

奋进新征程 建功新时代

大美重庆·就在家门口 ⑤



责编 林懿 美编 郑典



沙坪坝区磁器口码头。记者 谢智强 摄/视觉重庆

九龙坡区九龙滩： 沿着通江梯步“重回长江”

5月1日上午，雨后的九龙坡区九龙滩亲水步道上，有不少市民在散步。

丰水期还没到来，亲水步道与长江之间，露出了大片滩涂。有的市民想离江水更近一些，就从连接亲水道的小路向江边走去……“以前只能在九滨路上远远地看一看，去不了江边。”市民徐锐说，从九滨路到江边，其实原本有几条年久失修的小路，或许是出于安全考虑，后来被铁栏杆截断了。而现在，九龙滩不仅有亲水步道，还有了大概20条直达江边的梯步。

重回长江，正是九龙滩的设计主题。让市民“重回长江”，有路“能回”只是第一步。要让市民“爱回”“常回”，还要提升江岸的颜值和气质。

几年前，九滨路与长江之间的地带，乱石、杂草丛生，每年汛期过后，消落带上的植

被冲走，会留下大量的泥沙、垃圾。

为了增强生态韧性，提升江岸景观效果，九龙滩项目在亲水步道与长江之间的江滩，选种了秋华柳、卡开芦、竹柳、乌桕等耐水、固土的植物。这些植物即使在汛期被淹没，水退之后，依然能存活。

在亲水步道与稍高的堤脚步道之间的斜坡，种植了鸢尾、金边菖蒲、肾蕨、蒲苇等观赏花草，形成五颜六色的野花草甸草本群落。

堤脚步道与更高的活力步道之间的竖墙上，则用天门冬、鸭脚木、黄金络石藤、矮生百子莲等植物，实现了垂直绿化。

这样的三条步道与三条绿化带，大大提升了江岸的颜值。

在提升江岸气质方面，九龙滩也有“大手笔”。



从九龙坡区与渝中区交界的起点往鹅公岩大桥方向步行，很快就可见一幅长199米、高2.8米的《长江万里图》铜雕。这幅画卷以长江为引线，展现了万里长江“从雪山到东海”的恢宏气势，同时巧妙地将重庆的山、水、桥、路也并置进同一画面之中。继续往前，则是彩色镶嵌画《母亲河》，以

波浪和飘带为元素，表现长江的生动气韵。画卷镶嵌在步道上，观者可以在“走”进画作，感悟人与长江的关系。再往前，是面积达2.3万平方米的海疆博物馆大景区，市民在此不仅可在船艇造型的展览馆里，观看“人民海军向前进”陈列展，还可以通过浮桥进入停泊在江上的166舰实地参观。



九龙坡区九龙滩，家长带着小朋友在广场上玩游戏。首席记者 龙帆 摄/视觉重庆

沙坪坝区磁器口码头： 码头回望，花圃“叠翠”

4月30日上午，“五一”小长假的第一天，濛濛细雨中，沙坪坝区磁器口码头上迎来了不少市民和游客。

“几年前来这里游玩，地面上搭满了施工棚，连码头的轮廓都看不到。”游客王为说，这次故地重游，看到了焕然一新的码头，感觉到这座美丽的城市正在努力变得更美。

记者注意到，这个长约200米的码头广场上，几个稍高的花圃栽满了万寿菊、鼠尾草、鸢尾花和三角梅；稍低的部分则设置了好几段长约200米的石笼，石笼中生长着一簇簇长江消落带上的常见植物。

据了解，每年汛期，磁器口码头都会被水淹没。这些石笼不仅可以在一定程度上护堤，还可以聚集水中的泥沙，让泥沙中夹带的草籽在笼中生长，达到自然绿化、增强生态韧性的效果。

站在码头回望，可见步道在景观植物的伴随下曲折延伸，一个个花圃高低错落，形成“叠翠”的效果。原本老旧的磁器口牌坊经过修葺，在保留原有造型风格的同时，变得更大、更有气势。

随着穿过牌坊的石梯拾级而上，两座老房子一左一右，分别在牌坊的后侧，青瓦、白墙、红柱、木窗，显得古朴大气。易江湖茶馆

就位于其中一座老房子。

记者走进茶馆时，大堂内还没有客人入座，但店员们已经在忙碌着打扫卫生、整理茶具。

“现在还早。放假第一天，大家都要睡个懒觉。”茶馆经营主管刘艾告诉记者，磁器口一般是下午人多，每到周末或者节假日的下午，茶馆都处于客人爆棚的状态。

茶馆三楼，是一个四周种满三角梅的精致露台。站在露台上，磁器口码头和嘉陵江的风光一览无余。刘艾介绍，露台上的几张桌子，是茶馆最炙手可热的位子。

“码头修好了，茶馆的生意就回来了。”刘艾告诉记者，受疫情影响，近年来磁器口的外地游客减少，茶馆在2020年经营压力山大。2021年6月，焕然一新的码头重新开放后，来磁器口的本地市民成了喝茶的“主力军”，茶馆的人气又逐渐旺了起来。



沙坪坝区磁器口码头，市民坐在江边赏景游玩。记者 谢智强 摄/视觉重庆

南岸区大鱼海棠广场： 重庆版的“天空之镜”

“现在这里变成了美丽的公园，我几乎每天晚饭后都要来散步，呼吸新鲜空气。”4月30日下午约6点，正在南滨路雅巴洞湿地公园大鱼海棠广场散步的62岁的田茂秀，指着广场四周的美景告诉记者。

田茂秀是南岸区恒基翔龙江畔小区11栋12楼居民，从家到广场步行只需五六分钟。4年前，她就搬到这里居住，见证了4年来这里发生的蝶变。

田茂秀说，以前，南滨路雅巴洞湿地公园周边是一个荒坡，江边主要是餐饮船舶，污水乱排，到处是散发着臭味的垃圾。“我们要休闲散步，没有别的去处，只能在小区走。”田茂

秀回忆说。

重庆市江南城市建设资产经营管理有限公司相关负责人称，2020年，南岸区启动了南滨路雅巴洞湿地公园整治项目，包括库岸整治工程和环境整治工程两部分，这也是我市率先启动实施的“两江四岸”十大公共空间节点项目之一。

整治中，南岸区将这里的非法码头和违法建设进行拆除，取缔了餐饮船，加强了沿江污水垃圾治理和消落带治理，将带状场地顺势打造成保育涵养、江滩公园、艺术长廊、江浩公园四个区域，形成四个以不同文化主题为核心的活动区域。

“整体设计顺应自然，以生态修复、保育为主，加以文化艺术，有机融入山水文化之魂，展现长江多样的水文空间，使之成为重庆江岸生态游憩的示范点和长江江滩生态文化的展示点，成为重庆鲜活的地域文化符号。”南岸区住房城乡建委相关负责人表示。

2021年10月，雅巴洞湿地公园大鱼海棠广场建成投用，对外开放。记者现场看到，这里打造了无边水池、亲子草坪、漫步池杉林、长江生态人文画卷、大鱼海棠3D墙绘等生态人文综合景观，建设了健身漫步步道、人文长廊、生态小径等不同功能、多种层次的沿江步道。

蝶变后的大鱼海棠广场，再现了重庆版“茶卡盐湖”，也被网友称作重庆版的“天空之镜”。站在大鱼海棠广场远眺，无边水池与江水连成一片，对面是九龙坡高高低低的成片住宅楼倒映在水



南岸区大鱼海棠广场，市民在打卡、散步，享受美好生活。记者 齐岚森 摄/视觉重庆

中，仿佛一幅完美的大片剧照。如今，这里已成为摄影和视频爱好者的打卡热点，日客流量最高达1万人次。