



## 6金4银2铜 中国代表团 创冬奥历史最佳战绩

综合新华社北京2月15日电(记者 马锴 董意行 赵建通)15日,中国选手苏翊鸣夺得北京冬奥会单板滑雪男子大跳台金牌,这是中国代表团在本届冬奥会上获得的第六枚金牌。截至目前,中国代表团本届冬奥会获得6金4银2铜共12枚奖牌,金牌数和奖牌数均创历史新高。此前中国代表团的最好战绩是2010年温哥华冬奥会上的5金2银4铜。

15日,“雪飞天”的上空,阳光为苏翊鸣戴上了金牌。这最后一跳,中国少年只需张开双臂,享受世界的瞩目,俯瞰满场的欢呼。

15日下午,在北京冬奥会单板滑雪男子大跳台决赛中,17岁的苏翊鸣凭借前两跳的惊艳表现提前夺冠,并改写两项历史:摘得中国单板滑雪冬奥首金,将中国队单届冬奥会5金的纪录推高到6金。

儿时“单板王”的梦想终于成真,少年快乐得大笑,又忍不住落泪。最后一跃的轻松惬意,是无数次挑战极限、竭力翻转腾跃之后的奖赏。

这场决赛如“神仙打架”,每一个成功的高难度动作都令局势陡变、压力转移。

美国滑手克里斯·科宁先声夺人,干净利落地完成1800的动作,得到首轮最高的92.00分。根据比赛规则,选手各完成三次跳跃,总成绩为不同方向两跳的高分之和。这意味着,完成一个高分动作就有了竞争奖牌的基础,也握有选择下一动作难度的主动权。苏翊鸣出发,腾空、转体1800,落地平稳,89.50分暂列第二。挪威滑手蒙斯·勒伊斯韦兰同样做出转体1800,以0.25分之差紧随其后。

次轮,勒伊斯韦兰选择略降难度,使用了1620的动作。

但苏翊鸣没有!出发台上,他紧握扶手,借力加速,俯冲蓄能,再次腾空,转体1800!落地一刻,呐喊自胸

# 翊鸣“破空” 飞跃历史



2月15日,中国选手苏翊鸣在比赛中。(新华社发)



2月15日,冠军中国选手苏翊鸣在奖牌颁发仪式上。(新华社发)

暂居第一,但胜局未定。全场都在等待这个中国少年的最后一跳。“如果最后一跳前,冠军不属于我,我会去做(转体)1800的。”苏翊鸣赛后说。

现实没有给人们见证1980的机会。在苏翊鸣高分的压迫下,他的竞争者们或失误或自降难度,金牌归属已定。站在跳台顶端,少年和教练拥抱,看台上的欢呼清晰可闻。出发!这“王者”一跳,脚下的单板就像一朵祥云,托着少年自由地飞翔起来!

落地,一群大哥哥冲上去拥抱他,甚至把他抱了起来。获得银牌的勒伊斯韦兰和获得铜牌的帕罗特紧紧地搂着他。

夺得金牌,是北京冬奥会申办成功时,11岁的苏翊鸣燃起的梦想。距离18岁还有3天,梦想照进现实。

“这对我真的太特殊了,我要感谢我的祖国,我的父母,我的教练,关注我的所有朋友们。”苏翊鸣说,“我也特别感激自己,在那个时候能有这样的梦想。”

膛喷出!兴奋的少年径直冲到落地地区的防撞台上,双脚跳起才卸下惯性。

93.00分!至此所有滑手的最高分。但几分钟后,首跳失误的加拿大滑手马克斯·帕罗特和日本选手大家健分别拿到94.00分和95.00分。悬念留到了最后一轮。

苏翊鸣出发,腾空、转体1800,落地平稳,89.50分暂列第二。挪威滑手蒙斯·勒伊斯韦兰同样做出转体1800,以0.25分之差紧随其后。

次轮,勒伊斯韦兰选择略降难度,使用了1620的动作。

但苏翊鸣没有!出发台上,他紧握扶手,借力加速,俯冲蓄能,再次腾空,转体1800!落地一刻,呐喊自胸

## 巅峰对决 谷爱凌逆风摘银

本报讯(北京冬奥会特派记者 黄琪奥)2月15日,自由式滑雪女子坡面障碍技巧决赛在张家口云顶滑雪公园举行。中国队选手谷爱凌虽然在第二跳出现失误,但凭借最后一跳的出色表现,以86.23分的成绩,获得该项目的银牌,这也是她在本届冬奥会上获得的第二枚奖牌。

本场决赛汇聚了当今世界该项目最优秀的选手,有爱沙尼亚“天才少女”凯莉·西尔达鲁,瑞士名将格雷莫德,法国选手苔丝·勒德等。

决赛分为三轮。重庆日报记者在现场看到,和之前的比赛一样,谷

爱凌显得十分的放松,在准备区内,她面带笑容地做着热身活动,等待着比赛开始。

首轮比赛,谷爱凌总体发挥平稳,但在第二个道具区出现了较为明显的瑕疵,得到69.9分。第一轮最后一位出场的是西尔达鲁,她一举得到82.06分的高分,暂时排名第一。

第二轮,来自瑞士的格雷莫德获得86.56分的全场最高分。再次出场的谷爱凌在道具区挑战难度动作时出现明显失误。两轮结束后,谷爱凌获得69.9分的成绩,排在第八位。

虽然前两轮成绩不佳,却没有对



2月15日,中国队选手谷爱凌在比赛后。(新华社发)

谷爱凌造成太大的影响。比赛过程中,谷爱凌不仅享受着全场欢呼,还不停地对着观众挥手示意,看上去非

### 小黄鱼冬游记 ⑮

## 当冬奥会 遇上元宵节

□本报北京冬奥会特派记者 黄琪奥

2月15日,元宵佳节。

当天,我准备前往张家口云顶滑雪场,报道自由式滑雪女子坡面障碍技巧决赛。

随后,我发现这样一个共同庆团圆的节日里,不仅是我一个人在思念故乡和故乡的亲人,在赛后发布会上,当天摘取银牌的谷爱凌坦言,自己想吃元宵,特别是黑芝麻味的元宵。虽然寥寥数语,但在现场却引发了不少人的共鸣。

为了缓解大家的乡愁,冬奥组委会做了精心的准备。比如,在位于北京的主媒体中心和位于张家口的山地新闻中心里,除了为记者准备了元宵,还挂起了灯笼,并组织了猜灯谜等活动,让来自世界各地的人们都能体验到中国的元宵节文化,也为节日平添了一丝喜庆的氛围。

虎年新春,与来自世界各地的记者同行在北京冬奥会的赛场上,见证各国的体育健儿奋力拼搏,刷新奥运成绩,并将这些宝贵的瞬间记录下来,对我来说是一次终生难忘的体验。

常淡定。最后一轮,谷爱凌踏上雪板,准备开始第三跳。相较于前两跳,谷爱凌显得更加放松。和之前的女子大跳台一样,她又一次挑战了自己的极限,并成功落地。谷爱凌的精彩表现也打动了对手,当她完成比赛后,多位参赛选手纷纷给她送上拥抱。最终,谷爱凌的这个动作获得86.23分,获得该项目银牌,也是本届冬奥会她的个人第二枚奖牌。来自瑞士的格雷莫德夺冠,来自爱沙尼亚的西尔达鲁收获铜牌。

“又一次把所有的压力放在第三跳,我也很无奈。不过,这并不妨碍我享受比赛。”谷爱凌赛后接受采访时说,“第三跳之前,我脑海里没有多想,只想跳好这个动作。幸运的是,我在最后一跳释放了所有的能力,向大家展现了我的风采,我很满意。”

## 开年首月我国吸收外资同比增长11.6%

据新华社北京2月15日电(记者 于佳欣)商务部15日发布的外资数据显示,2022年1月,全国实际使用外资金额1022.8亿元人民币,同比增长11.6%。

根据数据,从行业看,服务业实际使用外资金额823亿元,同比增长12.2%。高技术产业实际使用外资同比增长26.1%,其中高技术制造业增长32%,高技术服务业增长24.6%。

从来源地看,“一带一路”沿线国家和东盟实际投资同比分别增长28.4%和29.1%。从区域分布看,我国东部、中部、西部地区实际使用外资同比分别

增长8.7%、46.2%和42.2%。中国经济交流中心经济研究部副部长刘向东说,考虑到“三重压力”下稳外资投资难度较大,1月份实际使用外资继续保持两位数增长,成绩来之不易,反映了我国在应对全球疫情反复等外部不确定因素下稳住经济基本盘,对外资吸引力不减。

他还表示,随着稳外资稳外贸等政策逐步落地见效,以及我国推进“一带一路”高质量建设和区域全面经济伙伴关系协定(RCEP)生效,流向高技术行业、中西部地区的外资增长明显,“一带一路”沿线国家和东盟引资态势良好。

## 让患者不再“望牙兴叹”,国家医保局: 今年上半年力推 种植牙地方集采的联盟改革

□新华社记者 李恒

一颗种植牙从出厂到医院,要经过厂家、全国总代理、地级市代理再到医院等多个环节,每个环节都会产生相应的成本,导致种植牙被层层加码,一些有植牙需求的患者只能“望牙兴叹”。记者近日从国务院政策例行吹风会上获悉,国家医疗保障局2022年上半年力求推出种植牙地方集采的联盟改革,探索牙科种植体集采方式。

此前召开的国务院常务会议指出,要逐步扩大高值医用耗材集采覆盖面,对群众关注的骨科耗材、药物球囊、种植牙等分别在国家和省级层面开展集采。

“种植牙是一种重要的缺牙修复治疗方式,社会需求较大。”国家医疗保障

局副局长陈金甫介绍,国家医疗保障局从2021年初就开始部署,由四川组织省际联盟,研究种植牙集采规程,广泛听取了临床、企业和各地意见,目前方案基本成熟。

记者在采访中了解到,此前我国已有部分地区进行了探索,精简收费项目、限制公立医院自主定价项目和收费规模等。这一系列举措将大幅降低种植牙的价格,帮助患者减轻医疗负担。同时,种植牙渗透率将大幅增加,群众生活质量将明显提高。

陈金甫表示,今后集采更重要的是规则,不同招标的特点非常复杂,既要符合产品质量要求,又要符合临床需要,还要切实让企业、患者能够共享改革的成果。(据新华社北京2月15日电)

## 苏州新增新冠肺炎确诊病例3例

据新华社南京2月15日电(记者 刘巍巍)记者15日从苏州市新冠肺炎疫情联防联控指挥部获悉,15日0时至14时,苏州新增新冠肺炎确诊病例3例。“2·13”疫情中累计报告确诊病例11例,无症状

感染者4例,均在定点医疗机构隔离治疗、观察。自15日零时起,苏州关闭15个高速公路入口,设置31个高速公路查验点。同时,暂停省际道路客运班车、包车和省际毗邻公交。

## 2021年日本实际GDP增长1.7%

新华社东京2月15日电(记者 刘春燕)日本内阁府15日公布的初步统计结果显示,2021年日本实际国内生产总值(GDP)比2020年小幅增长1.7%,在连续两年萎缩后转为缓慢扩张。

数据显示,2021年,占日本经济比重二分之一的个人消费比上年增长1.4%;设备投资下降0.7%;住宅投资减少1.8%;货物及服务出口增长11.6%。

从内外需对日本经济增长贡献度

来看,受益于全球主要市场复苏,特别是中国经济的迅速恢复,2021年海外需求持续强劲,当年内需对日本经济增长的贡献为0.7个百分点,外需的贡献为1.0个百分点。

当天同时公布的季度数据显示,去年第四季度日本实际GDP环比上升1.3%,按年率计算增幅为5.4%。

根据最新数据,2020年受新冠疫情影响,日本实际GDP下降4.5%。

## 俄宣布部分部队结束演习 从俄乌边境返驻地

俄罗斯总统新闻秘书佩斯科夫15日说,部分俄军已经结束军事演习,开始从俄乌边境返回基地。

佩斯科夫指责美国不断煽风点火、加剧局势紧张。他说,俄罗斯总统普京愿意与西方冷静对话,不愿意见导致紧张局势升级的信息战。佩斯科夫说,普京曾调侃西方说辞,“他(普京)要求我们查出(对方)是否已经公布了开战的准确时间、精确到小时。”

俄罗斯外交部长拉夫罗夫15日表示,俄军在本国境内演习,“按自身计划开始、继续并结束”。

近期,美国、乌克兰和北大西洋公约组织声称俄罗斯在靠近乌克兰边境地区集结重兵,有“入侵”之势。俄方予以否认,强调北约活动威胁俄边境安全,俄方有权在境内调动部队以保卫领土。

继法国总统马克龙本月7日、8日先后访问俄罗斯和乌克兰之后,德国总理朔尔茨14日、15日先后访问乌克兰和俄罗斯,展开斡旋。朔尔茨14日说,德国正寻求以外交途径解决目前紧张局势,并与法国一道加紧努力推进被称为“诺曼底模式”的俄、乌、德、法四方会谈。(据新华社专特稿 陈立希)

## 关于开展2022年度重庆市文艺创作项目资助工作的启事

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想、党的十九届六中全会精神和习近平总书记关于文艺工作的重要论述,迎接党的二十大胜利召开,团结带领我市广大文艺工作者真情倾听时代发展铿锵足音、生动讴歌改革创新火热实践,创作生产更多把握时代脉搏、体现历史高度、抒发人民心声、积极向上向善的精品力作,经研究,我市决定开展2022年度文艺创作项目资助工作。

一、资助对象  
具有重庆户籍或取得重庆市居住证的公民,在重庆注册的法人和其他组织,定向为重庆创作的外省市公民或艺术机构。

二、资助门类  
电视剧、电视动画片、电视纪录片、广播剧、舞台艺术、文学类图书、文艺理论专著、文艺评论集、音乐、美术等文艺门类作品。(电影资助将另行发文进行征集)

三、资助重点  
(一)“迎接党的二十大和市第六次党代会胜利召开”主题  
围绕党的二十大和市第六次党代会

会召开重要节点和重大事件,聚焦在党的领导下各行各业、各条战线建设取得的辉煌成就,表现人民安居乐业的幸福生活和美好憧憬,书写丰沛的时代精神与火热的现实生活,展现广大干部群众喜迎党的二十大和市第六次党代会胜利召开的精神面貌。

(二)“展现党的百年奋斗重大历史成就和历史经验”主题  
围绕党的百年奋斗重大成就和历史经验,展现党为人民谋幸福、为中华民族谋复兴的光辉历程,阐释党同人民生死相依、休戚与共的血肉联系,讴歌党领导人民从胜利走向新的胜利、从成功走向更大成功的瞩目成就,塑造为实现中华民族伟大复兴中国梦而努力奋斗的典型形象。

(三)“全面建设社会主义现代化国家”主题  
围绕进入新发展阶段、贯彻新发展理念、构建新发展格局、推动高质量发

展的丰富内涵,着眼“十四五”时期发展的战略目标和任务部署,展现全面建设社会主义现代化国家蓬勃发展的生动局面和崭新气象,展现各行各业积极投身现代化建设的伟大实践和重大突破,展现人民自信自豪奋进新征程的精神面貌。

(四)“促进物质生活和精神生活共同富裕”主题  
围绕以习近平同志为核心的党中央带领人民逐步实现全体人民共同富裕的伟大实践,呈现人民对美好生活的向往,展现不断满足人民日益增长美好生活需要的典型事迹、重大成就,关注乡村振兴发展,充分表现人民群众的获得感、幸福感、安全感。

(五)“成渝地区双城经济圈建设”主题  
围绕成渝地区双城经济圈建设,展现重庆深入贯彻落实习近平总书记的重要讲话精神

和党中央决策部署,全市上下提高政治站位,全面推动国家重大战略落地见效,实现大担当、大作为的实干实绩;挖掘反映成渝地区“一盘棋”“一家亲”,唱好“双城记”、共建经济圈过程中的奋斗事迹和动人故事。

(六)“推动重庆高质量发展”主题  
围绕推动重庆高质量发展,生动书写重庆以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面落实习近平总书记对重庆提出的重要指示要求,促进重庆经济社会发展,展现重庆高质量发展成果和拼搏实干、开拓进取精神风貌。

(七)“重庆地域特色文化”主题  
着眼巴渝文化、三峡文化、抗战文化、革命文化、统战文化、移民文化等丰厚多元的重庆地域特色文化,弘扬红岩精神、传承红色基因,充分展现重庆人民英勇顽强的革命史、创业史、奋斗史。

详见申报指南,电视剧、电视动画片、电视纪录片、广播剧、舞台艺术类项目申报指南见市文化旅游委网站(http://whlyw.cq.gov.cn);音乐、美术类项目申报指南见市文联网站(www.cqwl.org);文学和文艺理论评论类项目申报指南见市作协网站(http://www.cqwriter.com)。

五、申报方式  
市内各区县文艺创作主体根据作品类别,通过当地党委宣传部向市文化旅游委、市文联、市作协进行分类申报。

市级和市外的文艺创作主体直接向市文化旅游委、市文联、市作协进行分类申报。同一作品只能选择一个申报渠道。

六、申报起止日期  
即日起至2022年3月18日。  
七、联系人及联系方式  
市委宣传部:朱 茜,63895032;  
广播电视类:杨松辉,67705208;  
舞台艺术类:胡佳瑜,63613992;  
音乐类:舒 丹,67113951;  
美术类:谭薇薇,67726892;  
文学类:陈 梅,63302762。