

喜迎中秋佳节

今年中秋耍事多

逛古意街市 品糍粑听故事



本报讯 (记者 张莎)9月17日,由市委宣传部、市文明办、九龙坡区委、九龙坡区政府主办的“丰收感党恩·明月照巴渝”——重庆市“我们的节日·中秋”活动在九龙坡区陶家镇举行。当日,我市各地也开展了形式多样的“我们的节日·中秋”活动,为市民带去团圆味。



▲9月17日,九龙坡区陶家镇,市民正在现场体验各类传统民俗文化趣味活动。 记者 郑宇 摄/视觉重庆

▲9月17日,重庆高新区走马镇开展“庆中秋·打糍粑”民俗文化体验活动。 记者 张锦辉 摄/视觉重庆

送书画、看演出、赏传统文化

填、蜀绣、手工香袋、漆画、烙画、面人……为了映衬中秋节的氛围,陶家老街上,摆满了充满古意的小摊。

“填的声音特别好听,我给你们吹奏一曲。”卖填的男子,收放自如地吹奏起音乐。小摊上摆放着的蜀绣双面绣品也让人着迷,“怎么才能正面绣一个动物,反面绣一个动物啊?”围观的女孩好奇地问,卖蜀绣的女子忙着做起了示范。

在一旁的书画摊位,今年4至6月“九龙好人”、九龙坡区文艺志愿者代云忙着现场挥毫,免费赠送书法作品。

分享少数民族中秋习俗

第十一个民族团结进步宣传周即将来临,大渡口区九宫庙街道新时代文明实践所、重庆市民族初级中学在街道民族工作校社联动创新实践基地,开展了“小手包月饼、共画同心圆”活动。

傣族在中秋之夜,盛行“拜月”风俗;每逢中秋之夜,苗族群众会跳起苗家歌舞,在“闹月”活动中互相寻找意中人;蒙古族族人过中秋节爱做“追月”

品糍粑猜灯谜 听廉洁故事

渝北区洛碛镇在状元广场开展“庆中秋迎国庆 品糍粑过廉节”活动,打糍粑、猜灯谜,热闹非凡,引来居民踊跃参与。

整场活动“廉”味十足。镇纪检干部带领参与活动的小朋友围坐在桌前一起画莲;社区书记变身“故事大王”,为大家讲述宋代状元冯时行为官清廉、

刚正不阿、不畏权势、执法严明的故事。

现场还展出了在全镇征集的“护航百年路·扬帆新征程”廉洁书画作品,教育引导党员干部群众守初心、担使命,做到奉献、务实、廉洁。

朝阳社区党员邓小琴表示,一定要传承好冯时行的高尚品格,转作风、树新风,引导亲朋好友过一个欢乐祥和、廉洁文明的节日。

2021年重庆市全国科普日主场活动举行

本报讯 (记者 张亦筑)9月17日,2021年重庆市全国科普日主场活动暨首届西部(重庆)科学城科技节在西部(重庆)科学城·熙街广场举行。活动现场,重庆市公众科学素质促进联盟(下称“联盟”)正式揭牌成立。

据介绍,联盟理事会由社会组织、企业、高校、科研院所、文化传媒机构等我市86家单位共同发起组成,其中市级学会(协会、研究会)36家,高校18家,科研院所与医疗文化机构16家,企业11家,媒体出版5家。联盟的主要任务是策划组织重大科普活动,发布最新科技成果,搭

建社会化科普公共服务平台,推动科普资源普惠共享,推进科普社会化、产业化发展,打造重庆市科普工作特色品牌。联盟理事长、重庆师范大学教授杨新民表示,联盟的成立,是凝聚各方独特资源和优势,推进我市科普工作走向社会化、公共化、专业化的重要一步。

2021年重庆市全国科普日活动以“百年再出发,迈向高水平科技自立自强”为主题,包括主场活动、区县分会场活动、系列联合行动、“云上科普日”活动四大板块,于9月11日至17日在全市各地集中开展。

强降雨天气过程今日来临

重庆发布江河洪水、山洪灾害、渍涝灾害Ⅲ级预警

本报讯 (记者 崔曜)9月17日,重庆日报记者从市应急局获悉,根据《重庆市防汛抗旱应急预案》有关规定,经市防汛抗旱指挥部会商研判,决定于9月17日18时将江河洪水、山洪灾害、渍涝灾害Ⅳ级(蓝色)预警升级为Ⅲ级(黄色)预警。

据气象预报,9月18日午后到19日上午,我市有一次强降雨天气过程,强降雨区域与前期有重叠,其中18日夜间为降雨最强时段,中西部和东北部地区大雨到暴雨,局地大暴雨。过程累计雨量大部地区40-80毫米,局地150-200毫米,最大小时雨量50-80毫米。四川境内的渠江、嘉陵江、长江干流(宜宾-重庆段)及贵州境内长江、乌江流域部分地区有大雨到暴雨,贵州境内角木塘电站存在较大漫顶风险。

市防汛抗旱指挥部要求各区县、市防指各成员单位克服麻痹思想,保持高度警觉,压紧压实各级责任,落实落细防汛措施,强化水雨情监测和临灾会商研判;各区县指挥部要根据汛情发展趋势及时调整预警级别。

到2025年重庆每个乡镇都有“乡村少年宫”

本报讯 (记者 张莎)9月16日,记者从重庆市乡村学校少年宫培训会暨述职考评工作会上获悉,今年,全市又新建了15所中央项目乡村学校少年宫和35所乡村“复兴少年宫”试点学校,乡村学校少年宫覆盖面正在不断扩大。

沙坪坝区矿山小学学校的展台上,学生们变身“小郎中”为参展者制作香囊。学校聘请三名老中医作为校外辅导员,教孩子们种药、采药、制作药包,让他们了解中医文化。

“重庆乡村学校少年宫项目已开展十年。”市委宣传部未成年人工作处处长李恬介绍,“十二五”“十三五”时期,重庆共建成各级各类乡村学校少年宫720所,乡村学校少年宫覆盖全市84%的乡镇。

下一步,我市现有的乡村学校少年宫将进行提升,服务范围从校内向校外延伸,服务对象从中小学生向学龄前儿童拓展;未建乡村学校少年宫的乡镇将新建乡村“复兴少年宫”,预计到2025年底,重庆将实现每个乡镇至少有一所乡村“复兴少年宫”。

封闭改造配电网全面升级

磁器口古镇用电有了“双保险”

经过40多天的闭关整改,近日,磁器口古镇老街以全新的面貌重新迎客。徜徉在古镇美景里的市民欣喜地发现,不仅昔日凌乱的电线、网线消失不见了,连商铺的旧电表也换上了“新装”——统一的“小白盒”。

“这个‘小白盒’其实就是漏电保护器。”9月17日,在古镇开展用电巡检的国网重庆市供电公司工作人员介绍说,“如果发生短路、漏电等可能危及人身安全的情况,漏电保护器就会自动跳闸,瞬间切断电流,不仅可以预防触电伤害,还能消除火灾隐患,保障商铺用电安全。”

近年来,磁器口古镇旅游业发展迅速,用电负荷增长较快,市区供电公司秉承“旅游开发,电力先行”的理念,提前谋篇布局,从优化网架结构、提升供电可靠性、推广电能替代等多维度推进安全用电示范街建设,并结合建筑布局,实施了一系列配电网升级改造工作,使整洁的电力配套设施与古镇美景相得益彰。

在今年7月政府实施的消防综合整治和历史文化街区修复提升工程中,该公司全力配合磁器口古镇管委会、磁器口街道办事处等部门,开展拉网式安全用电隐患排查,整改过街线路,清除旧电线,改扩建低压电缆通道,共敷设低压电缆2980米,新增配电网变压器3台,为商铺更换电表529只,不仅消除古镇用电安全风险,而且改善古镇人居环境,提升商铺和居民用电品质,为沙坪坝区经济高质量发展提供充足可靠的电力保障。韩薇

主城都市区十大精品旅游线路发布

第一条线路 “魔幻之都,观景揽胜”

国际大都市一日游 万象城—贰厂文创园—解放碑—WFC观景平台——老君洞—壹华里公园。

第二条线路 “红岩精神,光耀千秋”

红色经典两日游 红岩革命纪念馆—草厂旧址—饶国模故居—八路军驻重庆办事处旧址—渣滓洞—白公馆—红岩魂陈列馆—歌乐山烈士陵园。

第三条线路 “魔幻流光,星月交灿”

夜色山城两日游 九龙美术半岛—重庆动物园—佛图关—鹅岭公园(瞰胜楼)—南山植物园—加勒比水世界—南滨路(重庆喜来登国际中心)—长嘉汇弹子石老街—弹子石广场(钟楼)。

第四条线路 “探奇访古,都市人文”

山城底蕴两日游 重庆中国三峡博物馆—皇冠大扶梯—宋庆龄纪念馆—中山四路(周公

馆、桂园、中国民主党派历史陈列馆)一朝天门广场(来福士购物中心、探索舱·观景平台)—长江索道(联合国际重庆之眼观景平台)—龙门浩老街—洪崖洞—两江游轮—通远门—山城巷步道—十八梯—李子坝历史文化街区—四川美术学院美术馆—远山有窑—马房湾七彩巷—磁器口古镇。

第五条线路 “智慧未来,畅享温泉”

智享山水两日游 礼嘉智慧公园—北碚缙云山—北温泉—秀湖公园(观音塘湿地公园、儿童公园)—义渡古镇—华生园金色蛋糕梦幻王国。

第六条线路 “醉心山水,陶然访幽”

历史记忆两日游 白鹤梁水下博物馆—武陵山大裂谷—816工程—菩提山—菩提古镇—长寿湖。

第七条线路 “大美山水,动静皆宜”

品读山城三日游 黄桷坪涂鸦艺术街—丰盛古镇

—聂荣臻故里—四面山—茶山竹海—乐和乐都。

第八条线路 “避暑纳凉,乡村兴貌”

夏日清凉三日游 石门生态园—大公山景区—格林7号乐园—碁江农博园—横山花仙谷景区—清风场—大木花谷—美心红酒小镇。

第九条线路 “千载传奇,岁月留声”

巴渝文化四日游 渝北统景—民国街—龙兴古镇—观音桥—老瀛山—东溪古镇—黑山谷—奥陶纪梦幻主题公园—金佛山—南川东街。

第十条线路 “亲触传承,见证历史”

非遗古韵五日游 钓鱼城—涪滩古镇—大佛寺景区—双江古镇—西郊花语悠悠谷—安居古城—观火龙表演(重要节庆)—大足宝顶山石刻—隆平五彩田园—昌州古城—万灵古镇—重庆荣昌夏布小镇—安陶小镇。

全景式展现中国油画艺术最新成果,规模和数量均创历史新高 第五届中国油画展在渝启幕

□本报记者 韩毅

风景画、人物画、抽象画、印象画、写实画……9月17日下午,在中国油画领域有着重要影响的盛会——“时代之光——第五届中国油画展”在重庆美术馆启幕。该展览荟萃了全国艺术家精品力作,全景式展现了中国油画艺术近年来的最新成果。

精品荟萃

“时代之光——第五届中国油画展”由中国美术家协会、重庆市文化和旅游发展委员会、长春市文化广播电视和旅游局共同主办,中国美术家协会油画艺委会、重庆美术馆承办。

展览初评阶段共收到全国3909件作品,经过评审,共有257件作品入展。这些作品主题性突出,艺术语言丰富,紧贴时代脉搏,立足现实生活,描绘时代新貌,展现了当代中国油画的时代风骨和中华意蕴,彰显了中国油画的文化理想和社会担当。

其中,大多数作品深刻体现了艺术家对新时代生活的深入体验,展现出积极向上、令人振奋的整体面貌和反映时代精神的语言探索。



九月十七日,“时代之光——第五届中国油画展”在重庆美术馆开幕。 记者 罗斌 摄/视觉重庆

规模最大

办展34年首次来渝展出

“中国油画展在重庆展出,是该展览办展34年来的首次。”中国美协分党组书记、驻会副主席徐里称。

中国油画展首届展览于1987年在上海展出。彼时,作为中国油画史上首次全国性的油画专项大展,历时三周的展览接待观众达23万人次。

此后,中国油画展经过30多年发展,已成为油画领域影响广、规模大、权威性强的美术展览。参展作品均展示了改革开放以来油画事业的发展成果,是见证历史变迁的图像记录,也是

观展免费

重庆共有14件作品入展

《野草滩·旭日晨露》《封存记忆》《捕·深海》《占里十月》……本次展览共展出了重庆知名画家陈树忠、陈星宇、耿德法、黄嗣鑫等人共计14幅油画作品,彰显了重庆油画艺术发展成就。

“这些作品脚踏坚实的大地,放飞想象的翅膀,唱响了新时代的主旋律。”中国美术家协会副主席、四川美术学院院长庞茂琨称,本次展览作品荟萃了全国油画家近年来的优秀创作成果,油画家们以生动的笔触,展现了美术工作者爱党爱国爱民的深厚情怀和对中华民族的深情祝福。

天津美术馆馆长马驰称,本次展览的亮点是学术权威、综合性强、规模大,集中展现了近年来中国油画艺术的新成就。从参展艺术家看,涵盖了老、中、青画家;从地域看,覆盖了全国各省市;从油画风格上,囊括了古典、写实、抽象等各个流派。

广东省美术家协会副主席、深圳市美术家协会主席陈湘波表示,本次展览充分体现了中国当代油画正处于一个多元发展的繁盛期。油画家们在汲取不同国家、不同地域文化营养的基础上,创作观念、思路、方法、题材和图像等日趋多元,在中国美术发展进程中建构起了新的里程碑。

采矿许可证注销公告

采销[2021](城口)0002号 以下采矿许可证已经注销,特此公告。

Table with 5 columns: 序号, 矿山名称, 采矿许可证号, 注销时间. Lists 15 mining licenses being cancelled.

重庆市城口县规划和自然资源局 2021年09月18日