

# 《重庆·1949》让观众坐上“时光机”

## 用沉浸式舞台展现经典红色故事,弘扬红岩精神



《重庆·1949》剧照。

(受访者供图)

今年春节,《重庆·1949》已完成138场演出,累计观看人数达9.3万余人次。

为何要打造一部红色剧目?宋晓平表示,创作这部剧的初衷与他的个人经历相关。“我从小生活在紧邻歌乐山白公馆、渣滓洞的磁器口古镇,是读着小说《红岩》长大的一代,自小为这片土地上的英雄故事所感动。”宋晓平说,这些成长经历,让他坚定了弘扬红色文化的想法。

如何让红色故事吸引更多观众?打造一部沉浸式剧目的想法在宋晓平心里逐渐清晰起来。

“我想将其做成一个沉浸式场景,

通过蒙太奇的方式,多维度展现重庆特色。”宋晓平表示,为此,他们邀请专家,创作了一个多维立体沉浸式的室内舞台。为了还原彼时重庆的市井面貌,舞台主体被设计成一个五层嵌套的圆盘转台,观众区和舞台完全融合,形成沉浸式剧场。

舞台上,精彩的内容与精致的舞美相辅相成,磁器口、吊脚楼、长梯坎近在眼前,仿佛触手可及,重庆特有的城市元素让人记忆深刻。演员们如同画卷一般出现在观众眼前,又如电影镜头一般拉近推远,给观众带来独特的视觉体验。

“这部舞台剧的一大特色,就是融入了炫酷的舞台科技,让观众沉浸式体验‘红色’魅力,回望那段悲壮而又令人肃然起敬的历史。”重庆一九四九演艺文化有限公司副总经理周慧芳说,团队正在尝试在科技与主旋律戏剧作品的结合中,寻找平衡点,希望能用这样一部作品致敬这座英雄的城市。

### 主旋律题材遇上青年观众

舞台中央的转台是高耸陡峭的码头石阶,外则是错落有致的吊脚楼。

## 重报观察

□本报记者 刘一叶

2月3日晚,正值大年初三,重庆1949大剧院内暖意融融。

当天,大型红色舞台剧《重庆·1949》开启了春节的第一场演出,台下掌声如潮。

剧院的一角里,《重庆·1949》出品人宋晓平望着坐得满满当当的观众席,不禁有些感慨:“在这部剧演出之初,我根本没有想到它能有这么多观众。”

自公演以来,《重庆·1949》受到广大市民和游客的青睐,口碑爆棚。春节期间,不少市民带着一家人走进剧院,通过观看演出,感悟初心。

一台红色驻场演出为何如此受青睐?该剧在文旅融合、舞台艺术创作等方面有何成功经验?连日来,记者进行了采访。

### 高科技舞台遇上红色故事

巍巍歌乐山,悠悠磁器口。2月3日晚,在位于歌乐山脚下的重庆1949大剧院外,《重庆·1949》的海报分外醒目,在黎明即将到来前夜,与敌人殊死搏斗、宁死不屈的感人故事。这部红色剧目的海报,也曾出现在重庆的各大旅游景点、地铁等城市公共窗口。截至

## 第一章 总则

**第一条** 为了创造无障碍环境,保障残疾人、老年人等社会成员平等参与社会生活,根据《中华人民共和国残疾人保障法》《无障碍环境建设条例》和有关法律法规,结合本市实际,制定本规定。

**第二条** 本市行政区域内无障碍环境的建设与管理,适用本规定。

**第三条** 无障碍环境建设应当遵循实用、易行、广泛受益的原则,满足相关社会成员自主出行、便捷交流、获得服务等需求,体现人文关怀与社会支持。

**第四条** 市、区县(自治县)人民政府应当加强对无障碍环境建设与管理工作的领导,建立健全统筹协调机制,加大对公共设施和公共服务无障碍环境建设与管理投入,将相关支出列入财政预算。

乡(镇)人民政府、街道办事处配合有关部门做好无障碍环境建设与管理的工作。

**第五条** 住房城乡建设部门负责房屋建筑和市政基础设施工程中无障碍设施建设的监督管理,会同有关部门制定无障碍设施工程建设标准。

交通部门负责国道、省道、县道公路,客运码头,地方铁路及综合交通运输体系等工程无障碍设施建设的监督管理,协调指导民用机场、国家铁路无障碍设施建设、维护和改造相关工作。

网信部门负责指导统筹无障碍信息交流建设,监督指导网站无障碍服务能力建设,促进信息无障碍服务。

**第六条** 市、区县(自治县)人民政府应当组织编制无障碍环境建设发展规划。无障碍环境建设发展规划应当纳入国民经济和社会发展规划,涉及空间保障的还应当纳入国土空间规划。

市、区县(自治县)有关部门应当根据无障碍环境建设发展规划的要求,编制无障碍环境建设专项规划,按照规定经批准后组织实施。

编制无障碍环境建设发展规划和专项规划,应当征求残联、老年人组织的意见。

**第七条** 市、区县(自治县)有关部门和残联、老年人组织应当加强对无障碍环境建设的宣传,普及无障碍环境知识,提高全体社会成员的无障碍环境意识。

广播电台、电视台和报刊等新闻媒体应当按照有关规定安排一定时段或者版面进行无障碍环境建设的公益宣传。

**第八条** 鼓励企业、高等院校、科研机构等组织开展无障碍环境建设课题研究,进行无障碍新技术新产品的研

# 重庆市无障碍环境建设与管理规定

## 重庆市人民政府令

第348号

《重庆市无障碍环境建设与管理规定》已经2021年11月10日市第五届人民政府第166次常务会议审议通过,现予公布,自2022年1月1日起施行。

市长 唐良智  
2021年11月26日

**第十五条** 区县(自治县)人民政府应当优先推进下列机构、场所的无障碍设施改造:

(一)特殊教育、康复、供养、托管、社会福利等机构;

(二)国家机关的公共服务场所;

(三)文化、体育、医疗卫生等单位的公共服务场所;

(四)交通运输、金融、邮政、商业、旅游等公共服务场所。

**第十六条** 城市的主要道路、主要商业区和大型居住区的人行天桥和人行地下通道,应当按照无障碍设施工程建设标准配备无障碍设施,人行道交通信号设施应当逐步完善无障碍服务功能,适应残疾人、老年人等社会成员通行的需要。

**第十七条** 公共停车场、建筑物配建停车场、路内停车点应当按照国家和本市无障碍设施工程建设标准,在方便通行的位置设置无障碍停车位,并设立显著标识。

无障碍停车位为肢体残疾人驾驶或者乘坐的机动车专用。

**第十八条** 新投入运营的民用航空器、客运列车、客运船舶、公共汽车、城市轨道交通车辆等公共交通工具应当按照国家和本市有关规定达到无障碍设施的要求。

城市轨道交通车辆、公共汽车应当装置、使用语音和字幕报站系统,有条件的应当装置应急闪光警报系统。

**第十九条** 视力残疾人携带盲杖出入公共场所和乘坐公共交通工具,应当随身携带相关证件,并遵守国家有关规定。公共场所和公共交通工具的工作人员应当按照国家有关规定提供无障碍服务。

**第二十条** 无障碍设施的所有权人和管理人,应当对无障碍设施进行保护,有损毁或者故障及时进行维修,确保无障碍设施正常使用。

任何组织或者个人不得损毁、侵占无障碍设施,或者擅自改变无障碍设施的用途。因城市建设等特殊情况需要临时占用无障碍设施的,应当依法办理相关手续,设置防护装置和警示标志,采取必要的替代措施。临时占用期满,应当及时恢复无障碍设施原状。

## 第三章 无障碍信息交流

**第二十一条** 市、区县(自治县)人民政府应当将无障碍信息交流建设纳

入信息化建设规划,并采取措施推进信息交流无障碍建设。

市、区县(自治县)人民政府应当将信息无障碍纳入数字社会、数字政府、智慧城市建设和。

**第二十二条** 市、区县(自治县)人民政府及其有关部门发布重要政府公共信息、突发事件信息和与残疾人、老年人等社会成员相关的信息,应当提供语音和文字提示、手语等信息交流服务。

**第二十三条** 有残疾人参加的各类升学考试、职业资格考和任职考试,考试组织单位应当为其提供便利,根据需要对应类别残疾人提供盲文试卷、大字试卷、电子试卷、手语、文字标识、速录或者语音转文字、佩戴助听器或者人工耳蜗、听力免考、延长考试时间等便利,必要时可以由工作人员予以协助。

**第二十四条** 市、区县(自治县)人民政府设立的电视台应当在播出电视节目时配备字幕,每周播放1次以上配有字幕的新闻节目,有条件的应当开发残疾人、老年人专题节目。

公开出版的影视类录像制品应当配备字幕。

**第二十五条** 市、区县(自治县)人民政府设立的公共图书馆应当开设无障碍阅览室,推动图书数字化建设,为残疾人、老年人等社会成员提供盲文读物、有声读物和无障碍信息检索设备。

鼓励其他有条件的图书馆开设视力残疾人阅览室,提供盲文读物、有声读物和无障碍信息检索设备。

**第二十六条** 残疾人组织的网站应当达到无障碍网站设计标准,市、区县(自治县)人民政府网站、政府公益活动网站应当逐步达到无障碍网站设计标准。

鼓励其他有条件的网站达到无障碍网站设计标准。

**第二十七条** 公用事业、交通运输、金融、邮政、通信、商业、旅游、文化、体育、医疗卫生等公共服务机构和公共场所应当创造条件为残疾人、老年人等社会成员提供语音和文字提示、手语、盲文等信息交流服务,并对工作人员进行无障碍服务技能培训。

民政、人力资源社会保障、乡(镇)人民政府、街道办事处等社区公共服务职责的部门和单位应当在显著的位置设置盲文标识牌、触摸式语音播报器或者字幕等提示设备,其工作人员应当主动向残疾人、老年人等社会成员提供咨询、导向服务等帮助。

灯光亮起,观众仿佛置身在一个永不停歇的钟表盘上,连同舞台一起旋转。随着音乐变换、舞台转动,观众的座位也随之旋转,在码头、监狱岗哨、铁牢等场景中,观众时而穿过狭窄的街巷,时而又面对汹涌的嘉陵江。

仅用不到一年时间,重庆1949大剧院就成为市民争相打卡的热门地点,甚至还有不少外地观众拖着行李箱直接来到现场,其中也不乏许多“二刷”“三刷”的观众。

“我先是被这部剧震撼的高科技效果吸引,然后就是一个个真情实意的故事,让我陷入深深的思考。”观众张涵瑞称,令他印象深刻的是最后一幕,演员们手牵手一同走下石阶,那是革命者们穿越时空的叮嘱:“请忘了我们吧,擦干眼泪,忘了悲痛,向着光明……”张涵瑞说,作为革命者,他们坚持信仰,放弃一切,就是希望千千万万后人幸福,“希望后人忘记他们,就是希望后人不再经历他们曾经的苦难,永远享受美好。可我永远记得他们。”

事实上,自该剧首演以来,不少年轻人青青睐这部红色剧目。“我们做过统计,‘00后’‘90后’占了我们观众群体的一半以上,70%的观众年龄在35岁以下,这是我一开始没有想到的。”宋晓平说,《重庆·1949》的经验告诉我们,只要我们要找到合适的表现形式,主旋律题材的作品一定会叫座。

虽然好的观演体验能提升“复购率”,但一部作品最根本的还是其内核和“百场如一”的品质。在采访中,不少反复观看《重庆·1949》的观众表示,每一次观看都能发现新的细节,“当然,最重要的是作品的情感和思想是否能深

入人心。能打动灵魂的,才能成为经典。”一位观众说。

**重庆热土遇上文艺精品**

千秋红岩,是一座不朽的丰碑。一本《红岩》小说,成为一代人难以磨灭的记忆;一曲《红梅赞》,唱响祖国大江南北;一部《重庆·1949》让观众纷至沓来……是什么让人们为这些来自重庆的红色文艺作品叫好?

西南大学档案馆副馆长郑劲松是《红岩家书》的编著者之一。在他看来,重庆的红色题材文艺作品把有筋骨有温度的东西西表现了出来,激发了观众的文化认同感。他认为,传承英烈精神应该创新形式,让传承更时尚,让传播接地气,“在这方面,舞台剧《重庆·1949》给出了一个很好的案例。”

这些经典蕴含的革命精神和英雄主义情怀历久弥新,在历史长河中熠熠生辉。正是通过这些创新的方式,才让红岩题材的作品为更多年轻观众接受并理解,让他们进一步感受信仰的力量、使命的召唤。

“此前,我们也一直在谋划推动歌乐山景区大型实景演出剧目和配套设施项目,而《重庆·1949》对红岩精神的传播具有积极作用,是传承弘扬红岩精神的新载体。”红岩联线管理中心党委书记、红岩干部学院院长朱军在接受记者采访时表示,未来,红岩联线管理中心除了要把重庆1949大剧院纳入红岩联线管理中心班车站点,并在景区内提供《重庆·1949》展示专区,还会定期对《重庆·1949》演职团队进行红岩历史文化培训,让演员更加深入地了解红岩,感悟红岩,诠释红岩,更好助推红岩精神的传承与弘扬。

对此,宋晓平也充满着信心。“我们为这部剧打造了专门的剧场、专门的团队,就是希望它能演10年、20年、30年甚至更久。”他坦言,在此过程中,团队还需不断吸纳各方意见,加强对剧目的打磨,将其打造成文旅新地标,让更多人从舞台剧中了解红岩故事、感受红岩精神。

**第三十四条** 幼儿园、中小学、中等职业学校、技工院校、高等学校等各级各类学校应当在无障碍设施设备、教育教学、生活等方面,为残疾学生提供必要的无障碍服务。

**第三十五条** 残疾人集中就业单位应当为残疾人提供无障碍设施设备、信息交流等服务,满足其生产、生活等方面的无障碍需求。

**第三十六条** 医院、社区卫生服务中心(站)、卫生院等医疗机构应当按照有关规定,为残疾人、老年人等社会成员就医开设专用窗口或者快速通道,提供优先挂号、导医等便利服务。

鼓励医疗机构开设无障碍门诊,为听力、言语残疾人就医提供文字提示、手语服务。

**第三十七条** 政府设立的博物馆、美术馆、科技馆、影剧院、社区文化活动中心等公共文化设施和旅游景区,应当根据相关文化旅游服务标准为残疾人、老年人等社会成员提供轮椅、语音文字导览或者手语等无障碍服务。

鼓励其他有条件的公共文化设施和旅游景区,提供无障碍服务。

**第三十八条** 鼓励和支持提供法律援助的组织和个人为残疾人、老年人等社会成员提供盲文、手语服务。

**第三十九条** 组织选举的国家机关、社会团体、基层群众自治组织、业主委员会等单位,应当为残疾人、老年人等社会成员参加选举提供便利,并根据需要为视力残疾人提供盲文选票,为听力残疾人提供文字提示、手语服务。

**第五章 监督管理**

**第四十条** 市、区县(自治县)有关部门应当建立无障碍环境建设和使用情况投诉机制,并与本市政务服务热线联动。任何组织或者个人有权投诉、举报损坏、侵占无障碍设施以及改变无障碍设施用途等行为。有关部门接到投诉、举报后,应当登记并及时依法处理。

**第四十一条** 市、区县(自治县)有关部门可以采取现场检查、询问、查阅资料等方式,对以下内容进行监督检查:

(一)无障碍环境建设规划实施情况以及无障碍设施改造计划执行情况;

(二)建设、设计、施工、监理单位以及相关机构执行无障碍环境建设有关规定的情况;

(三)无障碍信息技术和产品的研发、推广、应用情况;

(四)其他无障碍环境建设情况。

**第四十二条** 市、区县(自治县)有关部门可以委托第三方机构对无障碍环境建设情况进行评估检查。

**第四十三条** 残联、老年人组织有权向有关部门反映残疾人、老年人等社会成员的无障碍环境需求,提出加强和改进无障碍环境建设与管理、建设的意见、建议。有关部门应当对合理需求作出有效回应并制定改进措施。

**第四十四条** 对单位和个人因违反无障碍环境建设与管理相关规定,受到行政处罚等失信行为,依法依规纳入本市公共信用信息平台予以共享并实施相应惩戒。

## 第六章 附则

**第四十五条** 本规定自2022年1月1日起施行。