

面向大众的学术、面向社会的艺术、面向生活的艺术 本报联手川美探索社会美育新模式



云端分享名师新成果
探索社会美育新路径



焦兴涛在直播中分享了雕塑的现代性。

(四川美术学院供图)



游客在北碚区柳荫镇柳荫艺库参观展览。(资料图片)

记者 齐茂森 摄/视觉重庆

□本报记者 韩毅

大众文化在今天已成为一种新型文化形态，那么，如何提高大众的文化艺术品位呢？社会美育，无疑是最为便捷有效的办法。

3月23日至4月12日，由四川美术学院、重庆日报联合主办的川美讲堂第一季上线。讲堂邀请庞茂琨、张杰、焦兴涛等11位名师现身网络直播间，以融媒体传播方式，将“专家之学”呈现给大众。直播累计吸引在线观众超过320万人次，后经网络发酵，更呈现出裂变式人气增长。

直播活动引起线上线下大量热议——“这不仅为推动高水平社会美育发展提供了典型范本，更激发了各界对重庆美术资源的情感认同、价值认同和市场认同。”“跟着名师学艺术，让我获得满满的幸福感。”

事实上，这是川美推行“面向大众的学术、面向社会的艺术、面向生活的艺术”理念，创新社会美育模式的又一尝试。

以文化人

探索“艺术+传媒”美育新模式

鸟瞰重庆，两江交汇，水天一色，泼墨成画。从唐宋时期赵孟頫的《江山万里图》到明清时期谢时臣的《巫峡云涛图》；从抗战时期中国现代美术摇篮到上世纪50年代起开创中国画坛的

“三次高峰”；从上世纪80年代罗中立的《父亲》、叶毓山等人的《春夏秋冬》，到新时期庞茂琨的《开天辟地——中共一大会议》、焦兴涛的《烈焰青春》……“中国美术重镇”重庆，艺道传薪，墨韵悠长，创造了一个又一个辉煌。

但，如何利用在地化的艺术成果，照射生命之美，以美育促进社会良序发展，提升城市品位和公众艺术涵养？这不仅是一个世界性话题，也是重庆的应时之需、应势之需、应民之需。

“兴于诗，立于礼，成于乐”，中华民族自古以来重视美育对人和社会发展的重要意义。而这次川美讲堂，是一次有益尝试。”四川美术学院副院长焦兴涛称。

数字技术与新媒体技术的高度发展，打破了传统美育的空间隔阂和技术限制。一些艺术院校、美术馆、画廊等已尝试采取短视频、直播等形式，让艺术的丰富审美内涵呈现在公众视野之中。

由四川美术学院、重庆日报联合主办的“川美讲堂”就创新性地采取了“艺术+传媒”新模式，依托川美的名师资源，结合党媒的传播经验，打通社会美育的“最后一公里”，让“专家之学”既有学术性，又以更加接地气、有人气的形式呈现在公众面前。

数据显示，“川美讲堂”第一期共邀请庞茂琨、张杰、焦兴涛等11位名师“出境”，进行线上授课直播，并配以新闻作品、海报、短视频等融媒

体产品，进行大众传播。首期直播累计吸引在线观众超过320万人次。

以艺通心

“极大地提振了‘不忘本来、走向未来’的文化自信”

本季川美讲堂名师荟萃，不少授课者都是各自领域的全国性领军人物，演讲话题涉及油画、雕塑、设计、城市更新、艺术乡建、传统手工艺、艺术思维培养等方面。

直播中，他们妙语连珠，金句频出，直播氛围被一波波推向高潮，吸引大量网友参与互动。

如，庞茂琨在演讲中，结合美术史和个人创作体验，梳理了具象绘画的几个片段，并详细剖析了具象绘画在叙事与情境、表现与观念、风格与气质等方面特征。他直播中的金句——“伴随人类对物质世界和精神世界的无尽探索，具象绘画将永远存在”，在网络中被广为传播。

张杰以“艺术家的思维方式——科学思维与艺术思维”为题，从科学思维与艺术思维的关系、未来艺术家思维方式的培养、艺术家应具备哪些基本素质等方面，分享了他的观点。网友发弹幕称：“让我醍醐灌顶，以往我们只注重绘画技能培训，却忽视了艺术思维培养，张老师这堂课让我们很受用。”

焦兴涛则从贵州羊磴艺术合作社的艺术实

践引入，追溯了中国古代“雕刻”技艺的发展历程，分享了他对雕塑当代性的独家观察。“今之视古犹如后之视今”——他的观点，吸引大量网友点赞。

此外，“不了解传统手工艺，构建当代设计文化就是缘木求鱼”“我发现中国当代艺术现在越来越单薄，越来越没有分量，越来越好看了”“时尚行业没有最好模式，一切都是试验性尝试”“对待文化遗产，当知之、行之、创之”“批评是我们将艺术品理解为艺术的唯一方式，两个声音才是生命的最低条件”……直播中，名师们说出的大量金句都成了网络热词。

本季川美讲堂在重庆各界也引发热议。“这一活动，不仅为推动高水平社会美育发展提供了典型范本，也是对重庆美术的再发现、再识别、再展示，极大地提振了‘不忘本来、走向未来’的文化自信，更激发了各界对重庆美术资源的情感认同、价值认同和市场认同。”著名作家、重庆市作协散文创委会主任吴景娅称。

“把学者们多年精研、藏之书斋的艺术成果，通过大众传媒呈现在公众视野，提升大众审美，值得点赞。”中国旅游研究院长江旅游研究基地首席专家罗兹柏称。

以美培元

助力打造社会美育知名IP

美育塑造美好心灵，引领向上向善向美的风

—— 加快筑牢长江上游重要生态屏障 ——

深入开展

查河要实、治河要实、管河要实

专项行动