

【《红岩家书》选登】①



在庆祝中国共产党成立一百周年的特殊时刻，这本《红岩家书》显得格外厚重。

红岩烈士和他们的故事，有关书籍、影视作品已经出了不少，几乎已经家喻户晓。但是，读了这本《红岩家书》，我仍然心潮澎湃，思绪难平，感慨万千！

这本《红岩家书》，选取了车耀先、江竹筠、罗世文等20位红岩烈士，在狱中、就义前写给亲人、同志的信，留给亲人的话。身处死神随时都可能降临的人间地狱，甚至就在慷慨就义之前的一刻，烈士们的这些家书、话语，是从他们心灵深处流淌出来的拳拳心声、切切真情，为我们探寻烈士们的精神世界洞开了门户。本书编著者对烈士生平的介绍，对家书的诠释，又为我们观察烈士们的精神世界提供了放大镜和显微镜。

人们说：“共产党员是用特殊材料制成的。”面对《红岩家书》，我在想：共产党人到底特殊在哪里？

是躯体吗？不是！共产党人也是血肉之躯，夹筷子，火红的烙铁加身，老虎凳上……一样彻骨刺心的痛。同样珍惜生命、留恋人生、眷恋亲人。江姐说：“我有必胜和必活的信心。”刘振美在给妻子的信中道：“我此生遭受到这种意外，本来不想活了，但想到有了您，还有年高的母亲，方咬紧牙关忍受着痛苦的噬食而保留下这生命。”……

是没有情，没有爱吗？不是！烈士们对父母、亲人、同志有大海般的深

甘洒热血写春秋
——《红岩家书》序



车耀先《先说几句》影印件。

罗世文临刑前给党组织的遗信的影印件。

1949年8月，江竹筠狱中给谭竹安的信。

蓝蒂裕遗诗《示儿》书法作品。

胡齐芬《最后的报告》影印件。

情。许晓轩在给胞兄的信中说：“想到母亲，我也觉得很罪恶……现在我没有可以安慰母亲了……今后还请你继续替我多尽一些责任。”何功伟在狱中给父亲的信中道：“儿不肖，连年远游，既未能承欢膝下，复不充分持家计。只冀抗战胜利，返里有期，河山还我之日，即天伦叙乐之时”“儿七岁失恃，大人抚之养之，教之育之，一身兼尽严父与慈母之责。恩山德海，未报万一”……

烈士们对妻子、丈夫有甜蜜、炽热的爱。张学云在给妻子的信中说：“前后一共收到您四封信，它们给予我太多的安慰，和无尽的快感的回味，尤其是昨天收到的第四号（挂号的）信，更使我联想着过去的一切甜蜜的生活……”王朴在狱中带给妻子的信中道：“莫要悲伤，有泪莫轻弹。你还年轻，你的幸福就是我的幸福。”……

那么，共产党人特殊在何处呢？烈士告诉我们，共产党人特殊在对人类解放事业、共产主义坚定不移的信仰、向往，及由此产生的

钢铁般的意志、浩然正气。

罗世文临刑前给党留言：“决面对一切困难，高扬我们的旗帜！”黄显声将军对儿子说：“为团体、为国家、为义气而坐牢，问心无愧，将来生死存亡在所不计。”张学云跟妻子说：“我觉得‘理想’是人生最有价值、最富于吸引力的东西，‘理想’是我们生活的原动力。什么东西能使我们作苦斗的挣扎？什么东西能使我们极富于韧性的拼命？什么东西能使我们快活地毫不灰心地生活在不能算是人的生活深渊中？我说就是‘理想’。”

正是这种坚定不移的信仰、理想，使他们具有钢铁般的意志。在国民党监狱渣滓洞和白公馆看守所，面对五花八门的“特种”刑具，受尽骇人听闻的肉体折磨，流血不流泪，折骨不低头。不仅是肉体上的折磨，特务还对烈士们进行惨无人道的精神上的摧残。特务用儿子对江姐威逼利诱，江姐“失声痛哭”，她爱儿子、思念儿子、不愿意让已经失去父亲的儿子再失去母爱；

但是，她用钢铁般的意志战胜了情感，坚守了共产党人的节操。烈士们的钢铁意志，惊天地、泣鬼神！

坚定不移的信仰、理想，使烈士们充满浩然正气。“为了免除下一代的苦难，我们愿，愿把这牢底坐穿！”（何敬平烈士诗）“对着死亡我放声大笑，魔鬼的宫殿在笑声中动摇”（陈然烈士诗）。“按诸宁死不屈之义，儿除慷慨就死外，绝无他途可循。为天地存正气，为个人全人格，成仁取义，此正其时。”……烈士们的浩然正气，若长虹经天纬地，气壮山河！

对共产主义事业的坚定信仰，及由此而产生的钢铁般的意志、浩然正气，这就是共产党人的特殊之处。为了共产主义的信仰和理想，甘洒热血写春秋，已经成为红色基因融入了中国共产党人的血液。

烈士们在家书、留言中，殷切地希望他们的兄弟、姐妹、儿女、同志——后来人，永远跟党走，完成他们未竟的事业。掩卷想想，作为烈士们的后来人，我们做得怎样，有

没有辜负他们的期望？今天，我们与烈士们的处境不同了；但对信仰的坚守有同样的意义。我们的党已经是执政党，又处于平时时期，我们不会面对敌人的酷刑、刺刀、枪口，没有时刻可能牺牲的危险。但是，我们面临着权力、金钱、美色、奢侈生活……的诱惑。在这些诱惑面前，我们共产党员、特别是党员领导干部，对共产主义的信仰是否坚定，不仅关系着我们个人的政治生命，也关系着党和人民事业的兴衰成败。我想，当这些诱惑降临我们面前的时候，不妨翻翻这本《红岩家书》。

习近平总书记要求全党认真学习党史，我很拥护。不了解党的历史，怎么知道、不忘中国共产党人的初心！不懂得党的历史，怎么明白、牢记我们肩负的历史使命！

学习党史，我认为阅读《红岩家书》是重要的一课。

求是杂志社社长 高明光
2021年4月25日

【跟着名篇学党史】⑨

刘愿庵：你是这中间一个努力工作的战斗员

□本报记者 黄琪奥

“别了，亲爱的，我的情人，不要伤痛，努力工作，我在地下有灵，时刻是望着中国革命成功，而你是这中间一个努力工作的战斗员！”1930年5月6日，重庆城内的一所监狱内，一名青年男子用笔在纸上写下这段文字后，把笔放到一边，陷入了沉思。

两日之后，这名男子被带到重庆巴县衙门前的院坝内。一阵枪声，这名男子应声倒地……之后不久，他在6日写下的这封信被转给了一名女子。女子读到信上的内容，顿时泪流满面。

“英勇就义的男子是中共第六届中央候补委员、四川省委书记刘愿庵，信的收件人是他的妻子周敦婉。”市委党史研究室南方局研究室副主任黎余介绍，这封信是刘愿庵写给妻子周敦婉的诀别书。

那么，刘愿庵是如何走上革命道路？这封信之中，又表达出他怎样的想法？近日，重庆日报记者进行了采访。

曾参与泸顺起义

“刘愿庵走上革命道路，离不开恽代英的影响。”黎余介绍，刘愿庵生于1895年，原名孝友，字坚予，陕西咸阳天阁村（今属咸阳市秦都区）人。

1923年，刘愿庵前往成都任西南公学国文教员，认识了恽代英。“这是刘愿庵人生的转折点，正是在恽代英的指引下，他开始信仰马克思主义，走上无产阶级革命道路。”黎余说，1925年上海五卅惨案发生后，刘愿庵被推举为“叙州五卅惨案后援会”负责人之一，领导群众开展反帝爱国斗争。不久之后，刘愿庵加入中国共产党，大革命时期曾任中共成都特别支部书记。

“在那段时间，刘愿庵积极在川军内开展革命工作。”黎余说，1926年冬，他前往川军陈书农部任师政治部中校宣传科长，积极配合刘伯承等领导的泸州（泸）顺（庆）起义。1928年3月，傅烈、周贡植等人被捕后，刘愿庵暂代中共四川省委书记，并于1928年4月离川赴沪向党中央汇报工作，然后到莫斯科出席党的六大。当年10月返回重庆后，刘愿庵是担任中共四川临时省委书记，后又当选为中共四川省委书记，领导四川革命工作，并组织发动和领导了几次武装起义，其中最有影响的是1929年4月的万源固军坝起义和6月的遂（宁）蓬（溪）起义。

被叛徒出卖不幸被捕

在刘愿庵写给妻子周敦婉的诀别信里，他除了回顾与周敦婉的爱情生活外，还追记了自己被捕那天的情况。

刘愿庵写道：“我被捕是在革命导师马克思的诞生[日]晨九点钟。我曾经用我的力量想消[销毁]文件……可恨我是太生气了，没有力量如我的期望，反被他们殴伤了眼睛，并按在地下毒打了一顿，以致未能将主要的文件消[销毁]，不免稍有牵连，这是我这两天心中最难过的地方。不我担心因此给革命事业带来损失，表现出深深的自责。”

“和穆青等人一样，刘愿庵也是因为叛徒出

卖，而不幸被捕。”黎余说。

“当时四川省委在重庆面临的困难很多。”重庆市地方史研究会会长周勇介绍，虽然刘愿庵来到重庆后，为恢复和整顿中共在四川的各级地方组织做了大量工作，但在1930年3月下旬到5月中旬50天左右的时间里，穆青、李鸣珂等省委主要领导被捕牺牲，让整个重庆的斗争形势更加严峻。

“面对这样的形势，刘愿庵并没有轻易退缩。”黎余说，他一方面积极领导革命群众，与当时的四川军阀刘湘展开针锋相对的斗争；另一方面则决定在当年5月5日，在中共四川省委的秘密据点——浩池街39号裕发祥酱园铺楼上召开省委常委会，商讨有关工作。

但让刘愿庵没想到的是，此时他已经被叛徒出卖。时任省委秘书处交通科主任兼会计科主任陈茂华，此前因执行营救李鸣珂任务时拖延误事，致使营救计划失败，受到刘愿庵严厉批评，心怀不满。为报复，陈茂华向警察所送交了告密字条。

5月5日，正当刘愿庵与四川省委其他同志商量相关事宜时，大批警察突然破门而入，他不幸被捕。

用生命践行革命信仰

在这封给妻子的遗书中，刘愿庵还写下了“在狱中，许多工人对我们很表同情，毕竟无产阶级的意识是不能抹杀的，这是中国一线曙光，我们的牺牲，总算不是枉然的，因此我心中仍然是很快乐的”等话语，展现了他对党和人民的赤胆忠心。

“事实上，刘愿庵可谓用生命践行了革命信仰。”黎余说，由于之前刘愿庵在川军工作，曾为刘湘起草过加入国民革命军的就职宣言，故当刘愿庵被捕后，刘湘大喜过望，除了许以高官厚禄外，还亲自前往监狱游说，希望刘愿庵能脱离共产党。

“面对敌人的威逼利诱，刘愿庵都坚决拒绝。”黎余说，即使刘湘派刘愿庵的旧友，以及在刘湘部任职的亲属等前来劝降，刘愿庵依然不为所动。

“面对敌人的利诱，刘愿庵坚定地回答，我信仰马列主义。加入中国共产党，是经过仔细研究，和长期考虑的，是为了中国社会向前发展。这是我的人生观。至于生死之事，我早已置之度外，绝没有什么退出共产党可言。”黎余说，5月6日，刘湘甚至还组织了所谓的“军事法庭”对刘愿庵进行“审判”。“在那场审判中，刘愿庵反将一军，把法庭变成了宣传中共主张和共产主义真理的讲堂。在法官十分尴尬，只得草草宣布闭庭。”黎余说。

庭审结束后，刘愿庵预知最后的时刻即将来临，于是修书两封，一封留给了表姐夫周竹虚，对自己的后事进行了交代；另一封则留给了妻子周敦婉，倾诉自己对她的想念之情，体现了为无产阶级解放事业鞠躬尽瘁的崇高品质。

“写完这两封遗书后，刘愿庵就在等待最后时刻的到来。”黎余说，5月8日，当法官打开狱门，刘愿庵和他的战友一起，高呼“中国共产党万岁”，走向刑场，英勇就义，时年35岁。

革命历史题材长篇小说《磐石》作者李乔亚：

当我掌握的资料越多
对他们的敬意就越深



□本报记者 黄琪奥

近日，由本土知名作家李乔亚创作的革命历史题材长篇小说《磐石》在重庆出版集团举行了首发式。

作为李乔亚继《铁血七曜》《最后的58天》后的又一部革命历史题材长篇小说，《磐石》以川东游击纵队司令员赵唯为物主线，再现了彭咏梧等革命先烈，以及谭伯铭等革命先辈为新中国抛洒热血、英勇奋斗的壮丽人生，突出展现了川东地区武装斗争的历史意义，生动还原了云阳工农武装暴动等历史场景。该书是重庆市庆祝中国共产党成立100周年主题出版重点出版项目之一。

那么，李乔亚为何要创作《磐石》？创作《磐石》的过程中，有哪些难忘的故事？相较于《铁血七曜》等作品，《磐石》又有怎样的特点？6月28日，重庆日报记者对他进行了专访。

创作《磐石》完成了我心中的梦想

重庆日报：请问您创作《磐石》的初衷是什么？

李乔亚：创作《磐石》，也算帮我完成了一个梦想。作为一名云阳人，我从小就是听着赵唯、彭咏梧等人的故事长大的。在我很小的时候，就希望能创作一部与他们有关的小说。我在创作《铁血七曜》的时候，就有意识在收集赵唯、彭咏梧等人的史料。去年年初，当有关方面找到我，希望我创作一本与赵唯、彭咏梧等人有关的小说时，我一口答应，并很快投入到创作之中。

重庆日报：在整部小说创作过程中，您最大的感触是什么？

李乔亚：创作过程中，我被彭咏梧、赵唯等人的事迹深深震撼了。我除了走访彭咏梧、赵唯等人的故居，以及他们曾经工作过的地方外，还前往红岩革命纪念馆、重庆图书馆等地查阅了大量珍贵的史料。当我掌

握的资料越多，对赵唯、彭咏梧的敬意就越深。

我发现，赵唯、彭咏梧等在川东地区武装斗争中起到重要作用的革命者大多家庭条件较好。如果不从事革命事业，他们可能拥有一个完全不同的人生。但为了拯救更多百姓，他们毅然投身革命道路，纵使知道前路困难重重，但依然为了革命理想奋勇向前。这样的精神，无疑值得我们学习。

创作革命历史题材需大胆创新

重庆日报：不少人认为，这本《磐石》是您之前创作的《铁血七曜》的“姐妹篇”，对此，您如何看待？

李乔亚：我认为这两本小说虽然有些地方比较类似，但又有很大的不同。例如，这两本小说都是以川东地区的革命斗争为题材。不同的是，《铁血七曜》截取的是解放战争末期的时间片段和川东游击纵队在七曜山区的局部战斗，《磐石》可以说是全方位再现了整个川东游击纵队艰苦卓绝的战斗场景，该书跨越了土地革命战争、抗日战争、解放战争3个时期，以全景式的叙事方式，反映整个川东游击纵队艰苦卓绝的战斗场景，再现了在中国共产党领导下，川东地区波澜壮阔的革命历史画卷。

重庆日报：从最初的《铁血七曜》到现在的《磐石》，您已经先后创作了3部革命历史题材小说。对于创作这类小说，您有什么感悟？

李乔亚：在我看来，革命历史题材小说是历史的文学书写。革命历史题材小说的主体素材是历史，但又并非历史读本。革命历史题材小说，革命二字是定语，这就要求这些小说除了要反映革命历史之外，还需把“革命”两字融入作家的创作自觉中，让作品成为弘扬红色文化的载体。

具体而言，创作革命历史题材小说除了要保证史料的权威性，做到大事不虚、小事不拘外，还需大胆打破旧有思维模式的桎梏，大胆想象和创新，恰当地运用当代艺术表现手段，为作品注入当下时代精神，符合当下的审美。

他们是英雄也是普通人

重庆日报：《磐石》中不仅有惊心动魄的战斗画面，也有不少温馨的生活细节。您在创作时是如何考虑的？

李乔亚：选择加入这些生活细节，主要是为了让人物形象更加丰满。在我看来，这些英雄人物也是普通人，他们也有着自己的喜怒哀乐，所以在塑造这些人物的时候，我除了运用大量的细节描写，展现彭咏梧等人对革命事业坚贞不屈外，还有意识地加入了大量他们与家人、朋友相处的细节，拉近这些革命者与读者的距离。

毕竟，英雄高大、令人敬仰的一面值得关注，但他们普通的一面同样值得关注。正因为这样，他们为了国家舍身忘我的精神更加令人钦佩。



百本好书
扫一扫 就看到



百本好书
扫一扫 就听到