

艺体启智 人文润心 铜梁二中 打造龙乡特色教育高地

艺体启智,人文润心;八秩办学,西泉梦想。重庆市铜梁二中创建于1942年,80年来,文脉不断,薪火相传,取得了多方面的办学业绩,也构建了享誉全国的龙文化特色。

作为铜梁区“特色教育高质量发展”的领航学校,近年来,学校先后获得了全国“公共机构水效领跑者”“重庆市重点中学”“重庆市文明单位”“全国中小学中华优秀传统文化传承学校”等荣誉称号。进入“十四五”,铜梁二中把“艺体启智,人文润心”特色元素渗透到校园文化建设、学校治理体系、课程与教学等各方面,以“建设重庆市人文艺术特色示范高中”为统领,打造“艺体二中,人文二中”响亮新名片。

赓续初心

传承西泉文化 提升治校能力

“和风煦煦,流水潺潺,群英萃西泉;依仁游艺,切磋乐无边……”文化是学校的灵魂,是发展的根基,随着社会的发展变迁,文化也需与时俱进。2019年,铜梁二中新一届领导班子成立,校长罗昌明上任后,确立了“艺体启智,人文润心”的办学定位和创建“重庆市人文艺术特色示范高中”的办学目标。同时,在坚持校训“刚诚弘毅”的前提下,将学校精神确立为“泉文化”精神——“自加压力,厚积薄发,求新求异,润泽四方”,为学校的办学理念注入新内涵。

在办学理念、校园文化精神的指引下,校领导班子开始了治校策略的优化探索。学校坚持落实“四个一”党建工作,做实做细“向党报告”党建亮点工作。坚持目标导向、问题导向,强化责任驱动,全面推进学校高质量发展。坚持和完善党组织领导的校长负责制,建立并完善学校党委工作运行规则,完善学校“三重一大”议事决策程序,全面提升学校议事决策水平。突出党组织政治功能,加大党组织在干部履职评价、教师评价、绩效评价等方面的政治作用。

学校打造了“提升‘学校领导力’工程”,完善学校决策咨询机构、优化管理队伍;还清理规范各类检查、考核、评价等制度和活动,切实减轻教师负担,减少校内卷。“所有这些,都是为了最终实现‘全面发



龙舞进校园

展,人人成才”的教育质量目标。在这个过程中,我们始终坚持继承与创新相结合、规范与特色相结合、内涵与外延相结合,法治与德治相结合的原则,确保各项工作的有序开展。”罗昌明说。

鲲鹏展翅,扶摇直上。一所崭新的铜梁二中,在校长思想力的引领下,向着优质特色学校的目标大步前进。

精益求精

完善课程体系 助力教师成长

课程,是学校贯彻党的教育方

针的载体,更是教师完成立德树人根本任务的关键。铜梁二中立足“修身立人”办学理念,确立了“五个一”育人目标,即一片赤诚心、一颗智慧脑、一身好体魄、一对明慧眼、一双灵巧手,五个维度,五育并举,构建出“励志德育”、“基础学力”和“潜力优势发展”三维结构的课程图谱。

其中,励志德育课程重在“立德树人”,是国家德育课程与学校“三自德育活动”“励志活动”等统整融合的课程系统;基础学力课程致力于帮助每位学生的未来发展和学业成长;特别值得一提的是学校的潜

力优势发展课程,它致力于服务学生的个性和特长发展,以艺体启智、人文润心为目标,开发科技、艺术、外语、体育、数理、人文等适合学生成长发展需要的具有选择性、创新性、发展性的精品课程,实现课程发展由“平原”向“高峰”转变。

好课程需要优秀教师来实现,需要匠心灌注。铜梁二中对“四有”好教师标准,研制以教师人格力、育人力、协同力、发展力为维度的《铜梁二中教师专业发展标准》,还通过实施“三雁”工程、完善教研评价激励机制、开展“六好”成果展示等方式,引导教师自我成长。

“夜深人静时,两岁女儿的鼾声和键盘敲击声交织出美妙的旋律,奋战了数个不为人知的日夜,在学校磨课团队和铜梁区磨课团队成员的反复打磨下,终于呈现出了一堂生物学科育德精品课……”这是学校高中优秀生物教师郭玉婷老师在获得多个赛课大奖后,一段发自内心的感言。优质课堂的背后,是一个又一个郭老师的辛苦付出,也让他们体验到了作为教师的职业价值感、幸福感。“新竹高于旧竹枝,全凭老干为扶持。”铜梁二中这些优秀教师正在不断书写着“低进优出,优进高出”的育人奇迹。

启智润心

全面素质+个性特长 促进学生发展

“建设人人出彩平台,凸显人文艺术特色”“让每位学生均有特长”,是学校“十四五”规划中的“两特”建设目标。那么,具体该怎么做?

铜梁二中依托三维结构课程图谱,全面践行“有教无类、因材施教”的人才培养理念,五育并举,全力提升学生综合素质。还立足本地文化,通过打造特色选修课程、培植社团等方式,满足不同学生个性化需求。作为重庆市非物质文化遗产传承基地,学校的龙舞队在各种比赛和活动多次斩获大奖,学校也先后荣获“全国中小学优秀文化艺术传承学校”“第三批全国中小学舞龙舞狮教育示范学校”“第一批市级非物质文化遗产传习所”等荣誉称号,《传承非遗文化——龙舞进校园

创新模式》获重庆市政府教学成果二等奖。通过龙舞,同学们舞出了个性、舞出了自信、舞出了风采。

除了龙文化之外,学校的舞蹈、音乐、美术、篮球、跑操等艺体项目也齐头并进,成功创建全国青少年校园篮球特色学校,班级合唱获重庆市一等奖。同时,朗读与表演艺术、数字图像处理、剪纸艺术、时空地理、动画制作等社团活动也开展得有声有色,极大地丰富了同学们的校园生活。

学校还打造了潜力学生发展孵化器,通过建立潜力学生诊断体系、优化潜力学生成长环境、营造潜力学生成长生态等方式,激活每个同学的成功潜质。此外,依托励志德育课程体系,学校还形成了“励志教育”的特色德育品牌,营造出积极向上的校园文化氛围,其中组织开展的读书节、体育节、艺术节、劳动节、成人礼等活动,都非常受同学们的欢迎,为他们终身发展留下“温暖记忆”与“行动力量”。

“正其谊,明其道,刚诚弘毅超然。悔不倦,学不厌,济世修身法前贤……”铜梁二中历经了80载发展蜕变,如今,站在新的历史潮头,学校将继续传承西泉文化精神,以学校“十四五”规划为行动纲领,立足“艺体启智 人文润心”办学定位,努力建成适合每位学生发展的新成功教育学校、人文艺术示范学校,打造龙乡特色教育高地。

谭艾 张晓宇
图片由铜梁二中提供

忠县拔山中学校 特色办学 育栋梁之才

这是一所既不邻县城也不靠场镇的百年名校,始终坚守为党育人、为国育才的使命担当,致力培养“有志有识有为”的青年才俊。

这是一块充盈翰墨书香、散发蓬勃之气的育人沃土,“以爱育爱,以德育德”,培育一批批“拔中”学子遨游学海,创造着“低进优出”的奇迹。

近年来,忠县拔山中学校(以下简称“拔山中学”)秉承“大道远行 天下为公”的办学理念,确立“爱心育人,全员育人,榜样育人,环境育人”的办学思路,以打造京剧特色、推进课堂改革、实施法治教育、构建卓越师资等为抓手,以高质量教育赋能乡村振兴,走出一条创新人才培养的特色之路,成为“团队齐心、教师尽心、学生用心、家长开心、社会放心”的“五心”级学校。

传承京剧国粹

铸就“一校一品”特色文化

去年11月2日,教育部公布了第三批全国中小学中华优秀传统文化传承学校认定结果,拔山中学凭借京剧传承项目入选。同年,学校也成为了重庆市中小学艺术特色学校联盟成员单位。

以“京剧特色”品牌建设为契机,进行传统文化传承的积极作为,彰显了拔山中学探索以文化人途径的创新实践。

“国粹京剧,拥有博大精深的艺术内涵。引领学生了解、喜欢、欣赏、传承京剧,是学校弘扬中华优秀传统文化的着力关键、致力方向。”拔山中学校长杨寿江说。

2017年以来,拔山中学以培养学生艺术兴趣爱好为出发点,以提升审美意识和能力为手段,通过开展课内外艺术活动、建立京剧社团、举办京剧艺术节等方式,不仅让学生感受国粹的魅力,增强文化自信和文化自信,也形成了“一校一品”的发展格局。

京剧进校园,国粹零距离。为让京剧文化在校园深深扎根,拔山中学从申报创建京剧特色学校起,就着眼于顶层统筹、氛围营造、平台



师生共阅读,书香满校园

搭建等载体,进一步丰富学生的校园文化生活。学校成立了“京剧进校园”领导小组,形成了全校上下齐心协力、部门之间齐抓共管的管理形式;打造一支具有较高专业水平的京剧艺术教育骨干、多名艺术教师组成的京剧艺术教育师资队伍;引进重庆市川剧院、中国京剧杂志

社等资源,培养京剧艺术特长生;组织学生学京剧知识,表演京剧剧目,观看京剧讲座……加深学生对戏曲艺术的理解。

接下来,拔山中学将继续坚定不移的走京剧文化特色兴校之路,激发学校艺术教育发展的动力,把京剧文化带到乡村建设,让京剧之

花在校内外盛放。

随着课改的不断深入,如何另辟蹊径,推动育人模式转型,促进核

心素养落地?

拔山中学用多年的探索和实践,交出精彩的课改答卷:坚持内外结合、融合渗透的原则,以创建重庆市普通高中数学课程创新基地为切入点,深化课堂教学改革,促进学生自主学习、合作、探究中提高学习效能。

事实上,拔山中学聚集优质师资力量,创建名师工作室;与信息技术有效衔接,建立数学基地体验中心;借助中国柑橘城资源,建构农村高中数学课程创新实习基地;打造数学文化长廊、数学基地网络资源平台和校本课程。多措并举,扩大了品牌学科的影响力。

在建设普通高中数学课程创新基地的基础上,拔山中学将课改的视角延伸至精品课程的构建,开发了农村高中学生快乐读写能力培养、任务驱动型作文写作、高中英语阅读能力培养等精品选修课程,促进校长课程领导力、教师课程开发力提升。

课堂教学改革是学校提质、增效、减负的必由之路。拔山中学创建了“目标导航,双主课堂”课堂模式,包括“自主学习,教师导学,反馈促学”三个阶段,“导、学、示、拔、测、评、理”七大环节,为学生提供了积极参与、主动探究的学习环境。

教师是学生学习的引导者和学生发展的促进者。拔山中学围绕“能力提升搭台子,政治关心指路子,大胆使用压担子,考虑周全选苗子,培养提高给票子”,构建了“青年教师—学科带头人—骨干教师—教学名师”的发展体系,引领教师“拾级而上”“借梯登高”。

课改深处,别样风景独好。拔山中学强有力的课改举措,既培养了学生创新能力和实践能力,也在体艺科等方面,收获了市级、国家级的诸多荣誉,书写了“以课改促创新、以特色谋发展”的新篇章。

何霜 杜林燕 张霄月
图片由忠县拔山中学校提供

成绩展台>>>

●学校先后荣获全国教育系统先进集体、全国和谐校园先进学校、全国青少年校园足球特色学校、重庆市德育示范学校、重庆市依法治校示范校。

●校长杨寿江被重庆市委宣传部分评为第二届“重庆市最美校长”。

●青年教师每年在各种公开课、竞赛中分获市、县一等奖以上近30人次,每年在各级各类报刊杂志上发表论文60余篇,该校的化学教研组被评为全县先进教研组。

●田径队参加重庆市各类比赛获金牌60余枚,银牌76枚,20人次破重庆市中学生纪录。

●学生何昱岑、乐浩凌获20届重庆市青少年科技模型大赛市级一等奖,陈聪同学获第22届科技航模大赛市级一等奖,李凤军等26人获全国中学生美术书法大赛一等奖。

链接>>>

去年11月29日至12月3日,由教育部主办的第五届学生“学宪法 讲宪法”活动全国总决赛举行,拔山中学学生冉艳兰及团队代表重庆市参加总决赛,取得全国团体总冠军。

加强法治教育 织好护航学生的保护网

好成绩的背后,离不开拔山中学法治教育的系统化、常态化开展。而在拔山中学,还有很多学生与冉艳兰一样,具备扎实的法治素养和过硬的竞赛功底。

法治教育不是简单的说教灌

输,而要借助多维度的途径,实现法治的育人功能,使学生从小树立法治观念,养成自觉守法、遇事找法、解决问题靠法的思维习惯和行为习惯。

比如,拔山中学邀请司法局、

法院、交通局等专业人士,进校园开展“法律进校园法治知识讲座”等主题活动,结合法治事件、常见法律问题等,提高师生法治素质。

“学校完善工作机制,加大工作力度,从传授法律知识到培育法

治观念、法律意识的转变,创新法治教育的形式与内容,依托课程、活动、读本、网络等的方式,形成校内校外、线上线下的教育合力,增强法治教育的针对性与实效性。”杨寿江说。