

严谨的叙史 灵动的演绎

——浅谈李乔亚的“红色三部曲”

□蓝锡麟 口述 张双山 整理

重庆，一块英雄辈出的革命热地，有无数革命传统的光荣传承。如何进一步挖掘与发扬光大其十分丰富的红色资源？本土文艺创作者应该怎样去担当这神圣的责任？已封笔近30年的重庆作家李乔亚，竟然在最近几年间以迭出的佳作，给出了他自己富有个性特色的答案。

读完李乔亚这几年一气呵成的革命历史题材长篇小说《最后的58天》《铁血七曜》和刚出版的《磐石》，对于一些媒体和文艺工作者将其称为他的“红色三部曲”，感觉一点不过为。

革命历史题材文艺作品，犹如一道道深刻的年轮，记录着中华民族从苦难中奋起的历程。这类作品如何既忠实于历史真相，又有较强的可读性和艺术感染力，即“叫好又叫座”，这就需要作者既要深入了解革命斗争历史和彼时的社会生态，又要有深厚的文学功底和知识积累，同时也需要开阔的政治视野。

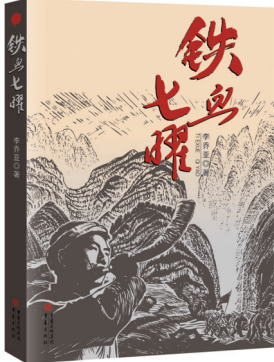
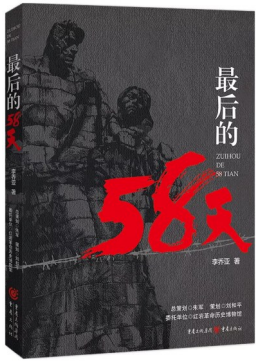
李乔亚的“红色三部曲”，在重庆文艺界可以说是创造了三个第一：

第一个用长篇小说的形式，截取一个特定的时间段，辅以特定的场景设置，在宏大的背景下，聚焦重庆解放前夕“11·27大屠杀”这个重大历史事件；
第一个用长篇小说的形式，全方位描述下川东地下党、川东游击队在不同历史时期的英勇悲壮的革命斗争，形象生动个性鲜明地艺术性再现了一批为人民解放事业竭尽忠诚的革命先辈的人生历程；
第一个用短短的四三年时间，有系统地且

互为照应地连续推出三部革命历史题材长篇小说，呈现出个人创作活动的一次“井喷”现象。

要对一部小说给予比较准确的评价，这不仅要从文本自身价值来审视，还要从文本外延来看取，两者须相互兼顾。

目前，有的单位、部门已经将“红色三部曲”纳入党史学习教育的参考资料，让更多的人多渠道、多题材地了解历史，勉励人们继承革命先烈遗志，奋勇向前。



【跟着名篇学党史】⑪

红军歌谣 见证老区军民鱼水情



山高坡陡行路难，枪林弹雨打不断。
妇女组成支前队，军民齐心打白匪。
人人有副铁脚板，前方后方一线连。
背炸药、背子弹，背去一片拥军情。
背粮食、背伤员，背回捷报处处传。

——《苏区民歌》

谣正是其劳作歇息时疏解疲惫、表达感情的一种方式。

“红军当年就是注意到这一特点，以当地长期流行的曲调为基础，创作或指导农民自编了大量民间歌谣，通过群众喜闻乐见的表达方式，产生了显著的效果。”张合轩说，至今城口留存的红军歌谣，勾勒了一幅红军带领群众打土豪分田地、热火朝天建苏区、农民翻身当红军、军民鱼水一家亲的生动画面。

城口儿女踊跃参加红军

“大巴山（呃），连着天（呃），我送那个哥儿啥在山弯（哟喂），在山弯（哟喂）。哥投红军革命嘛摘朵茶花戴胸前……”通读一首流传至今的歌谣《送郎北上》后，记者发现，这首歌谣中既流露出姑娘送郎参加红军的不舍和牵挂，又表现了苏区人民对红军的信任和拥戴。

红军在重庆期间，不仅带领群众打土豪分田地，改善生产生活条件，而且十分注重启发他们的思想觉悟，使他们认识到人民群众要当家作主，需保卫和扩大已有的胜利果实。而保卫胜利果实，只有参加红军这支专为人民谋利益的队伍，一起干革命。于是，他们踊跃参加红军，并从各方面支援红军作战。

史料记载，当时在川陕革命根据地，苏区人民不仅为红四方面军作向导、送情报，而且还让自己的儿女加入红军，扩大红军队伍。

“当年，城口儿女踊跃参加红军的场面十分感人，全家父子、夫妻、兄弟姐妹争相参军的情形随处可见。”张合轩说，革命斗争环境使苏区群众与红军战士建立了深厚的友谊。这种军民浴血奋战、同甘共苦、和衷共济的团结精神才保证了川陕苏区党政军取得辉煌的战斗业绩。

展现苏区人民的无私奉献

红军作战期间，区乡苏维埃政府组织群众成立运输队，在崎岖的山路上，把红军所需的物资源源不断地运往前线。

传唱至今的《苏区民歌》便描述了在运输道路崎岖的战场上，苏区妇女肩负炸药、子弹、粮食、伤员等运输任务的艰难场景。

“事实上，红军初进城口时，粮食的供应异常困难，部队吃饭问题主要通过群众捐献和没收地主豪绅的粮食来解决。”张合轩介绍，红军作战、防御期间，物资运送关口常常受到敌人的封锁，粮食无法运送到前线。在极其贫困的情况下，乡苏维埃政府的办公室天天都有城口人民提着新鲜蔬菜、打好的草鞋、做好的鞋袜交给工作人员支援红军。

“当时，城口人民倾囊相助，把仅存的一点粮食送给红军，自己则采集野粮充饥。群众看到红军打仗十分艰苦，很多老人和妇女在家打草鞋、编斗笠、纳鞋垫送给红军。”张合轩说，正是苏区人民的无私奉献和大力支持，红军在城口不断发展壮大，为红四方面军反“六路围攻”等战役的全面胜利作出了重大贡献。

歌谣是情感的最直接表达，常以简单、通俗、大众化的形式深入人心。正如在城口传唱较多的《红军歌谣》中唱的“鞋袜送给红军哥，消灭白匪跑天涯。山沟泉水清又甜，我给红军送上山”，这些流传至今的唱段，描绘了城口人民为红军做鞋做袜、送水送粮支援前线的情景。也正是这些歌谣，传递出革命事业走向胜利的强大精神力量。

□江婷婷

国家图书馆文津图书奖是由全国图书馆及读者、专家、媒体共同评选出的公益性优秀科普图书奖项。2021年4月23日，《人体简史》一书获第十六届文津图书奖。这充分证明这是一本好书，一本能受到很多读者追捧的有营养的好书。

《人体简史》的作者是享誉全世界的非虚构作家比尔·布莱森，其代表作是《万物简史》，这也是一部大众耳熟能详的科普巨著。作为英国皇家学会荣誉院士，比尔·布莱森获得过詹姆斯·乔伊斯奖、塞缪尔·约翰逊奖等多个文学奖。

《人体简史》的中文版由读客文化引进出版。中文版书封上写着醒目的副标题——你的身体30亿岁了。这太刺激人了，在新华书店的畅销书专柜，看到这句话我就有毫不犹豫掏钱买下它的冲动。

当然，这本书绝不是“标题党”，仅靠一句夺人眼球的话来忽悠读者。全书有20多个章节，从头讲到脚，从里讲到外，从30亿年前讲到今天的科技，从人的进化历史讲到衰老死亡，还按心肝脾肺肾等脏器来逐一科普，最为精彩的还有时不时迸发出来的金句和填补你知识空白的奇闻异趣。读者一读，



会不禁恍然大悟，并且感慨连连。

“构成人体的所有化学物质，花上差不多5美元，就可以在五金店买到。”这就是说，你不值几个钱。作者告诉你，你的身体是由59种元素物质构成，其主要元素按市场价各值几分几毫——你体内最主要的氧和氢，氮仅值27便士——读到这里你可能会非常沮丧，“我真的只值这么点钱吗？”

在你的泪水还没淌出眼眶时，他转而又叙述道：“要制造出一个你，总共需要7000亿亿个原子……把你的肺摊开，能覆盖一座网球场，肺里的呼吸道能从伦敦延伸到莫斯科；把你所有血管的长度加起来，可绕地球两圈半……如果你把体内所有的DNA搓成一根细细的线，它能延伸100亿英里，比从地球到冥王星的距离还远。想一想这件事吧，光靠你自己就足够离开太阳系了，从字面意义来看，你就是宇宙。”读者终于可以含泪昂首了，“我的体内有一个宇宙，其实我还是很重要的。”

这就是本书的叙事风格，对传统科普的概念是不是有那么一点颠覆？作者是不是还有那么一点小坏？

很多做家长的都觉得孩子的问题千奇百怪，而孩子又埋怨家长只会说教，这本书很适合和孩子一起共读。

“我们身体里的基因来自于30亿年前，这些基因可能来自水里的鱼、天上的鸟，甚至已经灭绝了的恐龙。”读到这里，孩子会不会“嗷呜嗷呜”兴奋地叫几声后再依偎着你，听你继续读下去？

“我们人类是唯一有下巴的动物；是唯一会因为情感而流泪的生物；也是唯一把空

原川东地区武装斗争“小队伍、大格局”的重大历史意义。

《铁血七曜》描写1947至1949年间，川东游击队领导人刘孟伉按照上级指示，组织、发动、领导七曜山区苦难乡民揭竿而起，武装起来，反抗国民党反动派的残酷压迫，支援解放战争主战场的悲壮历程；再现了以云阳为中心的川东地区人民，在中国共产党领导下所进行的富有全国性战略意义的英勇斗争；歌颂了中国共产党领导的武装力量听从党的召唤，为了人民的利益，为了新中国的诞生，不怕牺牲、英勇奋战的大无畏精神。

李乔亚的“红色三部曲”，虽然是以长篇小说的形式，但都是基于历史真实故事而来，在写作之前他曾经用大量的时间深入革命老区挖掘真实素材，这对革命历史的尊重，小说艺术性的表达，是对历史的鲜活呈现。真实的历史重述，这是作为一名现实主义作家的基本素质。也正因为这样，大家评论这三部小说“很贴近历史的真实，也很贴近当下的审美观和主流价值观”。

看李乔亚的这三部小说，我们不要只重视他对真实历史人物的艺术再现，还有一个方面也是值得肯定的，那就是优美的自然环境和民俗风情的画卷描绘，艺术感染力很强。

如《铁血七曜》中一些民族歌曲的挖掘和再现，是对渝东乃至三峡地区的地方文化予以的很好的推介。而在上世纪80年代，李乔亚就曾以他富有三峡风情特色的大量中短篇小说赢得了较大影响。

总之，李乔亚的革命历史题材小说创作，以严谨的叙史和灵动的演绎风格，为红色书写提供了一种新的打开方式。

你有一个多么有趣的身体

——读《人体简史》

气和食物送往同一条通道的哺乳动物。”即使只是照着书念，孩子也会崇拜地望着你，会爱上阅读，热爱科学。

几乎每个人在阅读这本书时都会笑。“你的脑子进水了不是骂人的话，人的大脑80%都是水。”“蒙娜丽莎看起来很神秘的原因之一是她没有眉毛。”“捏鼻子喝药能缓解苦味是真的哟。”

当然，这本书毕竟不是童书，它更多的是告诉你，如何认识自己，如何爱惜自己。

30亿年进化的结果并不全是好的，今天我们的很多痛苦也都跟这个漫长历程有关：直立行走让我们常年承受背痛和膝盖痛之苦；为了行动更方便，我们的骨盆变小，成了自然界中分娩最痛苦的生物；癌症是进化的代价，因为没有细胞的变异，我们就永远不会得癌症……

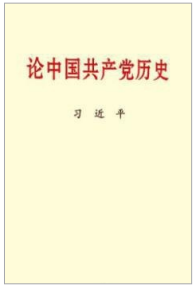
幽默是这本书的外壳，它的内核是科学。

布莱森出版《万物简史》之后又用了17年的时间来查阅大量材料，还亲身探访了牛津大学、哈佛大学、斯坦福大学、宾州大学、乌德勒支的马克西玛公主儿童癌症中心等18个国际领先的学术研究和医疗机构，与38个医学领域内的国际顶尖学者、专家、医生进行深度访谈，所以《人体简史》一经出版，不但得到了普通读者的喜爱，更是得到了医学权威人士的肯定。

有读者看完这本书后在网上评论道，为自己的生命喝彩吧，你就是天选之子，你的另一个名字叫奇迹！
是的，我们每一个人都是奇迹。

2021年上半年图书榜单出炉

过去六个月 重庆市民爱读什么书



□本报记者 黄琪奥

近日，重庆图书馆、重庆新华书店集团相继发布了2021上半年图书借阅排行榜、2021上半年畅销书排行榜。

榜单囊括了重庆图书馆借阅量排名前10名的图书，以及今年上半年重庆新华书店集团销量前20名的图书，涵盖人文社科、文学历史、少儿等多个门类。

那么，今年上半年重庆市民的阅读呈现出哪些特点？重庆日报记者结合这两份榜单进行了采访。

党史类图书受欢迎

“之前读完《中国共产党简史》，内心被深深震撼，此次准备再买一本《论中国共产党

党历史》，详细了解中国共产党走过的百年光辉历程。”7月9日，重庆书城内，刚刚从书架上取下《论中国共产党历史》的市民胡鑫鑫对记者说。

事实上，和他一样喜爱阅读党史类读物的市民还有很多。这也体现在此次发布的图书榜单上。

在重庆新华书店集团发布的畅销书排行榜上，《中国共产党简史》与《论中国共产党历史》占据了前两名，成为今年上半年重庆市民最爱购买的书籍。另一本红色经典小说《红岩》也进入前十。

重庆图书馆提供的数据显示，诸如《百年党史关键词》《中国共产党历史通览·上册》等图书的借阅数量都有了很大的增长。

“今年是中国共产党成立100周年，越来越多的读者希望深入学习了解党的历史。而重庆图书馆，以及各大书店相继设立的‘学习党史、入党百年’图书文献专区和‘奋斗百年路 启航新征程’图书专台，为市民阅读党史类读物提供了很大的便利，自然能赢得他们的青睐。”重庆图书馆馆长任竞说。

文学类书籍占比较大

记者浏览这两份榜单后发现，重庆图书馆发布的借阅排行榜上，东野圭吾的《解忧杂货店》再次成为市民最爱借阅的图书，而

文学类图书依然占据了很大的比例。

榜单上，除了《解忧杂货店》等畅销书外，《活着》《百年孤独》《平凡的世界》等文学类图书也跻身前十；在新华书店发布的销售榜单上，除了党史类图书外，包括《骆驼祥子》《钢铁是怎样炼成的》《海底两万里》等文史类图书也榜上有名。

“《围城》《骆驼祥子》等为代表的文学类图书受市民追捧的背后，从一个侧面反映出市民不再只是青睐以猎奇玄幻为主的小说，而是更有目的地阅读一些名家经典，提高自身的人文素养。”重庆书城经理朱建安表示。

此外，《三体》等科幻类小说同样受到不少市民的欢迎。该书不仅位列重庆图书馆上半年阅读榜单第二位，在重庆新华书店集团发布的销售排行榜也排名靠前，体现出读者对它的喜爱。



百本好书
扫一扫 就看到



百本好书
扫一扫 就听到