

TOKYO 2020

关注东京奥运会

8月1日,苏炳添在比赛后。当日,中国选手苏炳添出战东京奥运会田径男子100米决赛。

苏炳添 一战封神

9秒83

在男子100米半决赛中创造新的亚洲纪录

9秒98

在决赛中获得第六名,创造中国田径新的历史

新华社东京8月1日电 (记者 周畅 朱翊 岳冉冉)一战封神!中国选手苏炳添在东京奥运会男子100米半决赛中,跑出9秒83,以半决赛第一晋级决赛,同时创造了新的亚洲纪录。在两个多小时后的决赛中,苏炳添再次打开10秒大关,以9秒98的成绩获得第六名,创造了中国田径新的历史!

“其实半决赛我一看分组的时候,就知道我这是要拼了老命去跑才行。半决赛的9秒83,自己也有点不敢相信,真的没有想到自己能够跑出这么好的成绩。”苏炳添在赛后接受采访时说,半决赛开始前,他就决定要跟自己比,忽视所有人,尽可能发挥最好成绩。

把半决赛当作决赛去拼的苏炳添,两个多小时后就迎来更为激烈的决赛竞争。

“我体能下降得非常厉害,决赛尽可能发挥出自己的水平就胜利了。但我给自己定了目标,不管第几名,我的目标就是突破10秒。这对我来说,是另一个层次的飞跃。”苏炳添坦言,目前单枪能力可以跟欧美选手比一下,但连续能力还是差些,“如果能做到,对我来说是一个非常大的进步。”

决赛中,英国人休斯因抢跑被罚出,再上起跑线,现场空气似乎都要凝固。“对我还是有一点影响,比赛有人抢跑的话,第二枪肯定会略有保守。”尽管再次起跑时,苏炳添稍显落后,但他在随后咬牙往前,“尽可能发挥自己”。最终,苏炳添以9秒98,决赛第六的成绩,树立起中国奥运历史的又一里程碑。

“对我来说,这么短的时间内还能两度跑进10秒,我觉得非常开心。今天对我来说,是一辈子最好的回忆。”苏炳添说:“今天这两枪,肯定会给后面的队友很大的鼓舞和信心。希望过两天的4×100米接力中,能继续展现中国速度。”

比赛中,中国选手苏炳添出战东京奥运会田径男子100米决赛。

中国代表团昨日斩获3金

▲8月1日,跳水项目女子三米板决赛举行,中国选手施廷懋夺得冠军。

▲8月1日,在田径女子铅球决赛中,中国选手巩立姣夺得冠军。

▲8月1日,在羽毛球女子单打决赛中,中国选手陈雨菲夺得金牌。

东京奥运会 8月1日奖牌榜				
	金	银	铜	总数
中国	24	14	13	51
美国	20	23	16	59
日本	17	5	9	31
澳大利亚	14	3	14	31

本栏图片均由新华社发

国际机场成疫情传播重要场所,应如何应对?

□新华社“新华视点”记者 朱国亮 马晓澄

自7月20日以来,从江苏南京禄口国际机场开始报告的新冠病毒感染疫情已外溢波及安徽、四川、辽宁、湖南、北京、广东等诸省市。截至7月30日24时,疫情相关联的病例已累计报告了262例。

除南京外,今年以来,另有深圳、石家庄等城市的国际机场成为疫情传播重要场所。国际机场的疫情防控成为公众瞩目热点。

一些专业人士分析说,目前国际上疫情传播依然严重,病毒不断变异,作为境内与境外出行服务的一个交叉点,国际机场辐射能量大、范围广,如果一个环节失守,造成的影响将不可估量。因此,必须压实压紧责任,逐一梳理机场内国际、国内航班人员、货物交织点,建立“防火墙”,将两者严格隔离开来。

业内人士建议,对服务保障人员接触入境人员风险程度划分为高、中、低风险人群,严格实行分类管理。对高风险人员实施闭环管理,集中居住、高频次核酸检测、完成疫苗接种“四件套”措施。对高风险人员必要时实行核酸检测“一天一检”,确保在疫情发生时能及时预警、及早干预,迅速阻断疫情传播。

(据新华社南京8月1日电)

《国际机场成疫情传播重要场所,应如何应对?》全文

扫一扫 就看到

姜宝林艺术展暨姜宝林弟子美术作品展在渝举行

本报讯 (记者 赵迎昭)7月31日,姜宝林艺术展暨姜宝林弟子美术作品展在重庆美术馆举行,姜宝林先生及其弟子创作的200余件书画作品集中亮相。

姜宝林,山东平度人,1942年生。现担任中国艺术研究院博士生导师,中国国家画院院委、研究员等职务。“既要笔墨,又要现代”是我的创作理念,也是我的教学理念。要笔墨就是要传统,要现代就是构筑崭新的形式语言,与时俱进。”姜宝林说。

在展览中,观众可以感受到姜宝林作品的现代性。《嘉陵秀色》描绘了嘉陵江秀美的自然风光,与传统山水画不同的是,作者对山水画进行平面化处理,使其更具装饰性和审美趣味。除了描绘山水外,姜宝林还深入生活、扎根人民,创作了很多表现植物的作品。

当天,姜宝林向重庆美术馆捐赠了一幅名为《映日》的国画。本次展览由中国美术家协会、中国国画院、中共重庆市委宣传部、重庆市文学艺术界联合会、浙江省文学艺术界联合会、中国艺术研究院研究生院主办,免费展出至8月8日。

吴亦凡事件给演艺界再次敲响警钟

□新华社记者 吴文渊 鲁畅

舆论关注的“都美竹吴亦凡”事件有了最新进展。根据7月31日晚北京朝阳警方发布的情况通报,吴亦凡因涉嫌强奸罪,目前已被朝阳公安分局依法刑事拘留。相信随着办案进展,相关问题都会一一弄清。再好的公关话术也无法掩盖劣行。

近年来,一些流量明星作为公众人物因为打架斗殴、嫖娼、吸毒、代孕、强奸等,造成极为恶劣的社会影响。吴亦凡事件不应该只是公共舆论的一次“盛宴”,更应成为演艺界的一次警钟,国内娱乐圈存在的畸形生态该彻底整治了。

今年3月16日,国家广播电视总局公布了《中华人民共和国广播电视法(征求意见稿)》,其中规定,“广播电视节目主创人员因违反法律、法规而造成不良社会影响的,国务院广播电视主管部门可以对有关节目的播放予以必要的限制”。演艺行业应当严肃认真地开展自查自纠,相关部门则应睁大监管的眼睛,对劣迹艺人一封到底,对涉嫌违法犯罪者依法严惩。

(新华社北京8月1日电)

抓应用 抓项目 抓转化

“数字重庆”助力我市构建科技创新生态圈

以应用为导向 打造大数据智能化创新试验场

日前,国家互联网信息办公室发布《数字中国发展报告(2020年)》,点赞重庆推出的“渝快融”“渝快办”等十大重点应用场景。

同时,国家发改委、中央网信办、工业和信息化部、国家能源局联合印发方案,明确提出将在成渝等8个地区布局建设全国一体化算力网络国家枢纽节点。

重庆频频获得肯定和利好的背后,实际上一直有一家新成立的国企在默默提供技术创新支撑,它就是数字重庆大数据应用发展有限公司(下称“数字重庆公司”)。该公司成立两年来,紧紧围绕市委、市政府赋予公司的“一主责一平台一主体”(以推进重庆大数据应用发展为主要职责,是市政府依法授权负责全市政务数据运营的载体平台,以及重庆市新型智慧城市“智能中枢”和大数据生态建设运营主体)定位,在市大数据发展局的领导下,坚持把大数据智能化作为科技创新主方向,努力构建以数据为纽带的数字经济产业链和价值链,加速推动全市智慧城市建设及数字经济发展。

以项目为抓手 打牢大数据智能化创新基础桩

企业面临的难题,数字重庆公司负责建设运营的“渝快融”平台,通过大数据技术将金融机构信贷服务与企业融资需求汇聚连通,企业在平台上提交贷款申请,最快当天即可获取贷款。截至7月18日,“渝快融”已累计注册企业达26.6万家,服务企业融资超过370亿元。

除了“渝快融”“渝康码”,我们还支撑“渝快办”政务服务效能提升至全国前十、“渝快政”在38个单位试用。“数字重庆公司智慧政务事业部副总经理黄鹤表示,公司坚持以应用为导向,不断打造大数据智能化创新试验场。截至目前,“渝快+”系列应用取得阶段性成效。

以转化为目标 构建大数据智能化创新生态圈

科技创新离不开创新平台的支撑。除了抓项目、抓应用,数字重庆公司还强化创新平台建设,以转化为目标,构建大数据智能化创新生态圈。

据了解,数字重庆公司已联合北京大学、重庆大学、工信部电子五所、中软国际围绕大数据研究、城市治理、信创云保障、软件研发成立4个创新平台。比如,大数据智能软件研发基地是由数字重庆公司和中软国际共同打造的面向政务信息化项目科学管理、集约化建设的新模式合作创新基地,共同推进政务信息化项目管理和运营,提高项目交付质量和效率。

经过一系列科技创新平台建设,数字重庆公司科研成果丰硕。截至目前,该公司已形成数字重庆多云资源在线监控系统、数字重庆多云管理系统等多项知识产权。同时,公司还积极参与区县大数据智能化创新项目建设,助力开州区成功申报国家发改委5G专项“万达开智能制造示范区开州智慧园区5G融合创新运用项目”,获得国家项目资金5000万元。

数字重庆公司党委书记、执行董事、总经理严志强表示,作为唯一一家以大数据智能化为主业的市属国有企业,下一步,公司将紧紧围绕市委、市政府赋予的“一主责一平台一主体”职责定位,在市大数据发展局的具体指导下,聚焦智慧城市建设目标,着力激活数据新要素,深化拓展“住业游乐购”全场景集,不断强化数据安全保障能力,大力推动数字经济和实体经济深度融合,为高水平打造“智慧名城”“智造重镇”和加快建设具有全国影响力的科技创新中心贡献更多“数字力量”。

数字重庆公司工作人员正在演示智慧城市建设相关项目运营情况