

重庆青年电影展开办8年 参展影片数量从97部增加到1197部 走出近百名青年电影人

□本报记者 黄琪奥

10月30日,第八届重庆青年电影展落下帷幕。在过去一周的时间里,《情书》《菊次郎的夏天》等80部影片相继上映,为广市民献上了丰富的文化盛宴。

这也是一场特殊的电影展。受疫情影响,除了开幕式外,电影公开课、导演沙龙、电影沙龙等活动都转为线上。但走过8年岁月的重庆青年电影展依然展现出巨大的影响力。数据显示,本届重庆青年电影展共收到1197部影视作品,为历届之最。电影展期间共举行了35场放映活动,放映电影80部,吸引了7000多名市民走进影院观影。

这个最初由高校教师自发组织起来的民间电影展,如今已经逐渐成长为全国青年电影人展示与交流的重要平台,西部地区深具专业性和综合性,有一定影响力的电影节展之一。在8年时间里,重庆青年电影展共放映了《从你的全世界路过》等567部电影,吸引了3000多名志愿者参与其中,见证了沙漠、孔大山、魏巍等近百名青年电影人的成长。

从志愿者到策展人

她的人生被青年电影展改写

“无畏且坚持。”10月24日,第八届重庆青年电影展开幕式结束之后,重庆青年电影展策展人王薇转发了该影展的开幕消息,并配上了这样的文字。

“这已经是我参加的第五届重庆青年电影展了,重庆青年电影展已经成为我生命的重要组成部分。”王薇对记者说。

时光回到5年前,那时还在四川外国语大学就读大三的王薇偶然看到重庆青年电影展招募志愿者的消息,并交了报名表。几天之后,王薇如愿成为电影展的一名志愿者。在这届电影展中,她不仅深度参与到开幕式、电影公开课

等一系列活动之中,还见到了知名演员海清。更重要的是,在这个过程中,一大批青年电影人对于电影的执着给她留下了深刻的印象。正因如此,2019年,王薇大学毕业后毅然加入重庆青年电影展的主创团队,成为策展人。

“相较于其他工作,在这里会遇到不同的人,看到更多精彩的电影,能让更多人听到青年电影人的声音,这样的工作难道不值得我坚持么?”王薇笑着说。

事实上,被重庆青年电影展改变的人还有很多。记者了解到,在8年里,有3000多名志愿者投入到影展策划与举办中,不少青年学子由此对电影艺术有了进一步了解,并进入了相关领域学习、工作,成为真正的青年电影人。

从打“飞的”观影到本地刷片

青年电影展改变了他们的观影习惯

“过去的一周,我打卡了7部电影,在重庆本地影展刷片的感觉实在太棒了。”10月28日,看完电影《九条命》后,市民刘聪在社交平台上感慨。

作为一名铁杆影迷,通过影展看电影是刘聪一直以来的习惯。在参加重庆青年电影展之前,他曾飞往北京、三亚等地,通过当地举行的电影展观看了大量的影片。“在这些电影节上看电影固然安逸,但始终没有在家乡看电影舒服。”刘聪说,4年前,当他听说重庆每年都会举办青年电影展后,就很少前往外地参加电影节,而是就地观看重庆青年电影展放映的影片,“这几年看了近30部影片,重庆青年电影展播放的影片不仅数量越来越多,质量也越来越高了。”

“正如重庆青年电影展名誉主席谢飞所说,电影节的主要功能是为观众提供主流商业市场上很难看到的,但又有很高艺术价值的文艺片。故我们在选择展映影片时,除了注重影片的质量外,还相当注重多样性。”四川外国语大

学新闻与传播学院副院长、重庆青年电影展创始人之一丁钟表示,在前几届青年电影展中,为市民带来了《闯入者》《从你的全世界路过》等优秀的作品,《灰烬重生》《只要你过得比我好》等院线影片也在重庆青年电影展上首度与市民见面。“在今年的重庆青年电影展上,我们更是一口气设置了10个放映单元,为市民带来《热汤》《红色娘子军》等80部经典影片,让市民看得过瘾。”

正因有如此之多的影片,让不少市民养成了通过重庆青年电影展观看电影的习惯。

10月18日,重庆青年电影展组委会通过官方微信公众号公布此次青年电影展放映片单,宣布市民可以通过小程序进行预约时,5000多张电影票在短短数小时内被抢空。除此之外,今年重庆青年电影展在线上举行的导演沙龙、电影沙龙、评委论坛等活动,也吸引了数万名观众在线观看。

给予扶持和肯定

青年电影人在此成长

“毫不夸张地说,重庆青年电影展是我电影生涯的起点。”10月26日,在谈到重庆青年电影展对自己的影响时,曾参加过第五届重庆青年电影展的导演孔大山说。

时光回到3年前,当时还在北京电影学院导演系攻读研究生的孔大山从师哥师姐的口中得知重庆青年电影展。“当时,他们对我说,这是一个特别适合青年电影人的平台,并建议我去重庆参展。”孔大山回忆。

当年10月,孔大山来到重庆,参加第五届重庆青年电影展。“刚到影展现场,我就被这里的气氛深深地感动了。”孔大山说,不同于其他的电影节展,重庆青年电影展更多地体现是青年电影人之间的惺惺相惜。

在此次重庆青年电影展上,孔大山的《春天,老师们走了》荣获评委会大

奖。“这个奖不仅是对我努力的肯定,评委们当时对影片给出的中肯建议,也为我后来创作《宇宙探索编辑部》奠定了良好的基础。”

孔大山回到北京之后,以更加饱满的热情投入到电影创作中,拍出了长片《宇宙探索编辑部》,并在今年的平遥国际电影节上荣获最佳影片奖。

相较于孔大山,刚刚在第八届重庆青年电影展上荣获“扶植计划·特别表彰”奖项的导演杨果敏坦言,重庆青年电影展改变了她的命运。

“我首次听说重庆青年电影展是在3年前。当我看完影展上放映的影片后,感觉十分震撼。”杨果敏说,听说重庆青年电影展设置了创投会,通过邀请业界人士为青年电影人项目落地提供帮助后,我就抱着试一试的心态,带着自己未完成的短片《果果》参加了创投会。

让她没想到的是,这部以讲述中年男人在生活困境中挣扎与成长为主要内容的短片获得了制片人梁颖、郑正等人的认同,被评为“优秀推介项目”。之后不久,就有专门的影视公司找上门来,围绕这部影片的拍摄等问题与她进行交流,并提供了一定的资金。在这些资金的支持下,杨果敏终于完成了《果果》的拍摄。

事实上,孔大山与杨果敏的经历,只是从重庆青年电影展走出的众多青年电影人的缩影。除了孔大山之外,重庆青年电影展还先后走出了沙漠、瞿永嘉等近百位青年电影人,见证了魏巍、王念一等川渝青年电影人的崛起,扶持了《会考试的猛犸象》《金陵范特西》《卧云》等多部影视作品。

在这些因素的助力下,重庆青年电影展的参展影片数量已从最初的97部增加到如今的1197部,涵盖的地区也从国内扩展到世界各地,真正成为西部地区深具专业性和综合性,有一定影响力的电影节展之一。

购买“碳惠通”生态价值 “高校生态文化周”活动也能碳中和

□本报记者 陈维灯

11月1日,以“美丽中国·青春行动”为主题的重庆市2021年“高校生态文化周”正式拉开帷幕。

在为期5天的活动中,全市22个区县69所高校的众多学生将参与其中。除了重庆大学A区将举行开幕式暨习近平生态文明思想青年宣讲大赛决赛、“发言人来了”——环保微宣讲进高校、“以案释法”生态环保案例分享会、低碳主题报告会、闭幕式等一系列活动外,各区县还会选择辖区内一所高校作为本地分会场,结合自身优势和特点,联动举办高校“生态文化周”活动,开展各具特色的环保宣传展示和实践体验活动。

为了以实际行动践行生态文明理念,实现节能减排,在“高校生态文化周”开幕式活动当天将实现全程无纸化,那么活动参与人员将如何得知会议内容、参阅会议材料呢?

“活动现场将提供会议议程等材料的二维码,参会人员自行扫码知悉。”市生态环境局副局长王邦平介绍,活动现场也不用彩旗“造势”,以减少物料使用。此外,提倡绿色出行,鼓励参与人员乘坐公共交通工具。

“不仅如此,在整个活动期间,我们将采取一定的方式,实现重庆大学A区内相关活动的碳中和。”王邦平介绍,碳中和是现代人为减缓全球变暖所作

的努力之一。通过计算某段时期内交通、运输、生产、生活等活动产生温室气体排放量,以植树造林、节能减排或购买经认证的碳减排量(CCER)等方式,把这些排放量抵消掉,从而达到零排放的目的。

为此,活动主办方特意邀请了中国船级社对将在重庆大学A区举办的各项活动的温室气体排放总量进行了测算。

“经过测算,在重庆大学A区举办的各项活动温室气体排放总量为12.521吨二氧化碳当量。”王邦平介绍,对大型活动进行碳中和,可以在保证大型活动顺利、高水准地完成承办工作的前提下,通过节约资源、保护环境,获取更高的经济效益和社会效益,实现可持续发展理念。

本次“高校生态文化周”,主办方将通过购买重庆市“碳惠通”生态价值实现碳中和。

“我们将通过在广阳岛内碳汇造林项目来实现此次活动温室气体排放总量的中和。”王邦平介绍,倡导大型活动“碳中和”也是我国应对气候变化的务实行动,通过大型活动“碳中和”示范,在全社会广泛传播碳中和理论,倡导公众积极践行低碳生活方式和实现碳中和的低碳理念,有利于公众树立绿色低碳的价值观念和消费观,弘扬以低碳为荣的社会新风尚,促进我国控制温室气体排放。

2021年中国创新方法大赛(重庆赛区)落幕 5项企业优秀获奖作品晋级全国总决赛

本报讯(记者 张亦筑)10月31日,2021年中国创新方法大赛(重庆赛区)暨第四届重庆市创新方法大赛决赛在重庆市科学技术研究院落幕,经过两天的角逐,最终产生特等奖8项、一等奖25项、二等奖43项、三等奖78项,以及创新方法教学优秀奖4项。其中5项企业优秀获奖作品将代表重庆参加11月下旬在天津举办的中国创新方法大赛全国总决赛。

本次大赛由市科协、市科技局、市总工会、重科院主办,经企业和高校内部选拔推荐,共有357项作品报名参赛,参赛项目创历史新高。

特等奖中,来自中冶赛迪集团有限公司的“优化构型的高密度沉淀池”作品,广泛应用于钢铁废水的预处理。针对过去高密度沉淀池存在的混凝/絮凝效果不佳等问题,团队利用创新方法进行系统分析,构建了新构型高密度沉淀池,提升了高密度沉淀池的性能,也保证了出水稳定且满足相关水指标,节省了建设投资及运

行成本。

“抓中药时,药剂师需按方寻药,但中药柜抽屉众多,找起来很慢。”重庆三峡学院大三学生何金洋说,借助创新方法进行系统分析,他们设计出智能中药柜,在此次大赛中获得特等奖。该中药柜可语音控制打开和关闭抽屉,药剂师只要说出药材名称,对应的抽屉就会自动打开,相比传统的抓药方式效率提高75%左右。

我市自2009年开展创新方法推广应用工作以来,已取得良好成效。目前,我市已有获得认证的创新培训师41名、创新咨询师35名,通过举办技术骨干培训班,培养创新方法应用型人才3175人次,获得认证的创新工程师365名。中冶赛迪、德普电气等51家企业开展了创新方法试点示范工作,并建立了企业核心应用团队。企业通过创新方法应用解决各种技术难题665项,申请专利575项,其中发明专利335项,有力推动了企业转型升级和高质量发展。

2022年三峡南线船闸计划性停航检修通告

经交通运输部主管部门批准,三峡南线船闸将于2022年2月21日8时至3月23日8时停航实施计划性检修施工,工期30天。届时,船舶可经三峡北线船闸、三峡升船机通行。请工商企业和各有关单位提前做好必要

的准备工作。特此通告。

中国长江三峡集团有限公司
流域枢纽运行管理中心

大渡口区教师进修学院

深挖学科思政元素 拓展思政教育新内涵

创新方式 思政元素巧妙融入理科教学

课堂教学是思想政治工作的主渠道、主阵地,要充分挖掘各门学科蕴含的思想政治教育元素,使其与思想政治理论课同向同行。

大渡口区“党建引领·课程思政”工作实施推进一年来,在没有参考范本的前提下,大渡口区教师进修学院精心组织全学科、全学段开展实践探索,教研员带领核心研究团队立足学科特点挖掘思政元素,从定位教学目标、设计学习活动、开发评价工具等方面研制实践方案,初步形成了“课程门门有思政,教师个个是育人”的良好局面。

对于理科而言,课程思政元素很少直接显性存在于教材内容之中,如果理科教师生硬植入思政元素,将很难让学生产生内在认同。

为了打破这样的局面,大渡口区教师进修学院小学数学教研员研制出了一套行之有效的解决方案。首先,教研员带领骨干教师对教材展开分析,挖掘较为明显的思政元素,并将分析成果和实施方法在全区进行了分享,引导和鼓励其他教师学习借鉴。

随后,学院通过举办课程思政微视频制作竞赛,组织全区小学数学教师积极开展课程思政实践研究。在收集的近100个课程思政微视频中,不乏通过认识数字渗透“聚沙成塔”“积少成多”等道理的教学案例。同时,还适时开发一系列优秀课例。比如,有引导学生爱护环境的《一亿有多大》,还有讲述邮政编码由来、揭示邮政编码秘诀、感受邮政服务快捷的《数字编码》。

学院同步组建起微视频资源库,将优秀视频案例在全区进行推广。此外,组织教学观摩等活动解析优秀案例,大

幅提升数学教师的课程思政素养和能力。

除数学外,其他理科也在带领全区中小学教师潜心探索课程思政的新路径,如初中生物通过案例法、游戏法和故事法将思政内容融入课堂,高中物理教研组提出“五有”策略确保思政元素有效融入课堂教学等。

双线同行 课程思政彰显体育文化魅力

体育学科担负着传授体育知识技能、强健学生体质的任务,也肩负着立德树人的根本任务。

大渡口区教师进修学院鼓励并指导各校通过体育活动和体育课堂两个渠道渗透思政教育。其中,大渡口区教师进修学院在全区各小学推广的篮球比赛具有很强的代表性。与普通的篮球比赛不同,比赛要求师生以班级为单位参与,设计投篮、传球比赛等项目,增强学生团队协作能力。该活动还设计了竞猜“胜负”环节吸引师生共同参与活动,鼓励学生为班级拉票,引导学生主动与他人沟通交流。

课堂上每个环节都有精心设计的思



大渡口区实验小学教师黄橙橙在“重庆市大中小学思政课一体化建设研讨会”上执教《走进新时代 争做好少年》

政育人细节。如开课师生相互击掌问好,引导学生尊师重道、以礼待人。在快速跑教学中“挑战比赛环节”,设计“中国版图”拼图游戏,让学生在快速奔跑中拼出“中国版图”,既达到了快速跑教学目的,又根植了爱国主义情怀。

“课程思政就像盐溶于水,将思想政治教育自然而然地融入课程中,达到春风化雨般的育人效果,这是我们所有一线教师追求的目标。”大渡口区小学体育教研员郭平老师时常这样说。

精准解读 读懂教材中的思政人文力量

语文、美术、历史等人文学科具有天然的育人优势,思政教育内容均已自然融合在教材之中,但如何精准解读教材、如何在课堂上水乳交融地实现工具性与人文性的统一,也需要一定的方式方法。

以小学语文教学为例,统编版教材采用了“人文主题”与“语文要素”双线组

织单元的结构编排。因此,在教学实践过程中,大渡口区小学语文教研员设计了“单元整体,纵横联系”的方法解读统编教材,最大化落实各个单元的人文主题。

此外,科学课把科学发展史上那些丰富浩瀚的科学知识转化为教学内容,激发学生科学学习的兴趣与动机;美术课上,教师在引导学生欣赏美术作品时,不忘提醒学生保持清醒头脑吸收世界多元文化中的优秀元素。

不同类型的课程开展思政教学的方式和途径虽各有不同,但大渡口中小学的所有学科都已踏上了课程思政初探之路,全体教师根据学科特点围绕课程建设目标,深挖课程思政元素,为推进大渡口“党建引领·课程思政”工作贡献着才智。

大渡口区教师进修学院院长谷小平表示,接下来,学院将带领大渡口各校进入全面实验探索阶段,争取到2023年底,在全区培育和遴选出3个区级“党建引领·课程思政”示范学校,6个优秀教学团队、15门教研课程,50门(个)优质课程思政资源、若干优秀教学案例。

谭蕊 吴小西 王玲美
图片由大渡口区教师进修学院提供