

首届重庆日报文学奖评选活动

传递时代强音 书写巴渝新篇

□本报记者 赵欣

文化兴则国家兴,文化强则民族强。

为迎接党的二十大胜利召开,纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年,5月13日,首届重庆日报文学奖正式启动。

助力

设立文学奖,助力重庆文学繁荣

山水之城,历来文风鼎盛。重庆文学传统灿烂而悠久:历代文学名家在重庆留下不朽华章;新中国成立后,小说《红岩》从重庆风靡全国,一大批重庆作家主动融入国家、民族和个人的前途命运,密切观察新时代、热情书写新时代,以创新图变的精神和接续奋斗的姿态,汇入了新时代文学的大格局。

作为中共重庆市委机关报,重庆日报于1952年创刊。70年来,重庆日报坚持党报担当,关注着这座城市的发展。创刊于20世纪70年代的重庆日报《两江潮》副刊,则是重庆历史最悠久的报纸副刊。半个世纪来,《两江潮》高扬时代性、文学性、地域性,已经成为全国知名的副刊品牌。润物无声春有功,对于重庆这座城市文化氛围的塑造和文学队伍的培养,《两江潮》在潜移默化中发挥了重要作用。

几十年来,一批批《两江潮》作者以充沛的激情、细腻的笔触,记录着时代的脉搏,记录着人间的冷暖,记录着社会的变迁。近年来,通过举办“我和我的祖国”“成渝走笔看双城”“百年荣光”等主题活动,《两江潮》团结起一大批作者,重磅推出的《寻找涪陵的名字》《山路为证》《难忘是下庄》《君自垂千古 吾犹恋一生——杨雪峰妻子的心路历程》等作品,在中国新闻奖、重庆新闻奖等评选中屡获大奖。

首届重庆日报文学奖由重庆日报主办,中建八局西南公司重庆分公司、重庆悦瑞文化旅游发展有限公司承办,其参评篇目主要聚焦于近年来发表于《两江潮》的作品。

本届评选活动将在初选、初评、终评的基础上,分别评出特等奖和一二三等奖。奖项揭晓后,优秀作品朗诵会、获奖代表分享会等系列文学活动将陆续开展,专家、作者们将共同探讨文学议题,致力于更好地发扬重庆文学传统,展示重庆文学新气象,进而推动新时代重庆文学高质量发展。

追忆

半世纪副刊,引领重庆文学发展

在许多重庆人眼里,《两江潮》副刊



5月13日,首届重庆日报文学奖启动暨作家采风活动在两江新区悦来中心举行。

记者 齐岚森 摄/视觉重庆

承载着一段段温暖的记忆。它是重庆文学的一片沃土,始终向着巴渝人民的伟大奋斗敞开,向着丰富多彩的社会生活敞开。一批批作者勇立潮头,从时代之变、中国之进、人民之呼中提炼主题、萃取题材,书写了巴渝大地上人民的奋斗之志、创造之力、发展之果。

半世纪来,《两江潮》始终遵循艺术规律,用文学观照时代。上世纪80年代起,改革开放的春风,带来了中国文学的空前繁荣,激活了作家们前所未有的创作热情,整个中国文坛重现生机,一大批重庆作家为中国文学百花园增添光彩,《将军决战岂止在战场》《蓝水兵》《柠檬叶子》《无限事》等具有全国影响的作品相继涌现,重庆文学面貌焕然一新,文学发展迎来了巨大的空间。

“20世纪80年代初的重庆,《两江潮》是唯一的报纸副刊。其周一至周五每日出刊,饱满的体量,为作者成长提供了丰厚土壤。”中国作协会员、高级记者许大立说,半个世纪来,《两江潮》薪火相传,影响巨大,一大批文学青年在这里激扬文字,碰撞思想,从《两江潮》走向了远方。

培养作者,《两江潮》用心用情。重庆市作协副主席、诗人、鲁迅文学奖获得者李元胜回忆道:“在那个文学理想勃发的时代,写作是一项全民活动。对于来稿中涌现的潜力作者,编辑总是第一时间联系,不但认真回复每一封来稿,还会对作者上门辅导。很多人在

《两江潮》这个“摇篮”里成长起来,我也是其中一个。”

中国作协会员文猛是从《两江潮》成长起来的基层作者代表。早年在万州工作的他,因为偶然机会得到副刊编辑的鼓励和引导,“他们通过电话、信件对我手把手地指点,引领我走上了副刊写作之路。生活给了我灵感,发表给了我力量,可以说,《两江潮》就是一盏明灯,照亮了我的文学之路,激励我不断前进。”

供职于大溪沟一家私企的张金金是80后,他对《两江潮》颇为关注:“我经常留意《两江潮》,那些展现巴山风物、诉说渝水乡愁的文字,让我更好地了解了自已长大的城市,原来还有那么多动人故事。”

《两江潮》之于重庆文学的深远影响,重庆市作协副主席,西南大学教授、博导,西南大学出版社社长蒋登科这样总结:它对建构重庆文学、文化氛围贡献巨大,它传承了重庆文学的文脉,厚植了重庆文学的根基,积淀了重庆文学的底蕴,培养了重庆文学的队伍,保存了重庆文学发展的信息。

期许

以评奖带动创作,重塑重庆文学辉煌

文化是一座城市的精神命脉,文艺是一个时代的号角。没有文化的繁荣,就不会有城市的繁荣;没有文化的丰富,就不会有生活的丰盛。以文立心,

与城市同行;以文铸魂,为时代写真。应运而生,首届重庆日报文学奖,被寄予厚望。

中国作协副主席阿来称:“无边落木萧萧下,不尽长江滚滚来。相信在重庆日报文学奖推动下,重庆一定能够产生更多影响中国的文学作品。”

中国作协诗歌委员会主任吉狄马加祝福,希望重庆日报文学奖为推动重庆文学事业繁荣发展做出更大贡献。

重庆市作协党组书记、专职副主席何浩表示,相信重庆日报文学奖的设立,一定能更好地团结广大作家和文学工作者,推出更多文质兼美、守正创新的精品力作,为推动新时代重庆文学高质量发展发挥重要作用。

以文学照亮生活,用思想温暖人心。多年来,《两江潮》副刊秉承一切以作品说话的原则,尤其关注青年作者、基层作者,在重庆的大文化建设方面做了很多有意义的探索。此次设立文学奖,更是具有里程碑意义。它将再次确认作为一个艺术门类的文学对于一座城市所承载的价值,并上升为了一种文学行动,与市民生活更贴近,让文学影响更多人,进而提升整座城市的文化品质。

值得期待的是,伴随重庆日报文学奖评选,一批和时代血肉相连、和重庆血肉相连的优秀作品将涌现,更多写作者也将守正创新,参与到与时代同行的书写中,重庆文学的天空群星灿烂。

首届(重庆)教育评价国际会议在渝举行

探讨以评价改革促进教育高质量发展有效路径

本报讯(记者 张凌漪)5月15日,首届(重庆)教育评价国际会议以线上线下相结合方式在两江新区举行。来自经济合作与发展组织 OECD、北京大学、加拿大多伦多大学等30余位国内外教育评价专家,受邀分享教育评价改革与创新方面的成功经验,探讨以评价改革促进教育高质量发展的有效路径。

本次会议以“教育评价的迭代与创新”为主题,由重庆市教育评估院发起,会议分一个主论坛和四个分论坛,约10万人通过线上形式观看了此次会议。

“破解教育评价‘五唯’顽疾,必须坚持立德树人贯穿到各阶段、各学科和育人环境,统筹推进育人方式、办学模式、管理体制、保障机制的改革。破除唯分数唯升学的短视行为和功利化倾向,形成德智体美劳全面发展的育人观。”市委教育工委书记、市教委主任黄政说。

经济合作与发展组织教育与技能司司长安德烈亚斯·施莱歇尔带来了《国际学生评价发展趋势》的主旨报告,重点结合国际学生评估项目,以及自身对世界各国教育水平的认识,提出对教育评价的理解与建议;中国教育学会秘书处秘书长杨银付作《以教育评价改革为牵引,建设高质量基础教育》的主旨报告,分享教育评价改革推进的经验做法。

值得一提的是,重庆市教育评估院党总支书记、院长刘云生介绍的《第五代教育评价探索与实践》受各方关注。重庆市正在探索的第五代教育评价,以育人为本、服务为导向、智能为特征,强调回归育人本位,实现评价引领、服务、实施育人的目标。从2009年开始,重庆市教育评估院已与市内外119所试点校合作研究,集聚国内300余名核心专家,建立了服务学生全面而个性发展的评价育人体系。

此外,本次会议还设置了基础教育考试监测评价发展与创新、基于类型教育的现代职业教育评价改革创新、高等教育评估走向、学前教育质量评价与监测等四个分论坛,受邀嘉宾和代表从不同角度分享了教育评价的改革经验,探讨了系统化推进评价改革的实施路径。

自《深化新时代教育评价改革总体方案》颁布以来,重庆市围绕“系统推进教育评价改革”的决策部署,着力配套体制和长效机制的统筹建立,出台20余个教育评价改革配套文件,成立首届全市教育评价改革咨询指导委员会,组建专兼职督学、评估监测等专业队伍4500余人。依托重庆市教育评估院,加强与国(市)内外的教育评价机构合作,先后推动评估院与中国-泰国职业教育联盟签订战略合作协议,设立重庆市“一带一路”教育评价中心,面向一带一路沿线地区和城市提供服务。

重庆传媒审读中心揭牌

本报讯(记者 黄琪奥)5月13日,作为重庆日报报业集团今年的重大创新项目之一,重庆传媒审读中心揭牌仪式在重庆新闻传媒大厦举行。该审读中心未来将成为重庆市新闻出版内容监测工作体系重要组成部分,为加强主流舆论阵地管理和内容品质的提升提供强有力的支撑。

“党报集团肩负构建主流舆论引导新格局的重任,首要任务是做好内容安全质量建设,确保新闻产品的质量和品质。”当天的揭牌仪式上,重庆日报报业集团相关负责人表示,当前媒体格局、舆论生态发生深刻变化,重报集团主动作为,创新探索,结合重报都市传媒的实际,于去年11月在全国省级媒体中率先建成建制地组建了传媒审读中心,提供媒体内容刊发后的动态审读服务。今年以来,该中心共计审读稿件12万余篇,给新闻出版内容把好质量关。

“重庆传媒审读中心的一大优势就在于员工丰富的工作经验。”重庆传媒审读中心相关负责人介绍,该中心的员工均来自采编一线,平均新闻从业经历20年以上。其中,30余人获得中国新闻奖、重庆新闻奖,具有丰富的新闻从业经验和较强的把关能力。

“考虑到当下瞬时的传播速度、巨量化的发稿数量、多样化的产品形态给传统的内容审核工作带来的全新挑战,重庆传媒审读中心还在完善工作机制,强化运行规范方面进行了积极探索。”该负责人说,比如,审读中心严格执行24小时值班制度,在审核内容的同时提供监测服务,有利于最大限度确保新闻出版内容准确性。此外,重庆传媒审读中心还高度重视运用新技术加强内容审核,对审核内容,特殊定制化的审读软件拥有自动识别排查差错、第一时间提出预警的能力,确保了审读时效性和覆盖面。

重庆日报记者还了解到,该传媒审读中心已纳入重庆市新闻出版内容质量监测工作体系,将在推动我市新闻出版业高质量发展方面发挥积极作用。

同时,在当天的揭牌仪式上,重庆传媒审读中心还与江津区委宣传部等7家单位签订合作协议。“根据计划,重庆传媒审读中心将进一步拓宽服务方式,提供包括发布前审读、专项内容审读、数据分析、质量阅评、户外平台检测等专项服务,与各区县、各部门、各媒体携手同心,共同抓好内容安全生产,为守护主流舆论阵地贡献力量。”该负责人说。

首届重庆日报文学奖采风活动为巨变中的城市留下文学印记



五月十三日,参加首届重庆日报文学奖采风活动。记者 齐岚森 摄/视觉重庆

午后,作家们来到悦来庄稼30余公里之外的大田湾体育场保护与利用工程现场,登上看台,感受热火朝天的修缮景象。这里,和悦来庄稼一样,也将迎来涅槃。

身处嘈杂的工地,重庆市作协会员贺斌回想起上世纪90年代末,他担任体育记者期间在大田湾体育场采访的经历。“记得有一场球赛遇到了大暴雨,

还出现了大反转,比赛结束后,所有人都在狂欢,教练员从教练席像滑冰一样扑到草坪上,那真是一个激情之夜啊。”贺斌说,大田湾体育场修缮完成后,他一定会再次走进这个承载他职业记忆的特殊地点,享受全民健身的快乐。

广阳岛距大田湾体育场有30多分钟车程,是长江上游面积最大的江心绿岛。在采风途中,西南大学档案馆、校史

馆、博物馆副馆长,重庆市散文学会副会长郑劲松拿着手机拍个不停。在倾听建设者介绍时,他记了满满两页笔记。

“广阳岛是长江上游绿色的眼睛,通过它,可以发现重庆的历史,发现重庆的山水之美,发现重庆人与自然的和谐共生。这里的风景超乎我的想象,我马上有写诗写散文的冲动,想把这种美表达出来。”郑劲松说。

面对广阳岛的巨变,中国作协会员、重庆市作协小说专委会副主任宋尾感叹,世界不停变化,并且变化的速度越来越快。作为作家,要经常感受这种变化,了解时间在城市和人的构建中产生了多大的效应,结出了多少作品。采风去到的地方,都是未来这座城市的精品作品。

中国作协会员、全国公安文联会员程华是5位作家中唯一一位女性作家,是《两江潮》副刊的老朋友。她说,如今的时代仍然需要文学,需要人文精神。首届重庆日报文学奖不但对文学创作者是高度鼓励,对文化的尊崇、对文脉的挖掘和传承而言,也是一种助力。

“鲁渝有约·山东支医千村行活动”启动

本报讯(记者 李珩 见习记者 云钰)5月15日,重庆日报记者从市卫生健康委获悉,“鲁渝有约·山东支医千村行”活动在渝启动。据悉,该活动是鲁渝卫生健康协作的创新举措,由重庆市卫生健康委、山东省卫生健康委、山东省协作重庆干部管理组共同主办。

按照计划,未来两年内,山东在渝支医专家将奔赴重庆14个已脱贫

的国家级贫困区县,走进至少1000个村,免费为村民提供诊疗、健康体检、慢病指导以及健康科普宣传等惠民服务活动,以此推动优质医疗资源下沉。

在启动仪式上,山东省卫生健康委二级巡视员贾伊希望山东支医人员将原单位、所在地区的好经验、好做法毫无保留地传授给受援单位,培养一支“带不走”的医疗人才队伍。

璧山开展常态化助残志愿服务



5月14日,璧山区两山丽苑小区,璧山区残联和平助残志愿服务队的志愿者们正在残疾人家中帮助残疾人做清洁。近年来,我市助残志愿服务队伍不断壮大,他们通过“团队帮扶+结对接力”

的方式,活跃在助残一线,为广大残疾人提供居家托养、康复理疗、家政服务、代买跑腿、户外陪护等多项助残志愿服务。记者 崔力 摄/视觉重

党风廉政看巴渝

本报讯(首席记者 周尤)“我对办理结果满意!这回村集体资产分配公开公平公正,大伙心里很踏实!”近日,在接到北碚区纪委监委工作人员的回访电话时,蔡家岗街道双碑村村民陈某给出了好评。

去年年底,陈某到区信访办接待窗口反映,村会计张某在集体资产分配中弄虚作假,涉嫌侵占集体资产。了解到被反映人是工作人员,区纪委监委信访室驻点工作人员把陈某请到纪检监察接待室,安排专人进行接待,并在当天

北碚推行“联动接访”提高信访办理质效

通过纪检监察检举控告平台交办给蔡家岗街道纪工委,要求限时办结并动态跟踪督办。此后,核查组不到一周便查明了问题并及时向举报人进行了反馈。

经查,双碑村会计张某利用工作上的便利,擅自改动档案资料,虚增名下的土地份数,侵占集体资产16030元,最终张某受到党内警告处分,违纪所得资金被追回集体账户。

“以往区信访办、区纪委监委信访室办公地点不在一起,区信访办接到反映党员干部的检举控告后,又要流转

到区纪委监委信访室,耗时耗力,有时还要群众‘两头跑’,现在实行‘一点受理、一窗综办’,受理、分办、核查、反馈等全流程时限压减近1/3。”该区纪委监委相关负责人介绍。

去年10月以来,北碚区纪委监委拓宽“开门接访”渠道,推动监督关口前移,在区信访办增设纪检监察接待室,现场受理检举控告,依托覆盖全区的纪检监察检举控告平台,实现“一站接访、多方联动”,推动基层党组织和纪检监察组织同向发力,在对违纪违法问题快查快结

的同时,督促相关部门深入细致做好群众工作,不断提高信访举报办理质效。

为推动解决群众身边“急难愁盼”问题,北碚区纪委监委不断与区信访部门在联动接访、破解难题上加深合作,通过公开接访、带案下访、入户约访等形式,倾听民声民意,搜集民情民意,架起与群众的“连心桥”。同时,持续开展信访领域突出问题治理,对办理信访问题推诿扯皮、消极应付等不担当、不作为行为加大纠治力度,对群众意见较大、造成不良影响单位和人员严肃追责问责。