

# 永川 加快打造全国一流科技影视产业基地



永川全景图

永川大数据产业园目前在做两件“大事”：一是已批准设立2亿元规模的文创基金，目前已募集首期6000万元资金；二是投资2亿元建设LED摄影大棚，含1个可用于LED虚拟拍摄的会展中心、4个LED摄影大棚，该项目已进入规划设计阶段。

“永川是目前国内唯一拥有全LED虚拟拍摄技术的城市！”永川区相关负责人介绍，全LED虚拟拍摄技术融合了实时渲染、实时算法、实时补偿、虚拟摄影机与真实摄影机联动融合等多项技术，实现了实时拍摄、实时输出，“所见即所得”，使拍摄周期大幅缩短、拍摄成本大幅降低。5个LED摄影大棚建成后，将使永川在国内率先实现全LED虚拟拍摄技术的商业化应用。

文创基金的设立，将使永川大数据产业园进入资本招商阶段。该基金主要用于产业引导投资，吸引文创企业尤其是科技影视相关企业加快集聚永川大数据产业园。这两件“大事”的实施，将进一步加快永川打造全国一流科技影视产业基地的步伐。



永川区智慧城市数字指挥大厅



永川大数据产业园D区



达瓦科技先进影像技术



中国人民大学文科科技园西部园落户永川(效果图)

## 迎来科技影视产业发展机遇

“永川科技影视产业已迎来重要发展机遇！”据介绍，2020年全国数字文创市场规模为2.91万亿元，预测2021年将超过3.3万亿元，并在一定时期还将保持两位数增长，市场容量巨大。

从技术发展趋势来看，北京怀柔中影基地、浙江东阳横店影视基地等国内大型影视基地主要以外景地、棚内实景等实景拍摄为主，但大银幕上《头号玩家》《流浪地球》等科技影视作品已呈现出强劲发展潜力，市占率正快速攀升。永川已在数字拍摄基础设施、技术力量储备等方面取得先发优势，持续发力定能迅速崭露头角。

从区域来看，近年来中西部地区高度重视文化产业，与东部地区的差距逐年缩小，市场主体非常活跃，呈现出较强的发展潜力。以成都为例，2020年

成都数字文创行业聚集企业近2000家，实现产值1805亿元、同比增幅23.7%，占GDP比重首次突破10%。

目前，像北京、广州、成都等文化市场发达地区产业高速集聚导致人才供需失衡，人才竞争加剧，行业内卷严重，核心业务正加快向中西部二、三线城市转移。永川作为成渝地区双城经济圈枢纽节点、重庆主城区都市圈战略支点，国家西部职教基地优势明显，拥有17所大中专院校、15万名在校学生，可为产业提供优质人才。

为此，不管是技术优势、区位条件、人才储备还是产业承接来说，永川发展科技影视产业已做好充分准备。

## 数字内容制作技术国内领先

永川发展向好、基础扎实的数字经济产业也为加快打造全国一流科技影视产业基地奠定了坚实基础。

永川自2012年发展信息技术产业以来，从呼叫中心切入，已成熟构建起服务外包、数字文创、云计算、人工智能及物联网、新型电商五大数字经济产业板块，成功实现从“声谷”向“云谷”的完美蜕变，至今已先后引进阿里巴巴、百度、携程网、博彦科技等企业434家，目前从业人员达1.9万人，2021年实现营收326亿元，获得中国最具活力软件园和国家服务外包示范基地等荣誉，成长为全市单体规模最大的大数据产业园区，正加快建设“成渝中部”数字经济集聚区。

在数字文创领域，已落地中国人民大学文化科技园、爱奇艺、完美世界、达瓦未来、瑞云科技、咏声动漫等企业120余家，在该领域完成了系列产业布局。

尤为重要的是，近年来，永川依托科技影视企业达瓦未来科技，在数字内容制作全流程的技术自控能力已在实时渲染技术、动作捕捉技术、面部捕捉技术、XR扩展现实拍摄技术、全LED虚拟拍摄等领域成功破解了“卡脖子”难题，达到国内领先、国际一流水平，并创造了多项全国第一：2019年全流程、全要素参与了新中国成立70周年大阅兵的模拟仿真系

统建设，助力我国第一次实现了数字化阅兵；2019年发布了国内第一个全流程自主研发的实时数字人；2020年参与建成我国第一个“数字医院”——武汉“数字方舱医院”；2020年参与制作了全球第一档虚拟艺人综艺节目——爱奇艺《跨次元新星》，实现了真人和虚拟偶像同台表演；2020年参与制作中央电视台《深潜》节目，在我国电视历史上第一次将XR拓展现实技术运用于电视栏目制作；2021年发布了国内首部全LED虚拟拍摄电影概念片《未知行星》。

另外，达瓦未来科技公司还参与制作了《长津湖》等7部院线电影、《看门狗：军团》等10款知名网络游戏，其技术广泛运用于院线电影、动画电影、游戏、番剧、大型综艺、模拟仿真、直播盛典等各个领域。

目前，该公司正在搭建国内首个线上运营的数字内容制作平台。在这个平台上，将采用达瓦未来科技的技术管线，实现免费开源，具备业务交易、数字资产交易和产品评分、评级等功能，吸引广大创业团队到平台开展院线电影、动画电影、网络电影、游戏、番剧、虚拟现实、仿真模拟、短视频、二维动画、建筑动画、视频直播、教育课件、广告图文设计等制作与交易。该平台将于今年正式投入运营，将为永川打造全国一流科技影视产业基地提供重要技术平台支撑。

## 全要素推进科技影视产业基地建设

下一步，永川在科技影视产业基地建设上，将按照“科技影视产业为主导，元宇宙、动漫、游戏、综艺、数字孪生等方向协同发展”的产业发展思路，围绕产业链前端IP创意、中端生产制作、后端出品发行等环节，通过配套公共服务平台、文创政策、专项基金、孵化空间、人才培养等产业要素，以文化与科技融合为导向，实施招大引强、龙头引领策略，加快构建产业核心竞争力，实现产业生态快速集聚。

在技术平台方面，永川依托达瓦未来科技先进技术正加快建设数字内容云制作平台，将力争打造比肩好莱坞、迪士尼的数字内容生产流程。同时，永川正依托国内顶级渲染企业瑞云科技，部署渲染云和云桌面两大平台，不仅能实现高速特效渲染，更有效解决了显示芯片被国外“卡脖子”问题。另外，达瓦未来已组建起一支600人以上的高效生产团队。预计到2022年末，永川生态企业将达到3000人的生产规模，即将构建起一支具有技术核心能力的超级内容制作工厂，将加快构建起“市场在外、制作在永、服务全球”的科技影视数字内容生产高地。

在硬件设施方面，永川除正在推进建设的5个LED摄影棚外，此前已建成1000平方米动捕摄影棚，棚内部署93台Vicon16光学动作捕捉和LED虚拟拍摄两大国际先进数字制作系统，每年可制作完成40余部影视、动漫、综艺作品，影棚规模和制作水平处于国内领先水平。

另外，永川还联合声音全产业链头部企业北京九

紫文化，正加快建设1个亚洲第一大混音棚和5个西南最先进的录音棚，将在国内首次建成支持“杜比全景声和WANS(维纳斯)中国全景声”双制式的录制和放映环境。

永川确定的目标是依托永川生态企业的数据智能化数字拍摄核心竞争力，领跑全球数字摄制技术创新，实现“想到即得到、主观即客观”的虚拟拍摄效果，全力打造国内技术最先进、配套最完善的科技影视基地，筑牢“西有好莱坞、东有达瓦城”的品牌影响。

在发展科技影视专业载体孵化器方面，永川已联合中国人民大学文化科技园、爱奇艺、完美世界等头部企业，搭建了4个数字文创专业载体孵化器，空间面积超15万平方米。将通过专业化运营，为入园企业提供行业资源、金融对接、数字版权、平台流量等优质服务。中国人民大学文化科技园西部园5年内将实现文创营收100亿元；爱奇艺永川文创园已进驻11家影视制作、动画电影企业；完美世界将每年导入相关业务上亿元，推动永川影视、游戏产业生态发展；山喵影视已落地全市影视拍摄一站式服务平台，可实现影视项目在永川快速报审。

永川科技影视产业将力争到“十四五”期末引进和培育科技影视相关企业500家，实现营收300亿元，建成文化引领、技术先进、特色鲜明、全国一流的科技影视产业基地。

贺娜 姚兰 图片由永川区委宣传部提供