

三条路径打造旅游升级版 巫山 奋力建设文旅产城融合发展示范区

泛舟三峡，神话传说、诗词歌赋，岁月沧桑的历史文化气息伴随瑰丽夜景灯光扑面而来；择地闲坐，古镇茶艺馆，花间小品掩映着勾栏瓦肆，随处可见的体验元素吸引游客流连忘返；还有融入县城一角的“宁河晚渡”风情……第15届中国重庆长江三峡(巫山)国际红叶节期间，走进巫山，文化和旅游被巧妙地融合在一起，处处散发着全新的魅力。

魅力源自不断地探索。立足全市构建“一区两群”协调发展的部署，近年来巫山深入融入渝东北三峡库区城镇群建设，围绕“宁江渡”“高唐湖”“南陵街”“楚阳台”“龙门峡”“文峰观”“溪湿地”“巫山高”巫山新八景，不断梳理研究巫山产城定位、文化脉络，奋力推进文旅产城融合发展示范区建设走深走实，正将人文优势、生态优势转化为经济优势、发展优势。

数据显示，红叶节期间，巫山旅游再次创造了新纪录：截至目前共接待游客76.8万人次，完成综合收入6.9亿元，倍增效益显著。



“三峡之光”大型长江情境夜游 摄/陈鹏辉

全新产品深挖内涵资源 历史与文化拉升旅游吸引

红叶节期间，巫山县旅发集团总经理王先锋忙得分身乏术。

巫山旅游码头，来自周边区县、主城区等地的自驾车辆接踵而来。一拨又一拨的游客此行前来，冲的就是景区刚刚推出的新产品——“三峡之光”大型长江情境夜游项目。游船要及时调度，景点衔接根据游客量适当调整，一天下来，新产品的火爆程度让他连喊“想不到”，不到一个月就接待超过6000人次更让他大出所料。

“想不到”背后是3个多月来的精心策划。巫山的魅力，有“一江碧水、两岸青山、三峡红叶、四季云雨”的山水颜值，更有涵养“千年古镇、万年文明”的文化气质。但长期以来，由于缺乏整体开发，这些承载着厚重历史的旅游资源始终未连接成片，游客到巫山，乘一段船，看一两处风景，就算到此一游。

把分散的景点景区整合在一起，对旅游产品进行统一开发、联合包装、整体营销。兼具“文化”“科技”“娱乐”三位一体的全新文旅夜游演绎产品《三峡之光》就是巫山的代表作。“越是文化内涵厚重的旅游产品，越能吸引游客，越有持久的生命力和吸引力。火爆的新产品验证着巫山旅游向深度开发的价值和方向。”据巫山县相关负责人介绍，景点资源亮化、散点资源集聚，把丰富的资源优势转化为发展优势，过去一年来，巫山这样的新举措不断。

就在红叶节期间，不少新景点相继升级开放：大昌古镇、罗家寨全新面貌，让游客充分了解三峡文化的独特艺术魅力；巫峡·神女景区通过国家5A级旅游景区景观质量评审，与小三峡·小小三峡构成5A级“双星座”，自然与人文景观相映成趣。

更多全新的文化旅游线路也隆重推出：“小三峡+大昌古镇”水陆环线，彻底改变小三峡数十年单一的水上游玩局面，既可游览罗家寨天泉飞雨之奇美，又可领略长江三峡第一古镇大昌古镇的明清民俗风貌，文化意蕴俯拾皆是；神女景区南北大环线则“水陆空”兼备，动静皆宜，既可游山玩水，融入巫山的“山水画卷”，又能探寻雄奇险峻找到心跳感觉。

全新体验深化旅游品质 沉浸与互动满足多样诉求

大昌古镇南入口，向右拐一个弯，一片宋代风格的勾栏瓦肆成为红叶节期间的热点。

6个月前，这片小店所在的位置还只是一间修复一新的普通民居。调整经营思路，今年中旬，民居得到重新开发：临街的一面挂满了红灯笼，除了外部别具特色的休闲设施，内部又兼具茶艺、戏曲双重功能。哪怕只是进入隆冬，走到这里，游人也不由得停下来，休憩片刻之后，听一曲地方戏曲，再重新出发。

漫步在古城上，一个个沉浸与互动元素总在不经意间吸引着游客流连忘返。南门而入的盐帮号子体验，帝王宫的祭祀祈福，巫文化展厅里的上古故事……总有一种能让人尽享古城魅力。

“作为一座历史文化名镇，近年来，大昌

古镇在保护性修复、旅游开发方面积累了不少成功经验。但随着游客品位逐步提升，传统业态显然已不能满足游客的多样需求。”打造全新的巫山体验游，巫山人清醒地意识到，只有把传统文化和游客诉求相结合，立体生动地展现历史风貌，才能保持景区长期、持续、有效地发展。

基于这样的理念，突出“沉浸”“互动”，为游客提供丰富新鲜的休闲娱乐和体验感

受成为巫山文旅向纵深开发的又一路径。

重新布局旅游业态。今年以来，巫山县在小三峡·小小三峡景区植入巴文化、盐文化，推动龙骨坡遗址公园成为展示远古文化的窗口，景区品质提升在加速；谋划打造了以三峡院子、百美村宿、巴渝民俗为主的“三峡宿集”，构建高端民宿、星级酒店、商务宾馆、乡村农家乐住宿体系；吸引武陵山区、秦巴山区特色餐饮企业入驻巫山，加

速打造汇聚全国美食的综合消费街区；打造“三峡之光”大型长江情境夜游项目，大力发展夜间经济；推进旅行装备、伴手礼、旅游工艺品、休闲食品等为一体的旅游消费品生产，构建“一份礼”的旅游产品加工业体系；打造信息新平台，景区开通手机客户端，轻轻一点，游客游、食、娱、购等活动都能自助完成……可住、可憩、可购、可游成为这里的新标签。

全新融合深入共赢路径 发展与城市更新同频共振

新产品成为爆款，老景区焕发新颜。今年红叶节期间，一个历史景点破茧重生更让人意外。

“碧波清澈的大宁河水，缓缓流入长江。日暮时，霞光灿烂，烟雾横江，轻舟摇曳，倒影水中，显示一幅清爽悦目的自然画面。”宁江渡景观展现的是“巫山八景”中“宁河晚渡”的景象，该景象的重现让原本安静的古渡口成为新晋网红景点，吸引着游客争相前来“打卡”。

人文遗址、历史古镇、自然遗产，这是以往来巫山游客最喜欢去的三类旅游目的地。但现在，除了这些传统景点，越来越多的游客愿意放慢脚步，慢慢品味这座城市的历史底蕴与生活气息。宁江渡景观的火热只是其中的一例。

巫山县相关负责人表示，当前巫山打造的全域化文化旅游新空间，正与全县打造高品质城市总体规划布局相吻合。

“推动文旅融合，已成为提升巫山城市品质和综合竞争力的有效路径和内在需求。”该负责人介绍，近年来巫山县以县城为“核级”，按照保持原真、创新利用的原则，发展文化体验、休闲度假的模式，以乡村为“支点”，探索生态、农业与旅游相互融合，发展生态休闲、立体度假的模式，正通过推动文旅产业融合发展，生态旅游提档升级，留住乡村记忆，彰显城市品质。

一年来，这里正加快三峡竹枝、南陵古道与诗词文化融合，建设主题鲜明、文化氛围浓厚的精品景区；加速策划博物馆—楚阳台—滨江路文化创意一条街—三峡国际艺术区—175文创园为主的都市文化之旅，推动博物馆艺术电影、楚阳台文化展示等深入融入城市文化；打造南三路、滨江路美食街，推出夜间特色文化旅游消费产品，创建市级夜间文化旅游消费集聚区；围绕“下庄”“神女峰”“摩天岭”“小三峡”乡村振兴特色产业片区，发展富有本地特色的乡土文化、乡村旅游；持续完善城市空间、城市小品文化元素，以雨水盖、灯饰、公交站等细微之处体验巫山文化……从乡村到城市，巫山“颜值”更高、“气质”更佳。

“接下来，借助成渝地区双城经济圈建设，以及全市‘一区两群’协调发展等重大机遇，巫山将以核心景区提升、巫山云雨康养度假区建设、网红景点持续生成‘三轮驱动’加速打造旅游升级版，努力将巫山建成长江三峡国际黄金旅游带核心区、世界级旅游目的地和长江三峡旅游集散基地。”巫山县相关负责人表示。

王琳琳 龙搏



线路推荐

最佳赏红叶游览线路推荐

小三峡·小小三峡景区AAAAA级(半日游)

线路简介 县城→龙门峡→巴雾峡→滴翠峡→小三峡·小小三峡。

文峰景区AAAA级(半日游)

线路简介 县城→江东新城→骡坪方向→巫峡镇七星小学(岔路口右转)→文峰景区。

三峡云巅·神女天路景区

游览方式一：陆路游神女天路(半日游)

线路简介 县城→柳坪接待中心→三峡院子→三峡云巅·神女天路→天盏灯→仙履台→瑶台→山神庙→飞云台→黄岩接待中心→换乘黄岩索道→神女天梯(世界悬崖第一高)→九龙索道→梦幻客栈→返回。

游览方式二：神女溪景区AAAA级(半日游)

线路简介 县城(巫山游客中心)→长江大桥→长江三峡(巫峡)→神女溪码头→换乘画舫游船游神女溪景区→返回。

游览方式三：神女景区南环线AAAA级(一日游)

线路简介 巫山游客中心(集中乘车)→柳坪接待中心→三峡院子→三峡云巅·神女天路→天盏灯→仙履台→瑶台→山神庙→飞云台→黄岩接待中心→换乘黄岩索道→乘神女天梯(世界悬崖第一高)→九龙索道→梦幻客栈→星月客栈(配套餐厅)→乘观光车到净坛峰电站→乘画舫游船游神女溪→乘游船返回县城

神女峰景区AAAA级

游览方式一：水路游神女峰景区(半日游)

线路简介 县城(巫山游客中心)→巫山长江大桥→长江三峡(巫峡)→神女峰码头(15公里)→徒步观景步道→神女庙→观神女峰。

游览方式二：陆路游神女峰景区(半日游)

线路简介 县城→龙门大桥→江东新城→骡坪方向→七星小学(岔路口右转)→七峰旅游公路→核桃坪旅游度假区→望霞游客中心→换乘望霞索道或神

女峰步游道(近距离观神女峰)→返回。
游览方式三：神女景区北环线(一日游)

线路简介 县城→龙门大桥→江东新城→骡坪方向→七星小学(岔路口右转)→七峰旅游公路→核桃坪旅游度假区→望霞游客中心→换乘望霞索道或望霞步游道(近距离观神女峰)→神女峰步游道→神女峰旅游码头→乘游船返县城

神女景区南北大环线(二日游)

线路简介 第1天：巫山游客中心(集中乘车)→柳坪接待中心→三峡院子→三峡云巅·神女天路→天盏灯→仙履台→瑶台→山神庙→飞云台→黄岩接待中心→换乘黄岩索道→乘神女天梯(世界悬崖第一高)→九龙索道→梦幻客栈→星月客栈(配套餐厅)→乘观光车到净坛峰电站→乘画舫游船游神女溪→青石风情小镇(宿)。

第2天：青石风情小镇→神女峰码头→徒步观景步道→神女庙→观神女峰→换乘望霞索道或望霞步游道→望霞游客中心→乘车返县城。

建平乡·飞凤峰红叶岭

线路简介 陆路(全程30余公里)：县城→长江大桥→神女景区(柳坪游客中心)→换乘观光车→天盏灯→仙履台→瑶台→山神庙(地名：建平乡青苔村(山神庙观景台前150米，左转沿公路徒步)→徒步飞凤峰红叶岭(徒步40分钟到红叶岭观景台)；水路(全程20余公里)：县城→渝山码头(乘坐到抱龙镇或培石乡的客班船)→抵青石风情小镇→飞凤峰嘴→徒步飞凤峰红叶岭观景台。

官渡镇·紫阳台红叶坡

线路简介 (全程38公里)县城→长江大桥→建平乡→林家沟(左转官渡方向)→官渡镇双月村(小地名紫阳台)→官渡镇雷坪村(九个洞红叶观赏点)→官渡镇龙柏村(九大拐红叶观赏点)。

双龙镇·安静村红叶湾(云顶·鱼头湾红叶岭)

线路简介 (全程52公里)县城→

巫山县边贸中心(亿丰国际商贸城)→机场路→洞桥村(龙王淌)→黑龙村→乌龙村(左转钱家坝方向)→安静村云顶红叶观赏区→安静村鱼头湾红叶观赏区→白坪村“石上生花”景观→白坪村倒坐莲红叶观赏点

抱龙镇·青石村红叶山(翠屏峰红叶岭)

线路简介 陆路(全程76公里)：县城→长江大桥→建平乡→林家沟(左转官渡方向)→官渡镇→官渡镇坪南村→抱龙镇接峰村→抱龙镇新合村→抱龙镇贺家村→抱龙镇石碑村→抱龙镇青石村(小地名任家槽)→翠屏峰红叶岭景区；水路(全程20余公里)：县城→渝山码头(乘坐到抱龙镇或培石乡的客班船)→抵青石风情小镇→徒步翠屏峰红叶山(徒步20分钟到达红叶岭)。

培石乡·后宝山红叶王

线路简介 (全程30余公里)县城→渝山码头(乘坐到抱龙镇或培石乡的班船)→抵培石码头→培石乡·后宝山红叶王观赏点(乘坐客运班车10分钟到达)。

庙宇镇·莲花塘红叶沟

线路简介 (全程60公里)县城→长江大桥→建平乡→铜鼓镇→庙宇镇→莲花塘红叶沟。

大溪乡·黄枋湾红叶谷

线路简介 (全程40余公里)县城→长江大桥(长江大桥桥头右转南陵方向)→巫峡镇南陵社区→巫峡镇平安村→曲尺乡月明村→大溪乡开峡村(错开峡观景平台)→大溪乡黄枋湾红叶谷观赏点。

三溪乡·望江台红叶廊

线路简介 (全程50余公里)县城→龙门大桥→江东新城→骡坪方向→三合铺骡坪三溪分界处(岔口向右转)→三溪乡木耳村(小地名：大风口)→三溪乡后椅村→三溪乡印村→三溪乡丹凤村→三溪乡田家村→望江台红叶廊观赏点。



大昌古镇 摄/陈鹏辉