



夜幕下的黄正街美术艺术工程——长江灯塔 摄/陈林

# 以美为媒 重庆九龙半岛以文化艺术赋能长江之滨

## 城市新地标

### 美术半岛成重庆又一“文化符号”

长江文化艺术湾区规划面积58平方公里，在2020年发布的《重庆市中心城区长江文化艺术湾区控制性详细规划》中，九龙半岛作为艺术湾的重要组成部分被正式定位为“美术半岛”。

目前，九龙半岛正在以四川美术学院黄桷坪校区为核心、电厂工业文化区域为链、九龙滨江生态区域为极，打造集“大美景、大美育、大美学”为一体、市民广泛参与的重庆美术公园。

九龙半岛开发建设公司作为半岛建设的主力军，在塑造九龙半岛新貌上动作颇多，黄正街美术艺术工程、黄桷坪涂鸦艺术街提升改造工程、重庆电厂环境整治项目……让九龙半岛成为繁华与人文艺术相融共进的“重庆新地标”。

其中，黄正街美术艺术项目位于重庆美术公园入口段，全长1.5公里，新建景观1.7万平方米、山城黄桷坪

步道930米。该项目包含长江灯塔、崖顶彩道、艺术码头、褶皱浮廊、艺术崖壁5个部分，以不同主题分别象征长江水岸上的“明灯、江涯、码头、江滩、滨江”。

重庆市民不仅可以登上灯塔俯瞰长江，打卡各种艺术建筑，还可以前往山城步道跑步健身，在兼具生态美、艺术韵、烟火气的氛围中，享受舒适惬意的闲暇时光。

而与之相接的黄桷坪涂鸦艺术街一直是重庆的一个“文化符号”，是展示长江文化艺术湾区、九龙美术半岛、重庆美术公园的重要窗口。

黄桷坪涂鸦艺术街作为打造重庆美术公园的一部分，自2021年3月正式启动提升改造工程，经过半年多时间，该项目已完成2万余平方米整治墙面，新增6000余平方米彩绘，引入10余位当代艺术大家画作，新建国内罕见的全砖砌自由曲线壳体空

间涂鸦美术廊。

如今，10余栋建筑外立面都被上了不同色彩的“新衣”，每栋建筑好似有了独特的个性，吸引着游客拍照打卡，焕然一新的涂鸦艺术街展现出城市与艺术相融、颜值与气质并存的美丽画卷。

与此同时，黄桷坪涂鸦艺术街还引入罗中立、张晓刚、庞茂琨、张杰等一批当代艺术大师及陈安健、钟飙、郭晋、熊莉钧、陈曦、杨述、赵宇等为代表的中青年艺术家的画作。在艺术表现形式上，引入多元丰富的艺术媒介，多个墙绘团队、学生群体共同推进项目实施，真正做到“以美为媒”，体现出融艺术聚科技之力、赋艺术于城市之魂、传艺术以文化之媒。

此外，在九龙坡区的大力支持下，四川美术学院黄桷坪校区图书馆、重庆当代美术馆、红楼、综合楼等“两馆两楼”也相继完成外立面、门窗改造等形象提升，涉及改造建筑总面积达3.8万多平方米。

九龙半岛立足“美术+”全产业链，着眼全球，发挥美术核心主体功能，支撑两江四岸长江美术半岛发展战略，围绕“艺术+科技、艺术+金融、艺术+教育、艺术+设计、艺术+影视、艺术+会展、艺术+生活、艺术+商业”八大产业发展体系，推进“艺术产业化、产业艺术化”发展。

四川美术学院在此扎根多年，已深受艺术气息浸润的美术半岛，如今更是旧貌换新颜，向着“国际化、艺术味、烟火气、产业化”的目标展开一场华丽蜕变。作为老牌网红打卡地的美术半岛，如今树立起一个又一个网红打卡新地标。

## “黄漂”新基地

### 大量艺术从业者扎根“美术半岛”

艺术能够提升一个城市的文化“软实力”，有助于打造城市品牌，推动文化发展，培养艺术人才。近年来，一大批青年艺术人才从九龙半岛走出了重庆、走向了全国。

此前，因为四川美术学院主体的搬迁和区域竞争的日益激烈，九龙半岛存在艺术人才流失的现象。近年来，随着美术半岛的定位确定，九龙半岛通过征收102仓库，整租501厂房、大车队场地，打造成艺术园区（基地），再转租给在地的艺术机构，并进行政策性补贴，积极孵化、培育在地的艺术机构、艺术家。

大量艺术从业者重拾信心、逐步回流，从这里走出了罗中立、张晓刚、周春芽、庞茂琨等一大批享誉中外的艺术大家，也汇聚形成了“黄漂”这一具有重要影响力的艺术群体，目前有“黄漂”艺术家1000多名，九龙半岛成为“黄漂”群体的新基地。

九龙半岛开发建设公司相关负责人介绍，在加强人才引进方面，目前九龙半岛已引进重庆市美术家协会，与保利文化集团等头部文化企业达成战略合作。同时积极推进五洲世纪文化创意中心建设，争取2022年上半年建成全国“最美书店”。

此外，九龙半岛高度重视与高校合作，促进招商引资。强化四川美术学院校地合作，持续推进四川美术学院第一实验中学办学和城市美育学院建设。

2021年4月30日至5月5日，九龙坡区率先提出并成功举

办了首届“长江文化艺术周”。2021年10月，九龙半岛登上海南国际文创周，并在主论坛2021全新地图系列发布活动中荣登中国城市更新地图，成为上榜的全国34个优秀代表项目之一，充分彰显了美术半岛的独特魅力。

值得一提的是，在海南国际文创周期间举办的“艺术赋能城市更新——长江文化艺术湾区高峰论坛”上，九龙半岛开发建设公司向与会嘉宾和企业方代表全面、深入地介绍了“长江文化艺术湾区”——美术半岛基本情况、开发进展和产业发展方向，参会嘉宾共同探讨艺术人文视角下的城市更新，共同商讨当下城市更新发展新方案，探索艺术赋能新模式。

未来，九龙半岛开发建设公司还将做好半岛相关传统艺术节会升级，积极引进国际、国内知名文化会展及活动落户半岛。

全面提升、全面提质、全面提效，九龙半岛开发建设已经按下了“快进键”。全心投入、全力攻坚、全域谋划，在坚持产业升级的同时，悉心保护九龙半岛的自然本底，营造宜居宜业宜游的良好生态，深度挖掘和传承历史文脉，创新发展、争取政策、吸引人才，将九龙半岛建设成为新时代重庆主城山清水秀的美丽新地标。

梁钦卿 周薇

图片由九龙半岛开发建设公司提供

2020年以来，围绕“两江四岸”的中心城区城市发展主轴，我市规划布局了四大湾区，包括两江交汇历史人文湾区、长江生态文明湾区、嘉陵江智能创新湾区和长江文化艺术湾区。同时，重庆将实施城市更新行动，做靓长嘉汇、广阳岛、科学城、枢纽港、智慧园、艺术湾为代表的六大“新名片”。

艺术湾围绕“人民为本、生态为基，艺术为魂、发展为要”的宗旨，将浓厚的艺术氛围与和谐的人居环境完美融合，在大渡口区钓鱼嘴半岛打造“音乐半岛”，在九龙坡区九龙半岛打造“美术半岛”，从整体上构建滨江立体景观带，演绎城市与长江的交融、艺术与颜值的辉映。

作为“艺术湾”城市新名片的重要组成部分，九龙美术半岛位于九龙坡区东部滨江地带，规划面积10平方公里，江岸线长10公里，总建筑面积680万平方米，自然形成三面环江、270°半岛形态和高低错落有致、显山露水的三级台阶地形，景观窗口开阔，山水地貌极富重庆地方特征。



黄桷坪涂鸦艺术街 摄/周邦静

## 宜居新标杆

### 扮靓长江生态文化岸线

不久前，重庆美术公园、两江四岸治理提升贯通工程（九龙半岛段）等重大民生项目在九龙半岛开工，将围绕“大美景、大美育、大美学”，扮靓长江生态文化岸线，实现半岛全域焕新。

重庆美术公园项目以“全球独特，中国唯一”为建设目标，融美术、美育、美学为一体，重构两江四岸、引领双城文化、重塑九龙半岛，打造宜居城市新标杆。未来，九龙坡区将致力于建设好重庆美术公园，让九龙半岛成为近悦远来的宜居宜业宜游之地。

据了解，重庆美术公园将构建“一线、双核、两桥、两带、两街、九点”的空间布局。其中，“一线”为黄正街美术艺术路线，“双核”为“烟囱”美术馆群和四

川美术学院黄桷坪校区，“两桥”为李家沱长江大桥、黄桷坪长江大桥，“两带”为铁路工业艺术带、滨江生态艺术带，“两街”为涂鸦艺术“上街”和烟火五香“下街”，“九点”囊括九大艺术板块——“烟囱”美术馆群落、“锈斑”艺术交易中心、涂鸦艺术“上街”、烟火五香“下街”、滨江生态艺术廊道、科学与艺术教育区、“沉云”艺术社区、艺术旧物集市、驻留艺术家创作工作室。

两江四岸治理提升贯通工程（九龙半岛段）旨在“让滨水和大地交融，让城市和江河重逢，让长江与艺术相遇”。该项目位于长江上游北岸九龙坡河段左岸，上起渔秋浩码头、下至龙凤寺，治理河道长度约6.8公里，项目

总投资为54亿元，工程建设内容包括滨江路工程、生态环境工程、护岸工程及附属建筑物等。

如何精准实施两江四岸治理提升贯通工程（九龙半岛段）？据了解，该项目坚持生态优先、绿色发展的原则，通过生态修复、消落带治理、破硬增绿，打造山清水秀生态带；以活力道、亲水道、弹性道“三道”贯通体系，形成便民共享游憩带；延续商业文化、开埠文化、抗战文化、工业文化、美术文化，展现人文荟萃风貌带；利用高差打造山脊线、城际线、水岸线等多层级风景线，构建立体城市环艺带。

与此同时，作为2021年九龙坡区城市更新项目的重要组成部分，重庆电厂城市更新项目近日已成功取得国家开发银行综合授信。该项目总投资约77亿元，在2021年主城区都市区城市更新试点示范项目总投资中占比约11%。目前，当代艺术广场、江滩公园均已动工，将助力九龙半岛打造出诗意栖居的美好生活范本和绿色智慧山水之城名片。

另外，重庆美术公园核心区重庆电厂环境整治项目已于2021年12月初完成。该项目实施面积约117032平方米，总投资约398万元。通过材质更新、建筑外立面整饰、植物景观疏伐修剪等措施，消除安全隐患，提升重庆电厂厂区内环境品质，推动重庆美术公园核心区建设进入实施阶段。



黄正街美术艺术项目 摄/陈林



游客在涂鸦艺术街打卡留念 摄/周邦静



2021年10月海南国际文创周，九龙半岛开发建设公司代表推介九龙半岛