

## 牢记殷殷嘱托 谱写巴渝新篇·酉阳特刊

用好生态和人文“两个宝贝”  
酉阳 全力打造文旅融合新标杆

龚滩古镇美景

## 文旅融合迈出新步伐

近日,第六届全国高校师生龚滩古镇写生艺术季开幕,来自全国各地的知名艺术家、高校师生汇集到龚滩古镇找寻创作灵感,拉开了一场艺术与灵感的古镇之旅。

“龚滩古镇是一个天然的写生艺术基地。”酉阳县相关负责人介绍,龚滩古镇是中国历史文化名镇、国家4A级旅游景区。建于蜀汉后主元年,是酉阳“千里乌江,百里画廊”的起点,也是目前世界上唯一在大江大河边保存完好的千年古镇。

因此,酉阳依托其丰富的旅游资源,厚重的历史文化,不断探索“文化+旅游”的发展模式,持续举办多届龚滩写生艺术季、艺术家写生采风交流等艺术活动,吸引了大批艺术爱好者慕名前来,成为龚滩“艺术小镇”最美的人文风景。

目前,龚滩古镇景区已逐渐形成了“全国高校师生龚滩写生艺术节”品牌节会,有效激活了龚滩“写生小镇”的“写生经济”。同时,通过扶持一批主题文创店铺、精品民宿,落成吴冠中纪念馆、龚滩美术馆等多个艺术馆,给龚滩古镇文旅融合发展注入了源源不断的活力。

随着龚滩古镇艺术氛围愈加浓厚,龚滩立足自身生态旅游优势,围绕“艺术小镇”“非遗小镇”“鲜花小镇”“百里画廊”四大品牌,不断挖掘其旅游文化优势,通过文化为旅游赋能添彩,成功举办了写生季、民谣音乐季等一系列文化艺术活动,吸引了众多游人前来打卡,在酉阳推动文旅融合发展中迈出了新步伐。

2021年,龚滩古镇积极探索“古镇+游船”的旅游经营模式,通过引进“龚滩1号”“龚滩2号”游船,让游人感受“舟行碧波上,人在画中游”的诗意。

“游船的投用不仅能为乌江水域旅游休闲游艇绿色发展增添动力,同时对推进文旅融合起到了重要作用。”酉阳县相关负责人表示,龚滩古镇通过以大型游船为载体,积极引入“鸟瞰乌江、亲水乐园、画舫游船、水上餐厅”等热点游览项目,不仅增强了游览航线娱乐性和体验感,还突破了传统旅游观光的产品局限,从而打造出乌江水上旅游新亮点,促进了龚滩景区乌江画廊文旅示范带的再次提档升级。



叠石花谷粉黛子 摄/刘宁

## 核心提示

近日,一场降雨过后,乌江酉阳龚滩古镇段,出现平流雾景观,如梦如幻的云雾铺展在乌江上。

龚滩是酉阳文旅融合发展的一道风景线。近年来,酉阳不断探索“文化+旅游”融合发展之路,依托龚滩古镇的文化优势,成功举办龚滩写生季、民谣音乐季等一系列文化艺术活动,吸引了大批游人前来打卡。

以龚滩为代表。未来,酉阳将坚持生态优先、绿色发展,积极用好生态和人文“两个宝贝”,让绿水“流金”、青山“变现”,推动酉阳全域旅游迈上新台阶,全力打造文旅融合发展“新标杆”、绿色创新发展“新高地”、人与自然和谐宜居“新典范”。

## 挖掘保护呈现新活力

良好生态是酉阳旅游的“维生素”,深厚人文是酉阳旅游的“基因库”。

数据显示,目前,酉阳县共有473处旅游资源单体,分为8大类、22亚类,涵盖了旅游资源的所有分类。其中,以菖蒲盖、乌江画廊等为代表的自然资源161处,以桃花源、龚滩古镇、叠石花谷等为代表的人文资源共计312处。自然资源有地质、水体、山脉、园林、气候等多种生态资源类型,人文资源涵盖了土家、土司、桃源、红色、巫傩、山寨和古镇等多种历史文化资源类型,生态与人文资源相得益彰、交互相融。

因此,如何把人文历史文化保留好、挖掘好、利用好,促进文旅融合发展,对酉阳推动文化旅游事业显得尤为重要。

近年来,酉阳大力推进文旅融合,坚持特色发展,深挖文化内涵,打造酉阳特色文旅品牌,全力推动旅游业高质量发展。

南腰界位于酉阳县南部,是由贺龙同志率领中

国工农红军第三军创建的川黔湘鄂革命根据地,曾播撒过中国革命火热的种子,留下过红军生活和战斗的足迹,浸透过先烈们流下的热血,是一片红色的土地。

这里红色文化资源丰富,有保存完好的数十处红军战斗遗迹、红军烈士墓,有红二、六军团会师大会会址、大坝祠堂、红三军政治部旧址,还有红军大学、红军医院、十大政纲等34处革命文物,曾经建立了“一区四乡”苏维埃政权。

多年来,酉阳充分挖掘红色资源,在保护、修缮革命文物的基础上,围绕长征国家文化公园(酉阳段)建设,按国家5A级景区标准规划打造南腰界革命根据地景区。

“景区总体规划范围以红三军司令部旧址为中心,辐射周边革命旧址约3.5平方公里,将和红色美丽村庄实现红旅融合、红绿融合。”酉阳县相关负责人介绍,目前,酉阳加强文物保护利用,全面开展南腰界革命文物保护工作,完成了7处重点革命文物修缮保护工作。同时重点实施了“一馆、一街、一寨、一校”(南腰界革命历史陈列馆、红军街、红军古寨、南腰界红三军司令部旧址)项目,全力打造武陵山区红色旅游新高地。

南腰界革命根据地景区仅是酉阳大力挖掘保护文化,助力文旅融合发展的一个缩影。

接下来,酉阳将持续推动文化保护利用,深入挖掘文化的“根”和“魂”,盘活传统历史文化、非遗文化,塑造出独一无二的文化品牌,推动传统文化实现创造性转化、创新性发展,促进推动文旅融合。

## 打造文旅融合新标杆

桃花源游客集散中心建成投用;  
酉州古城升级开街,轨道观光、松鼠从林乐园成为热门打卡地;  
叠石花谷“高速+旅游”开放式服务区建成投用;  
车田乡成功入选“2021年世界旅游组织一旅游扶贫助力乡村振兴经典案例”;  
花田农林文旅融合发展示范区核心景观基本成型;

……  
近年来,酉阳立足生态人文资源,用文化的理念发展旅游,用旅游的方式传播文化,把文旅资源优势转变为经济发展胜势,让文化看得见、摸得着、品得出,在打造“近悦远来”的精致山水美丽之城的生动实践中,谱写了一曲文旅融合发展、生态人文美美与共的华丽篇章。

目前,酉阳已获评国家5A级旅游景区、全国红色旅游经典景区、中国历史文化名镇、中国传统村落、全国乡村旅游重点村、国家湿地公园、国家森林公园、国家地质公园、国家级非物质文化遗产、全国文明县城、全国卫生县城、全国山水园林县城、中国气候旅游县等13类53个国家级文化旅游品牌。

2021年,酉阳全县游客接待量、旅游综合收入分别增长33.3%、39.3%。

未来5年,酉阳将围绕“乌江画廊、武陵风光、生态康养”三大主题,把生态和人文“两个宝贝”作为文旅融合的核心,把重点工作推进作为文旅融合的抓手,把乡村振兴作为文旅融合的关键,大力推动酉阳文旅融合发展,全面打造文旅融合发展新标杆。

其中,在重点工作推进方面,加快推动“创A增星”工作,全力推进桃花源、龚滩景区创建国家级旅游度假区,龙潭古镇“创5A”,叠石花谷、花田梯田和南腰界“创4A”工作,启动车田天山创建市级旅游度假区工作,努力做到新增旅游景区策划一个、成熟一个、开园一个,形成景点直连线、景区大



红三军司令部旧址

环线的旅游新格局,促进农旅融合、商旅融合、交旅融合、文旅融合。

大力推进品牌创建,完善旅游基础设施,提升景区品质。通过立足桃花源新城建设,把景区景点、旅游项目、旅游产品等优质资源结合起来,串珠成线,设计推出精品旅游线路、旅游名片、旅游产品。加大旅游环线论证,做精旅游线路,做靓旅游产品,突出品牌发展,切实提升旅游品质,扩大旅游消费,提高旅游收入。

全力构建“一域两带三十景”旅游空间新格局,打造菖蒲高山草原、南腰界红色经典、圆梁山休闲避暑、巴尔盖森林康养度假片区,创建桃花源国家级旅游度假区,建成乌江画廊和武陵山区民俗风情旅游目的地、康养度假基地、文旅创新融合示范区。力争到2026年,新建1个5A级旅游景区,3个4A级旅游景区,新增4个国家级旅游品牌,实现接待游客、过夜游客、人均消费3个翻番。

在乡村旅游促进乡村振兴方面,全力推动何家村创建“全国第四批乡村旅游重点村”,河湾村、天山堡村、苍岭村、后溪村、浪坪村创建“市级乡村旅游重点村”,同时充分利用当地丰富的生态和人文优势,再推一批乡村旅游示范点,在游客“井喷式”增长上实现新突破。其中,利用气候海拔优势,推出毛坝群贤居等避暑纳凉景点;利用传统村落优势,推出河湾山寨、石泉苗寨、下拉寨、山羊古寨等访古寻幽景点。

赵童 刘玉珮 吴志杰

图片除署名外由酉阳县委宣传部提供

## 链接

## 2022年酉阳旅游新看点

力争全年实现接待游客2600万人次,旅游综合收入110亿元。

提升桃花源景区品质,开放菖蒲·花田景区。

建设乌江画廊、酉水河流域旅游示范带,打造圆梁山、巴尔盖、桃花源街道(天山堡)等高山纳凉休闲度假区。

建设重庆文化旅游乡村振兴学院和11个非遗传习所。

修缮一批物质文化遗产,完成4个市级革命文物保护单位保护修缮。

启动龚滩国家级旅游度假区、龙潭古镇国家5A级旅游景区和田田梯田、叠石花谷、南腰界国家4A级旅游景区创建。

提升《梦幻桃源》《梯玛古歌》《面具戏剧》演艺精品,推出“酉阳百礼”系列特色旅游商品100个以上。