更加舒心

——重庆探索城市更新新路径助推城市高质量发展

前不久,渝中区山城巷迎来一群特殊客人。清华大学、中国科学院大学、华侨大学、重庆大学、华南理工大学、澳门科技大学、日本早稻田大学等高校教授、研究生汇聚一堂,对七星岗片区近代历史保护、社区再生和城市更新进行为期一个月走访,从中寻找助推重庆社区更新的方法。

国内外高校对七星岗片区的喜爱,从一个侧面反映了重庆城市更新的魅力。来自市住房城乡建委的消息称,我市大力推进城市更新工作,渝中区、九龙坡区成功入选国家首批21个城市更新试点,全市实施103个城市更新试点示范项目,其中前期项目35个、开工项目24个、部分投运项目44个。

让城市体检发现问题
在城市更新中解决问题

西南大学园林园艺学院的师生们作为城市体检高校互助队开展问卷调查,详细了解居民对社区改造的意见建议,利用自身专业特长,进行景观改造设计,并为社区居民讲解方案,与街道交流实施,并参与社区书屋运营。街区书屋建成后,现在成为社区居民看书学习的场所,在寒暑假社区与西南大学合作,由西南大学学生免费为社区儿童提供课程辅导。

北碚南京路老旧小区的变化,是我市在城市更新中开展城市体检,统筹城

市规划建设管理的有力见证。市住房城乡建委负责人介绍,党的十九届五中全会明确提出“实施城市更新行动”,围绕宜居城市、绿色城市、韧性城市、智慧城市、人文城市“五大目标”,着力完善城市生活、产业、生态、人文、安全“五大功能”,为做好新时期城市工作指明了方向。

如何开展城市更新?首先是摸清城市家底,找准存在问题。

2018年,我市出台《重庆市城市更新行动计划》,为打造国际化、绿色化、智能化、人文化的现代城市进行了积极探索。

2020年,重庆入选全国第二批36个城市体检样本城市。我市坚持问题导向、民生导向,实施“建机制、强保障、筑体系、扩影响、查病灶、抓应用”六步工作法。

2021年,重庆组织开展城市更新专项体检试点,创新建立“边检边改”工作机制,推动百姓关心关切问题限时销号解决。

比如,市生态环境局针对112条居民提案反映的“工地噪音严重”问题,提出“将定期组织夜间建筑施工噪声污染联合执法行动,目前正在就群众投诉较多的建设项目开展突击检查”;沙坪坝区针对22条“缺少健身器材”的居民提案,已责成区体育局整改,目前提案涉及的松堡社区、井口镇道212西侧体育设施已经安装完成,劳动路、工人村社区等3处



渝中区山城巷通过城市更新面貌焕然一新

将结合更新改造增设设施,针对其余暂无安装条件的社区,已在社区周边选址增设健身器材,并将于2022年全面完成。截至目前,重庆初步形成以“城市体检”发现问题、以“城市更新”治理问题的模式,“城市体检重庆实践”在全国推广。

注重“留改拆增”
把功能提升放在首要位置

当城市体检为城市“把脉问诊”后,如何通过精准“手术”重塑城市活力?防止大拆大建、留住城市记忆成为关键。

使其焕发活力。原锦峰电线电缆厂通过3年多的改造变身重庆大学设计产业园。

拆,并非简单粗暴地拆后重建,而是在完善城市功能布局的同时,尽可能保留城市记忆。铜元局·重庆时光——长江电工厂宿舍旧址保护更新项目拟保留75栋建筑,改建4栋、拆除8栋,拆除率仅为12%。

增,指以解决严重影响居民安全和居住功能的问题为重点,补齐市政基础设施和公共服务设施短板,构建居民十五分钟生活圈。北碚南京路片区综合实施优化路网交通,配建社区公园、增设慢行系统等举措,小区焕新颜,居民笑开颜。

住房城乡建委认为“重庆的城市更新工作思路清、路径明、办法实,总体走在全国前列。”

持续注入真金白银
今年将建城市更新基金

城市更新少不了“真金白银”的投入。为凝聚各方参与的合力,我市出台了《重庆市城市更新管理办法》(简称《管理办法》),构建了“1+2+N”城市更新政策技术体系。其中,《管理办法》明确了“政府引导、市场运作”的原则,调动了市场主体参与的积极性。

我市一方面加强财政资金的保障力度,积极争取保障性安居工程中央预算内投资专项资金用于支持城市更新,研究

建立中心城区城市更新项目资金池,拟采用财政补助、贷款贴息等方式,加大对城市更新项目的支持;另一方面积极争取国家开发银行等政策性银行以及其他商业银行加大对我市城市更新项目低息长期信贷支持力度,推动项目累计获得授信约208亿元;同时,探索建立城市更新“投融资建运”一体化投融资模式,积极推进城市更新基金筹建工作,计划年内实现项目投融。

去年底,住建部印发城市更新老旧小区改造可复制政策机制清单(第四批),总结了各地解决老旧小区改造问题的可复制政策机制和典型经验做法,九龙坡区老旧小区PPP改造项目(简称“九龙坡区PPP项目”)榜上有名。

九龙坡区PPP项目是全国首个采用PPP模式改造老旧小区的项目,建立了“居民受益、企业获利、政府减压”的多方共赢模式,九龙坡区引入惠康集团与国有公司总投入3.7亿元共同组建SPV公司,合作期限为11年(建设期1年、运营期10年)。在小区环境改造好后,企业将实施托老托幼、临街门面、物业收益等运营管理,有望第7年实现盈利。

市住房城乡建委表示,将继续开展以“两江四岸”为市轴的城市更新行动,健全完善常态化城市更新项目库,力争2022年完成城市更新基金筹建,不断满足人民群众对高品质生活的需要。

王静 刘廷
图片由市住房城乡建委提供