

牢记殷殷嘱托 谱写巴渝新篇·丰都特刊

旅游创业 文化创意

丰都 以文塑旅打造全域旅游大品牌



南天湖成功创建国家级旅游度假区

拓展“文旅融合”新境界

巴文化、鬼城文化、丰收文化、大河文化、移民文化、红色文化……丰都的历史文化资源多样且厚重。如何将文化底蕴合理地开发、提炼？丰都走的是一条将旅游融入文化产业，让文化融入旅游过程，实现以文塑旅、以旅彰文，使人们在旅游过程中感受文化魅力的路子。

2001年10月，丰都县高家镇秦家院子发掘出“汉代红陶衔珠鸟”，并在考古界引起轰动。它呈昂首展翅飞翔状，造型生动，形状奇特，振翅欲飞。后来它被命名为“巴渝神鸟”，成为重庆历史和文化的标志形象。

时隔多年后，今年4月12日，丰都县邀请到重庆史研究会会长周勇作主题宣讲，主题便是“对丰都鬼城文化与巴渝神鸟的新认识”。他详细阐述了丰都鬼城文化“扬善、惩恶、公正、和美”的传统价值、时代价值，以及凤凰文化“吉祥、平安、富贵、奋飞”的文化价值、时代价值，阐明了两种文化之间的主要内涵和逻辑联系。

深入挖掘神鸟的文化内涵，提炼文化价值，是丰都人把挖掘和传承发展丰都优秀文化作为重中之重，也是进一步增强彰显丰都文化特色和丰都文化自信的思想自觉和行动自觉的体现。

近年来，丰都依托巴渝神鸟，着手培育火凤凰系列文化产品，建设文化、科技、旅游、商业等深度融合的文化创意产业园。保护性开发名山、五鱼山、双桂山、小官山等生态自然资源，开发性保护冶铸遗址群、高家镇遗址、烟墩堡遗址等历史文化资源，打造名山沿江历史文化旅游线。

例如已经启动的“小官山”文物修缮项目。2021年1月10日，丰都县特邀李国洪、黄海、黎明、龙贤能4位专家对“丰都县小官山古建筑群民俗文化园文物修缮保护工程”施工情况进行实地踏勘、检查，针对选用材料、施工工艺等进行了研讨和评估，特别针对王家大院封火墙排危拆除恢复设计方案进行了论证、指导。4位专家形成了统一意见并出具了专家意见书。丰都县还利用小官山古建筑群进行陈列布展，打造小官山民俗文化园，现已开放接待游客。

截至目前，丰都现有不可移动文物点1068处1104个点，其中国家级文物保护单位3处12个点、市级文物保护单位10处28个点、县级文物保护单位

位55处64个点。现有可移动文物17267件套54395件，其中珍贵文物740件套754件。巴渝神鸟成为三峡博物馆镇馆之宝，巴式剑、带鞍汉马等馆藏文物极具历史研究价值。

2021年，丰都县新评审认定11个项目纳入县级第五批非遗项目名录，目前全县共纳入国家级、市级和县级非遗项目名录67项，建成麻辣鸡块等非遗工坊2个，持续推动非遗活化传承，积极探索“非遗+旅游”路子。

构建“一园三线”新格局

2021年国庆节前夕，南天湖国家级旅游度假区新出炉的旅游项目吸引了众多游客的关注。那便是景区引进的德国技术建成的3000米国内最长的轨道滑车项目，仅国庆节7天接待游客就达到1.0549万人次，实现旅游收入121.31万元。

同时，景区新开发约800亩的“天湖瑶池”景点，投资2.49亿元实施游客中心提升工程、停车场提升工程、绿化提升工程等项目55个，已建成停车场10个，标准停车位增加至7400个，规范设立交通站点30处，进一步完善了度假区基础设施，给前来的游客提供了更好的游玩体验。

当然，网红项目的引进只是缩影。对于南天湖，丰都有着更为宏大的蓝图。近年来，丰都围绕拓展构建“一湖两片三镇”的大南天湖旅游区（“一湖”即南天湖，“两片”即狮子山片区、轿子山片区，“三镇”即厢坝小镇、三抚小镇、野桃坝小镇），在全国范围内比选有资质、有创意、有国内领先规划成果案例的规划设计公司，开展狮子山片区、轿子山片区旅游综合开发规划编制工作。

同时，丰都聘请国内一流旅游规划评审专家参与指导，促进未来南天湖、狮子山、轿子山三大板块协同发展。并深度包装10亿元“探秘主题公园”、45.6亿元“南天湖康养度假小镇”等招商项目，促成投资35亿元的“南天梦想城”项目签约。下一步，丰都还将持续巩固提升南天湖国家级旅游度假区，力争新创建狮子山、轿子山两个4A级景区，融入大武陵山文旅联盟，与武陵仙女山、涪陵武陵山联动打造世界级旅游度假区。

南天湖国家级旅游度假区的打造，只是丰都旅游发展“一园三线”中的一环。它指的是以名山旅游区为载体，以“世界鬼城”为IP、以多业态深度融

核心提示

绿水青山既是自然财富，也是经济财富。丰都人文、自然景观资源丰富，文化底蕴深厚，发展旅游产业的基础优势、资源优势、区位优势十分突出。如何打好旅游牌，加快实施旅游“二次创业”，是摆在丰都人面前的一道重要命题。

近年来，丰都始终锁定建设国际知名文化旅游目的地为目标，大力实施旅游创业和文化创意两大行动，着力打造名山沿江历史文化旅游线、龙河峡谷生态旅游线、南天湖高山度假旅游线三条线路，深抓文旅产业发展、文旅项目建设、文旅活动举办、文旅产品打造四个重点，力求将丰都打造成为国际知名文化旅游目的地。

合为抓手打造名山文化创意产业园，以小官山、烟墩堡遗址等资源为重点打造沿江历史文化旅游线，以雪玉洞、九重天、龙河国家湿地公园等为重点打造龙河峡谷生态旅游线，以南天湖国家级旅游度假区为重点打造南天湖高山度假旅游线。

作为丰都“鬼城文化”载体的名山旅游区，也在着眼沉浸式体验、融合式发展，围绕“世界鬼城”打造国际文化IP。丰都名山不仅是传说中的鬼城，还是集儒、释、道为一体的民俗文化艺术宝库，堪称中国“神曲”之乡。丰都名山景区起源于汉代，名山古刹多达27座。丰都名山是长江黄金旅游线上最著名的人文景观，山上还有苏轼、陆游、范成大等历代名人的碑刻题咏。

为更好地发展、建设景区，丰都定期召开文化研讨会，挖掘其文化内涵，提炼文化品质，把更多民俗文化内容、文化符号注入景区，讲“有意义、有意思”的故事，让游客循着故事来、带着故事走。大力发展“旅游+演艺”“旅游+教育”等旅游新业态，推出“丰都庙会”“中元节”等文化节庆活动，将名山打造成有温度、有故事、有品位、有体验的文化旅游产品。

2020年，受疫情影响，游客不方便游览景区。丰都在网上开通了“云上庙会”，让无法到现场参观的游客通过互联网游览“城隍庙”，用“城隍老爷”来巡（名）山、第一视角“夜游鬼城”“鸣锣开市”等活动，进一步提升丰都鬼城文化的影响力。

2021年，丰都还举行了鬼城名山景区杯2021国际旅游文化小姐重庆赛区暨丰都庙会“天子娘娘”全国海选赛。活动以竞赛为桥梁，以传播旅游文化为目的，累计报名人数达1025人，累计点赞达731.68万人次。

去年，名山景区新建成“生死轮回体验馆”等互动项目3个，单日接待游客超过2000人次；创新推出双桂山“七一红色套餐”，受游客热捧；单日接待游船超10条、旅游大巴超40台、团队超75个，单日接待人数突破6000人次；景区登上央视《记住乡愁》栏目，文旅融合做法在《人民日报》刊登，旅游影响力进一步扩大。

打造“串珠成链”新体系

你也许去过很多美术馆，但这样的美术馆可能还是头一次见到。它不在繁华的城市中心，独独钟情于小镇乡村，顺应重庆丘陵地貌的自然地理条件而建；它是“馆”，更是“园”，有山有水、有亭台楼榭；它就是丰都籍中国著名山水画家陈国勇与其夫人倾注一生心血修建的艺术馆——陈国勇艺术馆。

陈国勇艺术馆位于丰都县兴义镇长沙村，占地约40亩，是丰都县政府引进的第一个以个人名义投资兴建的三峡库区文化产业项目。整个艺术馆以清代古塔“培元塔”为中心展开，沿山脊线布置画家工作室—展示馆—清元阁等明清规制的建筑群，形成一条南北向的景观轴线。也许是主人家热爱山水画的缘故，艺术馆也像极了一幅横铺于乡间的山水画卷轴。

这座艺术馆既是丰都县丰富且独特的历史人文文化的写照，也是丰都乡村旅游画卷的一处特殊构成。

新时代的旅行，早已不是去景区打卡，上大巴睡觉的年代。丰都人认为，作为旅游地，必须秉持推动单景变全景、单线变全线、景区旅游变全域旅游。如何将传统村落、文化遗产、美丽乡村、生态景观串珠成链，实现游客从“好耍”到“要好”，丰都人一直在谋划布局。

2021年11月，从丰都县双路镇安宁场村上莲花山修通了旅游公路。该段公路全长36公里，起点位于双路镇安宁场村S203连接处，终点位于高家镇方斗山村庙沟处。通车后，从雪玉洞至方斗山的车程由原来的2个小时缩短为1个小时。该路段极大地改善了当地交通环境，同时把九重天、雪玉洞和方斗山这几个景点连为一体，有力地推动了全县乡村旅游产业和农村经济发展。

这样的例子还有很多。江池镇、武平镇、栗子乡……在丰都县的整体布局下，很多古老的村落、乡镇都吃上了“旅游饭”。而游客在丰都游玩，也不仅仅是景区打完卡就完事。

先后投入10多亿元建成马梁大桥至厢坝旅游二级路，改扩建丰彭省道路，升级改造安宁至横梁旅游公路和农村“四好公路”等，通村通畅率达到100%，超过全市平均水平。同时，还开通丰都—山东旅游专列，填补旅游专列的空白。

据了解，丰都县已建成4A级旅游景区4个、国家级旅游度假区1个。其中，2018年，南天湖、九重天成功创建为国家4A级旅游景区。2020年，南天湖成功创建为国家级旅游度假区。名山、雪玉洞景区被评为“重庆市研学旅行示范基地”。

同时，名山和南天湖景区成功创建为市级智慧旅游景区，九重天景区成功创建为市级智慧乡村旅游景区。丰都还被评为“重庆市研学旅行目的地”。2021年，丰都文化和旅游产业保持稳步增长，旅游产业增加值占全县GDP比重达4.9%，高于全市平均水平；全县旅游接待达2300万人次，实现综合收入115亿元，全县旅游接待人数和旅游综合收入同比增长20%以上。

未来，丰都将继续围绕“郊区新城、文化名城、山水智城”定位，大力实施旅游创业行动和文化创意行动，力争全年游客接待量超2500万人次，实现旅游综合收入超115亿元，文化产业、旅游产业增加值占GDP比重分别达3%、6%以上。

王琳琳 李秋霞 图片由丰都县委宣传部提供



全域旅游蓬勃发展，年接待游客超2000万人次