重庆出台专精特新“小巨人”企业服务行动方案

帮助中小企业数字化智能化转型

在行动 持续营造国际一流营商环境

本报讯 （记者 夏元）记者9月13日从市经信委获悉，日前我市印发《重庆市专精特新“小巨人”企业服务行动方案》，将重点支持市内23家国家级“小巨人”企业，并推动各项关于中小企业的政策服务落地，帮助企业攻克关键技术难关，促进数字化、智能化转型。

今年8月，包括品胜科技、山外山、大江动力、桴之科等23家我市国家级“小巨人”企业，获得中央财政资金奖补。与传统的“奖成绩”不同，此次这笔奖补资金重在“奖未来”，通过引导“小巨人”企业加大创新投入，在重点产业领域“补短板”“锻长板”。

“以23家国家重点支持的‘小巨人’企业为扶持重点，通过开展企业品牌提升培训、制定品牌提升方案、组织品牌评选等一揽子活动，带动全市专精特新中小企业发展，是此次出台《方案》的目的。”市经信委负责人表示，我市将采取“点面结合”方式开展中小企业服务调研，其中“面”上是通过中小企业专题数据库，分析国家级“小巨人”企业整体情况，“点”上采用平台分组对接企业的方式，建立长期联系。

按照《方案》，接下来我市将汇集中小企业需求，提供人才培训与引入、产品检测服务、融资服务、技术创新、工业设计等一系列精准服务，包括帮助企业参与重大科研攻关项目，联系高校、科研院所帮助企业组建创新联合体，协助企业研发攻关关键核心技术，协调市内大型企业向“专精特新”中小企业开放资源、共享数据等。

截至目前，全市有“专精特新”中小企业培育入库企业3011家，市级“专精特新”企业659家，国家级专精特新“小巨人”企业118家。

新面孔涌现 表明重庆产业结构升级不断推进

——重庆市企业联合会负责人解读百强企业榜单

□本报记者 夏元

9月13日，重庆市企业联合会发布2021重庆企业100强榜单，以及制造业企业100强、服务业企业100强两个子榜单。

此次发布的榜单呈现出哪些发展特点？入选企业有哪些发展特征？对此，重庆市企业联合会党委副书记、执行副会长兼秘书长郭庆华进行了解读。

“此次这份评选名单具有充分的代表性和广泛性。”郭庆华介绍，今年100强企业的构成，从第一、二、三产业分类以及行业领域来看，市内各行业的头部企业，特别全市支柱产业的顶级企业，基本悉数入选，因此今年100强企业具有的代表性和广泛性超过以往任何一年。

另外，今年100强企业中有19户企业属于现代服务业，体现出我市近年在调整经济结构、促进产业升级方面取得的积极成果，让今年100强企业更具有新时代企业高质量发展的特征。

在此次100强企业榜单中，包括重庆高速公路集团、重庆华峰化工、重庆斌鑫集团等13家企业为首次入选。

“榜单中增添新面孔，表明随着重庆产业结构升级不断推进，企业活力不断迸发，也带动了企业利润额不断增长。”郭庆华说，此次100强企业榜单中，入选的42户制造业企业去年累计实现利润249.8亿元，同比增长45.6%，这表明我市制造业行业在转变发展方式，推进产业结构升级，提高经济增长质量和效益上均取得了新业绩。

在企业纳税方面，100强企业去年纳税总额1156亿元，同比增长5.8%，约占全市税收80.8%，100强企业已成为财政收入重要税源。

本年度100强企业去年研发总投入达到297.97亿元，同比增长21.52%，研发投入强度达1.32%，其中国有企业研发投入强度为1.8%，较去年上升0.25个百分点，民营企业研发投入强度为0.87%， 较去年上升0.06个百分点。

在吸纳就业方面，100强企业总计提供就业岗位83.1万人，去年新增就业岗位3.3万个，其中多数为服务业增员，100强企业已成为吸纳就业的主渠道。

另外从地域分布来看，100强企业分布于我市15个区县，其中渝北27户、江北15户、渝中11户，为百强企业分布“第一梯队”；涪陵7户、南岸7户、九龙坡6户、沙坪坝6户，这四个区构成“第二梯队”；此外还有巴南4户、长寿4户、万州3户、大渡口3户、璧山2户、北碚2户、江津2户、南川1户，这8个区共有21户企业上榜。

数读2021重庆企业100强

第一产业 企业1户

第二产业 企业57户

第三产业 企业42户

其中国有及国有控股企业59户、民营企业41户

重庆高速公路集团、重庆美心(集团)等13家企业首次跻身100强榜单.

营业收入超过50亿元的企业有79户，比上年增加4户

营业收入超过100亿元的有50户，比上年增加3户

营收超过500亿元的有8户，比上年少2户

营收超过1000亿元的有3户，与上年持平

数据来源：重庆市企业联合会

2021重庆100强企业榜单排名及企业名称(前30名)

1. 重庆市金科投资控股(集团)有限责任公司
2. 龙湖集团控股有限公司
3. 重庆长安汽车股份有限公司
4. 重庆市迪马实业股份有限公司
5. 重庆华宇集团有限公司
6. 英业达(重庆)有限公司
7. 重庆化医控股(集团)公司
8. 重庆建工投资控股有限责任公司
9. 重庆农村商业银行股份有限公司
10. 国网重庆市电力公司
11. 隆鑫控股有限公司
12. 重庆机电控股(集团)公司
13. 重庆中昂投资集团有限公司
14. 重庆医药(集团)股份有限公司
15. 中国烟草总公司重庆市公司
16. 重庆市能源投资集团有限公司
17. 重庆千信集团有限公司
18. 重庆市博赛矿业(集团)有限公司
19. 重庆市中科控股有限公司
20. 重庆轻纺控股(集团)公司
21. 华南物资集团有限公司
22. 重庆小康控股有限公司
23. 金龙精密铜管集团股份有限公司
24. 重庆钢铁股份有限公司
25. 重庆对外经贸(集团)有限公司
26. 重庆万达薄板有限公司
27. 重庆高速公路集团有限公司
28. 宗申产业集团有限公司
29. 重庆京东方光电科技有限公司
30. 西南铝业(集团)有限责任公司

（重庆市企业联合会）

江津 提升公共文化服务激活城市生命力

打卡博物馆，聆听古老文明的故事；走进图书馆，徜徉在书香的海洋；来到文化馆，参与各种文艺活动……在暑期，江津区大量居民充分利用公共文化资源丰富了文化生活，幸福感和获得感满满。

以西部第一成绩获评第三批国家公共文化服务体系示范区的江津，近年来全力推动公共文化服务高质量发展，建成设施网络完善、体制机制顺畅、服务总量充足、供给形式多样的现代公共文化服务体系。

在这里，文化艺术不仅是装点，更是一种态度，激活城市与人的交流，唤起人们对城市的情绪和记忆。

品质发展
文化地标成热门打卡地

公共文化服务是一项润物无声的文化事业，也是一个地方的文化名片。

“党的十八大以来，党中央始终把发展公共文化服务摆在重要位置。江津区扎实贯彻落实党中央要求，提高公共文化服务水平，让人民享有更加充实、更为丰富、更高质量的精神文化生活。”江津区文化旅游委负责人介绍。

文化就如同空气、阳光一样，是激活城市“生命感”的切口。但一些地方在狠抓公共文化服务设施建设时，也存在利用率不高等现象，关键是要推动公共文化服务高质量发展。

“高质量发展，首先是要提升品质，找准群众的文化需求，在供给侧精准发力，提供特色化、个性化、多样化公共文化服务。”该负责人表示。

近年来，江津区依托丰富历史文化资源，利用爱情文化、诗联文化、古镇文化、长寿文化、名人文化和抗战文化六大特色文化名片，先后新建或升级了科技馆、文化馆、博物馆、图书馆，青少年活动中心、妇女儿童活动中心等，与档案馆、群众信访中心共同构建起五馆三中心。

其中，去年建成开馆的江津博物馆以不同形式的“船”为载体，展现出江津“万里长江一要津”的悠久历史，基本陈列以“大江要津，文华之地”为主题，通过远古记忆、汉唐古城、长江要津、变革新生4个单元，生动展示了江津自石器时代到1949年11月28日解放期间的历史文化、经济社会和风土人情，反映了江津地域文化特色。今年上半年接待观众近8万人次。

江津区文化馆为国家一级文化馆、国家文化旅游部公共文化机构功能融合试点单位，坚持以群众基本文化艺术需求为导向，开设广场舞、中国舞、素描、扬琴等基础免费服务项目33项，创新开设芭蕾舞、沉浸式戏剧表演、日常妆容等特色培训，累计培训学员达8000余人次；常年开展送广场舞培训到村社，举办美术、书法、摄影、非遗展览。今年上半年接待观众8万余人次。

江津区全力推动公共文化服务高质量发展

江津区图书馆是重庆市第三批古籍重点保护单位、重庆市少年儿童图书馆分馆，1990年由聂荣臻元帅亲笔题名写馆名。馆藏图书37万余册，常年开展讲座、培训、展览、阅读推广等活动，目前已实现辖区内30个镇街分馆“通借通还”一卡通服务。今年上半年接待观众5万余人次。

江津科技馆以“科技江津·启智创新”为主题，10个展区涉及物理、地理、生物、机械、国防、通讯、智能、电子、教育、环保、灾害等，提倡延伸式展教，让展厅讲故事，并经常举办科普教育、科技传播和科学文化交流活动。今年上半年接待观众超过10万人次。

开放发展
让“艺术即生活”成为日常

推动公共文化服务高质量发展，开放发展是内生动力。

“开放发展，核心要义是深化公共文化体制机制改革，创新管理方式，扩大社会参与，形成开放多元、充满活力的公共文化服务供给体系。”江津区文化旅游委负责人表示。

目前，江津已建成四级公共文化设施网络体系，城区文化馆、图书馆、博物馆、科技馆等场馆齐备；30个镇（街）综合文化服务中心符合国家等级标准；293个村（社区）综合文化服务中心集党建、宣传文化、科普、普法等为一体，设置率达100%；281个文化中心户（大院）充分利用公共闲置资源，引入社会力量，解决了最基层群众的精神文化需求。

同时，为完善基层公共文化网络体系，江津区还以区文化馆、图书馆总分馆制为抓手，优化布局网络服务，形成区文化馆“1+N+3”模式，拥有文化分馆33个；形成以“区图书馆为总馆+5个社会分馆+30个镇街分馆+306个基层服务点+1辆流动图书车”的公共图书馆总分馆服务网络体系，逐步完善全域图书馆的网络架构。

结合基层群众需求，江津每年举办流动服务、文艺演出、展览展示、阅读推广、培训讲座、非遗传承等文旅活动超过1万场次，打造出“千米长宴”“爱情天梯”“东方爱情节”“龙舟歌会”“闹元宵”等特色文化品牌项目47项，形成了“周周有活动、月月有精彩、处处有特色”格局，让“艺术即生活”成为居民的日常。

值得一提的是，今年上半年，江津还举办了“四面山水·人文江津”江津文旅四川推介会，“5·19”中国旅游日暨泸州、宜宾、江津“三地惠游”启动仪式；与泸州市、宜宾市、自贡市、郫都区等地达成合作共识，以打造“长江上游文化旅游目的地”“川渝黔滇旅游集散地”为目标，共同推动文旅区域性联动，助推成渝地区双城经济圈建设。

融合发展
拓宽公共文化服务新天地

融合发展，是共享发展在公共文化服务体系建设中的体现，为公共文化服务扩大覆盖面、增强实效性提供了新契机，开辟了新空间。

“我们在把握各自特点和规律的基础上，大力促进了公共文化服务与科技、旅游相融合，文化事业、产业相融合，建立协同共进的文化发展格局。”江津区文化旅游委负责人表示。

首先，着力提升数字化建设能力，打造精准的公共服务。建成数字文化馆、数字图书馆及24小时自助图书馆，以及“江津非遗”“联圣钟云舫”等地方特色资源数据库；全区36个图书分馆，图书借阅实行总分馆“一卡通”制；建成重庆市“公共文化物联网”江津分中心，提供演出、展览、讲座、培训等“菜单式”服务，创新线上培训、线上音乐会、线上展览展示等形式，让群众足不出户参与文化活动。

其次，引导、鼓励和支持社会力量参与，细化思想引领及文化熏陶。建成以“鲁能美丽乡村”“石笋山农耕文化体验休闲园”等为代表的乡村休闲旅游场所；以“五心社区”“江公享堂”“陋室铭”等具有代表性的文化场所；以“风马牛”“1880书吧”等为代表的城市休闲文化空间。

其中，江津区白沙镇“五心文化社区”设有爱心咖啡吧、仁心书屋、孝心活动室、宽心健身房、诚心会客厅等功能室，居民可以品茶、喝咖啡、聊天、听音乐、看书、写作，还可以参与下棋、打牌、健身、做手工等娱乐活动，深受居民喜爱，使文化社区真正成为群众开展文化活动、接受文明洗礼、丰富心灵世界的精神家园。

最后，践行可持续原则，推动文旅融合高质量发展。江津把“诗联文化”融入城市景观，打造1.3公里“滨江诗联文化长廊”；将“爱情文化”融入文化旅游地标，打造1.7公里“滨江爱情文化长廊”。打造“一镇一品”乡村文化旅游品牌活动，积极引导各镇街充分挖掘各自乡土民俗、历史文化和人文资源优势，打造“鲁能美丽乡村”“江小白农业互联网特色文化小镇”“锦鹤江城白沙文创街区”“冠强自驾游集散中心汽车主题酒店”等特色品牌，以及蔡家“吃新”节、先锋“椒乡之歌”文艺汇演等乡村旅游品牌活动，不断拓宽公共文化服务新天地。

“接下来，江津将坚持为人民服务、为社会主义服务的方向，进一步加大文化强区建设，让群众享有更加充实、更为丰富、更高质量的精神文化生活。”该负责人表示。

何慧敏 唐楸 图片由江津区文化和旅游发展委员会提供

大足石刻镇馆之宝 17日亮相国家博物馆

新闻发布厅

本报讯 （记者 陈维灯）9月13日，重庆日报记者从“殊胜大足——大足石刻特展”新闻发布会上获获悉，9月17日至11月17日，大足石刻将携82件文物，再次亮相中国国家博物馆。

大足区委副书记罗晓春介绍，“殊胜大足——大足石刻特展”的展厅位置设在中国国家博物馆北4展厅，展出面积约1000平方米，展览文物数量共82件（套），包括宋代至明清石质文物66件，都是大足石刻的精品文物。其中，大足石刻博物馆的镇馆之宝释迦牟尼佛像、观音像和香炉等也将组团参展，另外还有3D打印复制品、纸质线描图、千手观音修复工具和试验手等展品16件。

特别值得一提的是，这次展览是继2001年“世界遗产——中国大足石刻”大型图片展览在中国历史博物馆（中国国家博物馆前身）展出后，大足石刻文物第二次在中国国家博物馆亮相。

大足石刻是世界八大石窟之一，迄今公布为文物保护单位的石窟多达75处，造像五万余尊，实现了佛教、道教、儒教的历史性融合，也代表了公元9—13世纪世界石窟艺术的最高水平。2018年，大足启动了“四百工程”，即在全球举办大足石刻百场展览、百场讲座、百馆赠书和百集微视频展播活动，本次“殊胜大足——大足石刻特展”就是“百场展览”之一，未来还将联动更多世界知名博物馆，进一步提升大足石刻的知名度。

在为期两个月的展览期间，“殊胜大足——大足石刻特展”将向观众免费错峰限流预约开放，观众可提前1至7天在“国家博物馆”官方网站或微信公众号预约观展。

施廷懋因伤退出单人项目比赛

本报讯 （记者 黄琪奥）9月13日，重庆日报记者从重庆市体育局获悉，重庆籍跳水运动员施廷懋因伤退出第十四届全运会女子跳水三米板比赛。

根据重庆市体育代表团发表的公告显示，在9月10日举行的第十四届全运会跳水女子三米板双人决赛中，施廷懋在第四跳305B中因动作失误导致腰肌严重拉伤。之后，施廷懋仍凭顽强的意志、精湛的技术完成最后一跳，以338.1分的优异成绩为重庆体育代表团夺得十四运首金，为重庆争夺了荣誉。比赛结束后，施廷懋腰部疼痛加剧，后经诊断，此次受伤又诱发了腰椎旧伤复发，短期内难以康复，无法完成后续比赛，只能退出十四运跳水女子三米板单人项目比赛。

“10日的女子双人三米板决赛中，施廷懋在第四跳后，腰肌就出现了严重拉伤。虽然决赛之后，我们进行了两天的治疗，但是她的腰部仍然很疼痛，无法完成个人自选动作的训练，因此只能宣布因伤退赛。”施廷懋的队医林盛表示。

虽然施廷懋退出了全运会跳水比赛，但她暂时还不会回重庆，仍将参加15号十四运会开幕式以及一些重要活动，随后再做下一步的计划。