

把习近平总书记的殷殷嘱托全面落实在重庆大地上

重庆日报

2021年9月1日

星期三

编辑 李薇帆

美编 郑典

4

关注非遗传承与保护(上)

活态传承,让非物质文化遗产历久弥新

技艺。
工坊,同时开展鲁渝共建非遗扶贫培训,组织周边留守妇女、贫困群众学习苗绣
脱贫攻坚战打响以来,酉阳依托鲁(山东)渝(重庆)扶贫资源,在村里建起苗绣



(受访者供图)

【编者按】

非物质文化遗产是中华优秀传统文化的重要组成部分,是中华文明绵延传承的生动见证。

保护好、传承好、利用好非物质文化遗产,对于延续历史文脉、坚定文化自信、推动文明交流互鉴、建设社会主义文化强国具有重要意义。

近日,中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于进一步加强非物质文化遗产保护工作的意见》(以下简称《意见》),从健全非遗保护传承体系、提高非遗保护传承水平、加大非遗传播普及力度等方面,对进一步加强非物质文化遗产保护工作作了部署。

重庆是中国著名的历史文化名城,具有3000多年悠久历史,是巴渝文化的发祥地,兼收并蓄,汇聚成独特的历史文脉,凝结出了丰富多彩的非物质文化遗产。如何让这些珍贵遗产“活”起来、传下去?结合《意见》的出台,重庆日报记者就此进行了调查。

□本报记者 韩毅

“妈妈,快看,这个刺绣好漂亮啊!”“呀!还有‘男绣娘’,手指好灵活,飞针走线,就像在布上跳舞”……8月28日,在酉阳土家族苗族自治县5A级景区桃花源,不少家庭抓住假期最后的尾巴带孩子研学旅行。

景区内的市级非遗项目——酉州苗绣是游客热门打卡地。“男绣娘”陈碧海更是引人关注,身边围着不少游客拍照、录视频。

非遗进景区,实现文化与旅游双向赋能,不仅推动了文旅融合发展,也是非遗活态传承的创新之举。

事实上,桃花源景区引入苗绣项目,只是我市在非遗传承保护、活化利用上的一个缩影。近年来,我市通过“非遗+旅游”“非遗+乡村振兴”“非遗+产业”等模式,创新探索出了不少非遗活态传承的生动案例。

非遗+旅游

文化“出圈”,让景区见人见物见生活

“苗绣,被誉为‘古苗文化的活化石’。它用色夸张大胆,以红、绿为主,辅以其它色彩艳丽的丝线,花纹稠密、富丽堂皇,适合用作旅游商品,是游客带得走的记忆。”陈碧海一边介绍,一边飞针走线。

现年57岁的陈碧海本是一名庄稼汉,家住酉阳清泉乡茶溪村。1993年,他跟村里多数青壮年一样外出务工,在湖南郴州不幸遭遇车祸,左腿高位截肢、左手失去3根手指。伤愈回乡后,他一直赋闲在家,靠低保度日。

2014年,“武陵山区(渝东南)土家族苗族文化生态保护实验区”获批为国家级文化生态保护实验区。2018年,文化和旅游部办公厅印发《关于同意实施(武陵山区(渝东南)土家族苗族文化生态保护实验区总体规划)的复函》,渝东南文化生态保护实验区进入全面实施阶段。

同年,由山东省文化旅游厅、重庆市文化旅游委举办的鲁渝共建非遗扶贫培训项目启动,陈碧海在当地政府关怀下,参加了酉州苗绣培训班,正式成为一名“绣工”,在桃花源景区苗绣坊上班。陈碧海激动地说:“现在我月薪1900元,有‘五险一金’,不仅甩掉了穷根,还到全国多地进行非遗技艺展示,甚至还到了新加坡参加文化交流。”

“我们借助非遗进景区项目,先后开设了竹编坊、苗绣坊、织锦坊、染布坊等工坊,开发苗绣、土家织锦、竹编等特色非遗产品和文创产品,在丰富景区文化内涵的同时,也让游客的旅行变得更‘见人见物见生活’,增强了景区的吸引力和竞争力。”桃花源景区相关负责人称。

非遗怎么“活”?当然就是要回归生活、贴近群众,让普通人随处可见、触手可及,这样的非遗才具有可以持续传承的生命力。“非遗+旅游”无疑是文化与旅游双向赋能的有益探索。

非遗+乡村振兴

文化“下乡”,让软实力变成硬支撑

沿着一条青石板铺就的小路,走进石柱土家族自治县中益乡茶溪村先锋组村民谭明兰家,院子干净整洁,土家吊脚楼别具一格。

50岁的谭明兰动作利落,一根绣花针在她手中上下飞舞,用夏布制作的干花、胸花、布老虎、手提袋等非遗产品在她的一针一线中逐渐成形。

“党的政策好,我们也要努力往前跑。”她说,曾经层层叠叠的大山阻碍了村子对外交流,也阻挡了村民的致富路。7年前,她与丈夫双双生病,加上儿女上学,她家成为建卡贫困户。

前年,我市探索“非遗+扶贫”新模式,遴选夏布、刺绣、编织、木雕等12个产业化程度高、市场前景广的项目,在曾经的18个深度贫困乡镇举办非遗传统技艺培训班,兴建非遗扶贫工坊,采取“公司+农民+传统技艺”运营模式,以招工、计件合作等多种方式,满足农村妇女、残疾人等人群想要劳动强度低、工作时间灵活、工作地点离家近的就业需求,拓宽他们的增收渠道。

谭明兰参加了国家级非遗项目夏布技艺培训,掌握了夏布染制、刺绣、工艺品制作等多种技艺,成为了一名农村手艺人。

“我对这份工作非常满意,农忙时可下地料理庄稼,闲暇时再绣几针,全是手工活,工坊按件记薪,忙



重庆国际博览中心,市民正在选购非遗产品。当天是第七届西旅会暨2021重庆文旅会开幕第二天,不少市民携家带口喜逛“两会”,购买文旅产品。(摄于6月12日) 特约摄影 钟志兵/视觉重庆

农活、照看家、挣钱都不耽误。”谭明兰称,凭此技艺,她现在每月待在家里都能挣1000多元。如今,她家年收入已突破5万元,实现了稳定脱贫。

数据显示,截至目前,我市已建立39个市级非遗工坊,有效解决近千人居家就业,不仅助推了乡村振兴,也推动了非遗传承保护,还解决了非遗企业的用工难,提升了他们的生产能力,实现“一举多得”。

非遗+产业集聚

文化“融合”,让资源变成财富

在荣昌安陶小镇,每走几步便能看到一个荣昌陶的铺面。“金竹山,瓦子滩,十里河床陶片片,窑公吆喝声连声,窑火烧亮半边天……”这首传唱数百年民谣中描述的场景在此得以重现。

在安陶小镇众多铺面中,荣昌陶国家级非遗传承人梁先才的“荣昌安陶”店铺格外引人注目。这里呈“前店后厂”布局,前店展示着数百种精美陶器,吸引了不少客人选购;后厂,是梁先才授徒和制陶的地方。

“如今,荣昌陶可谓迎来了最好的发展时机。”年过七旬的梁先才称,他9岁就跟随父亲学习制陶,16岁学习拉坯制作,23岁时就能制作各种工艺陶。为了不让荣昌陶这门技艺失传,2013年,他专门成立了陶瓷技能专家工作室,从事陶瓷艺术品的研发、制作。

“非遗不能‘冻’起来,要‘动’起来;只有‘动’起来,文化才能‘活’起来。”荣昌区文化旅游委相关负责人称,近年来,该区对非遗资源进行了充分的挖掘、提炼和表达,围绕荣昌陶、荣昌夏布、荣昌折扇三大国家级非物质文化遗产项目,延伸产业链、拓宽产业幅、打造产业群,推动形成一、二、三产业融合发展格局,把文化资源变成文化财富。

在陶方面,荣昌确定了“陶瓷产业园”和“陶文化创意产业园”双轮驱动的陶瓷产业发展思路,陶瓷产业园突出一个“优”字,力争打造200亿级陶瓷产业发展集群;陶文化创意产业园突出一个“新”字,不断提升荣昌陶的品牌和形象,并努力把安陶小镇建设成为集陶产业、文化、旅游、体验、教育于一体的国家5A级景区。

目前,荣昌有陶瓷企业70余家,其中规上企业26家、4家国家级高新技术企业,形成了日用陶、工艺美术陶、包装陶、园林建筑陶等产品体系。

“强大的产业集群为非物质文化遗产传承奠定了物质基础,非物质文化遗产又为产业兴旺凝聚了更加厚重的文化底蕴。”梁先才称,他现在已带上了上百个徒弟,其中不乏大学生,不仅不用担心手艺失传,荣昌还正在创建全国研学旅游示范基地、国家级文化产业示范园区、中国陶器之都,“传承千年的窑火必将越烧越旺”。

重庆发布优化法治化营商环境方案3.0版

将探索建立涉外商事一站式多元解纷中心



本报讯(首席记者 黄乔)日前,市高法院发布《重庆法院2021年对标国际规则优化法治化营商环境工作方案》(以下简称《方案》)。该《方案》围绕“执行合同”“办理破产”两大主要任务,细化分解32项任务目标,将优化营商环境作为提升人民法院整体工作水平的突破口,不断完善司法制度体制和配套保障机制,持续营造市场化、法治化、国际化营商环境。

市高法院相关负责人介绍,2019年以来,市高法院已经连续三年发布优化法治化营商环境工作方案,将优化法治化营商环境作为全市法院重点任务之一。“在今天的方案中,‘执行合同’的主要任务目标是深化民事诉讼繁简分流改革,有效推动‘简案快审’。”市高法院相关负责人介绍,《方案》首先明确将通过完善审判管理系统,加强审判执行全流程信息公开,提升时间节点管理的智能化水平,并严格管理执行各环节时间节点,减少执行耗时间。

“法院还将积极运用多种方式,降低案件评估成本。”该负责人举例说,比如,加快财产查控,提高财产保全工作效率;大力推广电子诉讼平台运用,解

决电子送达适用率低的问题;切实解决网上立案案件“无纸化立案”难题,推进无纸化诉讼;完善对外委托鉴定一体化平台,将一般案件鉴定评估平均用时缩短至30个工作日等。

同时,为落实好营商环境市场主体评价,《方案》提出,将探索建立涉外商事一站式多元解纷中心,为国际商事纠纷提供多元、高效、便捷解纷渠道。同时,进一步推进“智慧法院”建设,促进审判质量效率提升。

而针对“办理破产”,《方案》要求要制定破产(强制清算)案件办理流程节点图,提高审理效率。提升“办理破产”的信息化水平,开发建设破产案件审理系统,积极适用网络拍卖方式处置债务人财产,提高财产处置效率。

《方案》还提出将完善企业破产费用援助资金使用细则,持续落实破产案件财产处置税费减免政策,规范破产程序中的涉税事宜。探索庭外重组与庭内重整的衔接机制,制定预重整工作指引,促进市场主体尽早利用破产程序拯救危困企业。规范重整案件办理流程,提高重整案件审理效率。

此外,还将通过优化破产清算和重整之间的程序转换,合并同类环节,缩短案件审理周期。持续巩固常态化“府院”协调机制,为管理人提供便利。加快破产法庭专业化建设,合理调整破产衍生诉讼管辖,确保破产法庭对破产案件审理的专业性。

渝湘高铁长江隧道加快推进

为国内最长水下高铁隧道,目前已创下多项全国第一

本报讯(记者 杨永芹)8月31日,来自中铁十四局渝湘高铁重庆段项目最新消息称,国内最长水下高铁隧道——渝湘高铁重庆站至黔江段控制性工程长江隧道正加快推进,目前已创下多项全国第一。

长江隧道被誉为万里长江第一长隧,全长约11.9公里,一端连接着重庆菜园坝的火车站,另一端连接着茶园新区花田咀村。它的建设将创国内高铁隧道多项第一:西南区域山岭第一个高铁大直径盾构项目,长江上游第一条高铁穿江隧道,全国最长水下高铁隧道,国内首次采用洞内组装的大直径盾构。

目前,长江隧道出口隧道开挖已超过500米;长486米的2号斜井已经贯通,已进入正洞开挖87米;长892米的3号斜井工区已掘进760米,预计10月底就可进入正洞作业面施工。

中铁十四局渝湘高铁项目部工委书记冯二江介绍,这条隧道建设难度非同一般。从渝中到南岸,长江隧道要穿城、穿江、穿山,要穿3号线、6号线,长江和南山风景区等,其所经之处多为岩溶、断层、瓦斯等。为减少开挖难度和提高施工效率,全线共分6个作业面开

挖,进出口隧道两个作业面和4个斜井工区。为最大程度地减少施工对周边环境的影响,隧道施工方式也分成三种:明挖、矿山法(机械非爆开挖)和大断面盾构掘进。

冯二江说,隧道下穿长江岩层厚度较小,隧道顶距离长江底约14.5米,隧道结构及防水运营期承受约0.85兆帕水压。因此,隧道摒弃了钻爆法施工,采用盾构推进的方式,避免因钻爆出现江水倒灌进隧道的风险。

作为目前国内首次采用洞内组装的大直径盾构,这台直径12米多的巨无霸盾构要完成长约4公里的隧道开挖任务,约占长江隧道总里程三成多。

此外,长江隧道建设要处置的“拦路虎”还有很多,为如期完成施工目标,项目部除了增加人员、设备外,还采用智能设备施工,如锚杆钻机、混凝土养护监测台车等,其中,长36米的液压仰拱拱桥为目前国内隧道施工最长的栈桥,较传统栈桥长12米。它可全自动行走,可同时完成开挖、支护和抚平作业面等功能,工效可提升30%;全自动气体监测系统,可24小时监控隧道有毒有害气体。



加快推进,建设者正在长江隧道三号斜井工区紧张施工。八月三十一日,渝湘高铁控制性工程长江隧道

11个交通运输高频事项实现川渝跨省通办



本报讯(记者 杨永芹)8月30日,来自市交通局消息称,有11个交通运输高频事项于近日入驻川渝政务服务平台“川渝通办专区”,以“全程网办”形式实现川渝跨省通办。

这次入驻“川渝通办专区”的服务项目包括经营性道路旅客运输驾驶员

从业资格证换证、补发、档案转籍、变更、注销,经营性道路货物运输驾驶员从业资格证换证、补发、档案转籍、变更、注销,以及公路超限运输许可共计11个项目。

今年以来,川渝双方交通部门着力加强体制机制、标准体系建设,并在协同管理方面进行创新。下一步,重庆市交通局将大力推进川渝跨省通办事项无差别政务服务,实现企业和群众异地办事“马上办、网上办、就近办、一地办”。同时,积极探索推动川渝跨省通办事项“掌上办”“指尖办”,更大程度方便群众办理交通运输事项业务。

二〇二〇年九月十三日) 记者 龙帆 摄影 视觉重庆
好者正在观看荣昌陶、夏布和折扇等非遗文化(摄于荣昌国家级示范性综合实践基地,身穿汉服的爱

