

南岸

让历史文物『活』起来

焕发文物活力
添彩美好生活

长江之南，重庆之眼。
历史与现代交汇，今天和未来遇见。

6月11日，2021年文化和自然遗产日主场城市活动之重庆故宫文物南迁纪念馆开馆仪式、三峡文物科技保护基地揭牌暨三峡文物保护成果开展仪式在南岸区举行。

保护为先、串珠成链、品牌打造、文旅赋能……南岸区传承历史文脉，活化文物资源，打造“历史人文风景眼”，再次聚集全国目光。

那山、那水、那岛、那城，时光肆意激荡，文脉悠然回响，南岸已然绘就近悦远来的示范区、主客共享的休闲区、美丽之地的主打区。

让文物活起来

留住城市的文化记忆

文物承载文明与文化，维系着民族精神与时代价值，利用是保护的拓展，而保护是利用的前提。

青砖墙，红砖柱，筑土为墙，石质基座……走进重庆故宫文物南迁纪念馆，这里俨然已成为市民游客的热门打卡地。

馆内展陈着一系列珍贵的历史文献资料，以及与故宫文物南迁历史相关的复刻文物、书画、雕塑、多媒体装置等，让故宫文物南迁历史走出紫禁城，面向公众传播文化遗产保护理念。此次开馆，北京故宫博物院提供了黄庭坚书楷书千字文卷、赵佶听琴图轴等6件当年南迁文物的仿制品，具有很高的艺术价值。

这里原本是瑞典商人创办的安达森洋行仓库，始建于1891年，迄今已有130年历史。1938年，故宫9000余箱文物由汉口秘密进入重庆，分3处保藏。其中一处便是安达森洋行。该洋行有4个仓库，共存放文物3694箱，为保护国宝、传承中华文脉作出了重要贡献。

几年前，故宫博物院工作人员选址故宫文物南迁纪念馆时，先后赴四川、重庆、贵州等地，寻访当年故宫文物南迁的路线，将西南地区的15个文物秘密存放点都列在考察范围内。

直到时任故宫博物院院长单霁翔与故宫博物院工作人员来到南岸，在安达森洋行旧址的一个小仓库外，他们发现外墙上赫然写着两个字——“不拆”。

原来，在黄家巷片区的拆迁征收中，南岸区文管所和辖区房管所担心这个小仓库被“误伤”，专门在外墙上标注“不拆”。此举让单霁翔感动不已，为选址南滨路起到了一定作用。

2020年，重庆故宫文物南迁纪念馆被确认为“两江四岸”核心区重点项目，采用了修旧如旧的原则，在设计中延续原有建筑多样化的材料特点，重新修复青砖墙面、青瓦屋面，将夯土墙以传统工艺修缮，既保留开埠建筑特色，又引入故宫文化，以图文与实物结合的形式还原真实历史，进行古今碰撞，文化融合，让更多的人从不同高度、不同角度感受开埠建筑和安达森洋行所蕴藏的历史文化。

事实上，不仅是重庆故宫文物南迁纪念馆，近年来，南岸区系统清查了辖区文物资源保护利用现状，对现有131处文物保护单位266个单体建筑形成不可移动文物名录，分别对法国水师兵营旧址、《挺进报》旧址、觉林寺报恩塔、美国海军武官处旧址、弹子石摩崖造像（大佛寺）沿江文物建筑等，实施保护性修缮工程。

其中，弹子石摩崖造像（大佛寺）按照石质文物本体修复与环境整治、展示利用为重点的保护思路，进行了全面保护性修缮。该项目是川渝地区石窟石刻保护利用的重点示范项目，对川渝两地共同开展石质文物防风化研究、构建巴蜀文化旅游走廊、促进成渝地区双城经济圈建设具有重要意义。

让文物动起来

打造文博互动体验乐园

一栋纯白色建筑，外观极富设计感，曲面与线条的结合，给人一种置身峡谷的错觉，高大而挺拔……走进重庆中国三峡博物馆三峡文物科技保护基地，一个高品质文博互动体验乐园跃然于眼前。

这里集人文、艺术、科技于一体，总投资约1.61亿元，历时两年半精心打造。作为重庆中国三峡博物馆的组成部分，该基地主要从事科学研究、文物保管、保护及修复、分析鉴别、教育培训及展示、文物保护装备研发等工作。

走进馆内，一眼便能看到三峡文物抢救保护工程成果展厅。据了解，三峡工程涉及的库区文物保护项目共计1128项，其中地下文物方面共有723处，在实施过程中还有增量。统计截至2009年12月，完成考古发掘681处，出土文物将近25万件（套），其中珍贵文物62000多件（套）。

在数字体验馆，智能三维交互大屏立体展示着文物全貌，观众只需触摸屏幕，即可自由欣赏、把玩文物模型，了解文物历史背景，观察文物的精妙细节。支撑这一互动成果的，是一套涵盖了文物三维点云数据、三维素模数据、纹理影响数据、三维原真



《挺进报》旧址 摄/郭旭

模型数据等的高精度数字文物资源库。观众可通过触摸屏来体验洗碑、上纸片、打刷、拓印工艺，以及感受“知识星系”，观看专门播放的文物修复动画片，VR体验古琴修复等。

在基地二楼，观众还可走进文物修复室，亲眼看到“文物手术”。未来，三峡文物科技保护基地将以文物保护为依托，向人们传播文物保护知识，体现文物保护的重要性与必要性，还将针对青少年开展文物保护与传统文化的研学活动，大力拓展更多的文物知识推广有效途径，让文物“活”起来。

此外，观众还可以参观展览《世纪工程 国家行动——三峡文物抢救保护工程成果展》《再现光华——三峡文物科技保护基地科普展》等专题展览，了解这项百年工程背后珍贵的记忆与历史。

“该基地还有一个重要功能是，满足三峡出土文物保护修复的迫切需要，提升重庆文物修复的基础设施条件，完善重庆乃至西南地区文物保护功能。同时作为国家文物保护装备产业基地的重要组成部分，它将实现基地与工业园区内企业在文物保护装备示范应用阶段的无缝对接，直接参与产品研发，必将提高文物保护装备最新科技成果转化率，为新成果的推广和应用发挥积极作用。”南岸区文化旅游委相关负责人称。

让文物火起来

文旅赋能打造历史人文风景眼

文物保护，功在当代、利在千秋，但也要“让文物说话”，讲述中国，沟通世界。

据介绍，近年来，南岸区在保护为先的前提下，以弹子石老街历史建筑为载体，通过文旅赋能，引入包括零售、餐饮、娱乐等100余个多种业态企业，和杜莎夫人蜡像馆、大众书局、重庆宝风艺术中心等多个文化项目，形成南滨路文化创意集聚区，打造集文物保护、旅游休闲、文化创新创业等功能为一体的复合型功能区。

串珠成链。串联南滨路沿岸安达森洋行旧址、慈云寺、觉林寺报恩塔3处市级文物保护单位、16栋区级文物保护单位、15栋历史风貌建筑，打造慈云寺—米市街—龙门浩市级历史文化街区，推出历史文化游览路线，形成南岸滨江文物保护利用带等。

如今，行走在南岸，历史、现代、时尚、潮流、静谧、激情……像火锅中的各类食材，包容、混搭、杂糅在一起，矛盾中创造和谐，和谐中彰显精彩，人间百味尽在其中。

字水宵灯、海棠烟雨、龙门浩月、黄葛晚渡，绘制了巴山渝水最具特色的画卷。

美国大使馆旧址、美国使馆酒吧旧址、英国海军俱乐部旧址、英国盐务管理所旧址、法国水师兵营旧址等，见证了百年开埠历史；慈云寺、大佛寺、千佛寺、觉林寺、观音庙沿线遍布，讲述着一个关于古刹晨昏的故事。

重庆抗战遗址博物馆，在历史的风光云影里，似乎还能听见抗战岁月惊心动魄的电闪雷鸣；重庆空

军抗战纪念园，志在飞天的英雄视死如归、血祭长空，万古长青，与日月同辉。

三毛故居诵读着“如果有来生，我要做一棵树，站成永恒，没有悲哀的姿势，一半在尘土里安详，一半在风里飞扬”的传奇；南之山书店，风有态度，景有调性，山是书房，书是山，好一个读书堂。

接下来，南岸更将立足“历史人文风景眼”的定位，加快推进“重庆眼”“龙门里”“长嘉汇”“长江梦中心”“国际迎宾岛”等项目规划落地和提升，开工建设南滨路至广阳岛广阳湾延伸段，让历史人文风景眼与自然山水风景眼连为一体，演绎南滨路“启、承、转、合、开、新”的交响曲，展现重庆“山、江、湾、峡、岛、城、人文”的大美画卷。

王彩艳 杨敏

图片除署名外由南岸区文旅委提供



三峡文物科技保护基地展厅 摄/郭旭



重庆故宫文物南迁纪念馆一角



重庆故宫文物南迁纪念馆