

用多媒体交互绘本展现《千字文》 用傣纸构建东方意境之美 近万件作品亮相川美“开放的六月”毕业展

本报讯（记者 李星婷 韩毅）6月3日，一年一度的文化盛宴“重庆艺术大市场·开放的六月——四川美术学院艺术游”毕业生作品展，在四川美术学院美术馆开幕。

本届“开放的六月”毕业展涉及川美4个学科和21个本科专业，线上线下分别有1641人、1395人的近万件作品参展。今年“开放的六月”还将推出“城市艺术细胞培育计划”“美术馆之夜”等校内外活动，营造良好的社会美育氛围。

各学院作品纷纷亮相 关注社会现实和传统文化

本届毕业展在大学城校区和黄桷坪校区同期展出，包括美术学类、设计学类、戏剧与影视学类、艺术学理论等学科门类 and 21个专业毕业生的作品。

各学院作品呈现出不同的创作风格。如中国画与书法艺术学院以“盛世墨韵，百年华章”为主题，用国画之美讴歌时代、礼赞人民和抒发家国情怀；书法学专业同学用篆刻精品的100方集体印屏《子期·初照》，呈现出新时代的奋进精神。

对社会现实的关注和在地艺术创作方面，多个院系毕业生作品都有体现。如公共艺术学院聚焦城市美学，以“艺术助力城市发展”为主题，对九龙半岛、电厂工业遗址、重庆美术公园、山城巷等城市公共空间进行研究和设计。

造型艺术学院雕塑系申子叶创作的《长江计划》是一个环保作品，从小生活在长江边她用江津拾来的砾玉，打磨、切片，摆成长江的形状。作品采用线下和线上相结合的方式完成。申子叶在线上征集了宜昌、奉节、江津等长江沿线网友寄来的江水，按照长江的形状摆放。用砾玉做成的“长江”，江水也由上游的浅绿，到下游逐渐变得浑浊。作品以物质材料转化的艺术方式，反映长江流域的生态环保的主题，呼吁大家“保护母亲河”。

个性化培养展区 展示创作激情与活力

作品富有创新性也是本届毕业展一大特色。如该学院手工艺设计系贾倩的《纸境——中国传统手工纸在当代软雕塑中的实践》，来源于她在西双版纳对傣纸的了解，从而设计制作出一组软雕塑作品。作品以



六月三日，川美大学城校区“重庆艺术大市场·开放的六月——四川美术学院艺术游二〇二一毕业生作品展”现场，市民正在参观各类艺术作品。 记者 郑宇 摄/视觉重庆

联合川音首次推出“美术馆之夜”活动

据悉，今年“开放的六月”毕业展以“线上+线下”形式呈现。由四川美术学院、重庆文化产业投资集团、重庆日报、上游新闻、融创中国联合主办的线下展览将持续至6月18日，联合推进的“城市艺术细胞培育计划”将在融创重庆的一些公共艺术空间落地实施。上游新闻客户端的线上展将持续至7月10日结束。观众可在“四川美院美术馆”公众号上预约参观川美美术馆(虎溪校区)的线下展。

“‘开放的六月’已成为重庆一个重要的艺术节日，近年来每届活动都吸引了二三十万观众的参与。”川美党委书记唐青阳介绍，今年“重庆艺术大市场·开放的六月”期间将

任与担当，以及鲜明的艺术个性。”中国美协副主席、重庆美协主席、川美院长庞茂琨认为，各个专业类别的毕业作品体现了学生的多样性和创新性，也展示了学校在服务国家战略等方面的积极探索。

六月三日，川美大学城校区“重庆艺术大市场·开放的六月——四川美术学院艺术游二〇二一毕业生作品展”现场，市民正在参观各类艺术作品。 记者 郑宇 摄/视觉重庆

中小 学 生 每 学 期 须 进 行 两 次 视 力 监 测

本报讯（记者 匡丽娜）6月3日，在第26个全国“爱眼日”即将来临之际，重庆市2021年综合防控儿童青少年近视宣传活动启动仪式暨2021年综合防控儿童青少年近视工作推进会在巴南区巴南小学举行。

6月6日是第26个全国“爱眼日”，今年的宣传主题是“共同呵护好孩子的眼睛，让他们拥有一个光明的未来”。从今年开始，市教委将每年的3月、6月、9月为我市的近视防控宣传教育月。

市教委要求各区县教育部门和学校将近视防控知识融入课堂教学、校园文化和中小学生学习行为规范。通过课堂、校园电视和广播、宣传栏、班会、团队日等渠道和形式开展科学用眼护眼健康教育，提高中小学生爱眼护眼意识。

同时，要求各地各校严格落实中小学生健康体检制度和每学期2次视力监测制度；加快改造教室采光和照明。确保中小学生在学时每天1小时以上体育活动时间，每节课间必须让学生出教室活动、远眺。确保每天2小时以上的户外活动时间；减轻学生学业负担。

各区县教育部门和学校要宣传中小学生过度使用手机的危害性和加强管理的必要性，确保手机有限带入校园，禁止带入课堂。

市 美 术 家 协 会 完 成 换 届 庞茂琨当选主席

本报讯（记者 黄琪奥）6月3日，重庆市美术家协会第五次代表大会举行。会议回顾总结了市美协四次代表大会以来的工作，研究部署了当前和今后五年我市美术事业的工作重点，并选举了市美协新一届理事会，庞茂琨当选市美协第五届主席。

会上，庞茂琨作工作报告，对过去五年重庆市美协的工作进行了总结，并对未来五年的工作进行了规划。会议还选举产生了市美协新一届理事会。在市美协五届理事会第一次会议上，庞茂琨当选市美协第五届主席，焦兴涛、邓建强、侯宝川、刘曙光、魏东、张杰、段胜峰、黄作林、彭伟、蒋才、邓刚、彭石当选副主席，魏东兼任秘书长。市美协还聘任罗中立、马振声、高小华为第五届名誉主席，聘任陈航为第五届主席团委员。

市 杂 技 艺 术 家 协 会 完 成 换 届 陈涛当选主席

本报讯（记者 黄琪奥）6月3日，重庆市杂技艺术家协会第五次代表大会召开。会议回顾总结了市杂协过去五年的工作，研究部署了今后五年的任务，并选举产生了市杂协新一届领导机构，陈涛当选市杂协第五届主席。

会上，陈涛作工作报告，回顾并总结了重庆市杂协过去五年的工作，并对未来五年的工作进行了规划。会议选举产生了市杂协新一届理事会，选举陈涛为市杂协第五届主席，李杰、杨俊、赵志为副主席，刘勇为秘书长，并聘任任何天宠、王亚非为第五届名誉主席。

让教育升温 用质量强校 为学子赋能 合川大石中学 以“石”育人 按下教育高质量发展“快进键”

2018年，为认真贯彻落实全国教育大会精神和合川区政府“基础教育品质提升工程”指导思想，合川大石中学全面开启了提质进阶的征程。

3年来，学校秉持“大行致远，石以载道”的办学理念，在党委书记、校长杨辉的带领下，致力于“办有温度的学校，做有品质的教育，育有思想的学生”。以党建引领、文化浸润，让教育升温；以课程构建、教学提质，用质量强校；以科学创新、艺体特色，为学子赋能，让大石中学铸魂育人进一步走深走实，朝着“成为重庆知名、全国有影响的基础教育品牌名校”的目标加速前行。

让教育升温 党建引擎注动能

在合川大石中学60余年的办学历程中，“石”是这所学校的文化载体、精神基石，渗透着教育的温度与情怀。

“厚重、沉稳、质朴、谦逊、坚毅、永恒”，如何将这份早已融入师生血脉的“石头精神”与新时代赋予教育党建的新使命、新内涵相融合？大石中学选择以党建为抓手，深挖石之内涵，注入红色动能，充分彰显党建引领与文化教育功能。

学校制定“一品四翼伴腾飞”建设目标，即打造“石韵党建”品牌，构建体系、队伍、先锋、宣传“四翼”。梳理“四三二一互促进”建设思路，即推进“强基固本”“先锋引擎”“青蓝推进”“知心帮扶”四大工程，建立党员名师工作室、党员心理咨询室、党员志愿服务站“两室一站”三个平台，发挥党支部战斗堡垒和党员先锋模范两大作用，形成一个协同社区和周边学校的党建工作辐射带。

为让全体党员“有岗有为”，学校



学生在读书节上吟诵《念奴娇·赤壁怀古》

根据党员教师工作岗位、专业特长，划分党员责任区，设置“党员示范岗”，大批党员好榜样在各项工作中不断涌现。

学校党委书记、校长杨辉率先垂范、迎难而上，从不会缺席“六级24小时无缝对接”制度中的每周一值日留宿，确保了有学生在就有老师在，有老师在就有领导在。为帮扶助学，高正军、周万明、张宴菁、李丽、粟锐等党员纷纷带头与建档立卡户、低保户和残疾学生结对帮扶，关心他们的家庭情况及在校学习生活，74名党员共承包学生达300余人。徐小波、张利巧、王仁斌、杨静等党员班主任每年寒暑假都会走进社区、农户进行家访，将书籍、牛奶等送到学生家中。高考时，已有8个多月身孕的杨琴老师为了陪伴学生，挺着大肚子坚持到最后。

同时，学校成立“石韵声声”名师大讲堂，引导党员教师争做教学骨干、管理骨干和教研骨干，带动全校教师关注教学、研究教改；“校长谈心日”制度让领导走进教师的内心，激活了队伍发展的内驱力。通过“党建+”融合创新工程，将党建与学校

工作深度融合，对学校管理、教学科研、队伍建设、德育工作、文化构建、社会服务等进行全面覆盖，为发展赋能，让教育升温，也助推大石中学走上了高水平高质量发展之路。

用质量强校 课程育人绽光彩

如何让教育有温度、有质量、有创新，让学生享受有品质的教育？落脚点在于建设高品质学校。每一所学校都应当有自己的目标追求与办学定位。“质量为核，特色为翼，内涵为本”就是大石中学坚持的办学方略。

时间倒回至2018年，合川区教育系统按照区委、区政府印发的《合川区基础教育品质提升工程方案》文件精神，如火如荼开展“品质提升”工作。

这一年正好也是杨辉赴大石中学任党委书记、校长的第一年。如何让一所生源普通的农村学校搭上这趟教育品质提升攻坚战的发展快车？杨辉将目光落在了创新学校课

程建设，提升教育教学质量的关键点上，大力落实“行知品质”课堂改革与构建“养石成玉”特色课程体系。

“行是知之始，知是行之成”。作为合川区生活教育光大工程实验学校，大石中学牢记陶行知生活教育理念，在探索具有本校特色的学生培育途径上，以文化人，积极促进学生个性成长，让学生在“学中做”、在“做中学”，知行合一，并积极构建出“养石成玉”课程体系，践行“行知理论”。

据悉，“养石课程”为国家和地方课程，“成玉课程”主要是校本研修和拓展课程，其中几十门拓展课程涵括了思想品质、人文素养、强健身心、艺术特长、生活实践五大类，通过《秧歌舞大课间》《石文化鉴赏》《小石头成长教育》等特色课程集中体现了“新二十三常能”，让学生学会创造、学会欣赏、学会生活。如今，“养石成玉”特色课程体系已成为大石中学一张亮眼的名片，《石文化鉴赏》已被评为重庆市精品课程。

在特色课程体系的指引下，“二线四环砥砺课堂”教学模式应运而生，教师引领指导，“以知导行”，学生行动思考，“以行得知”，让教师在“做中教”，让学生在“做中学”，大石中学打造出高效率、高品质课堂。

“建设特色课堂教学模式不仅激活了学生主动生长的内驱力，更让学生学会创新、学会生活。这是‘办有温度的学校，做有品质的教育’的立足点，既充分发挥学生个性，又助推学校内涵发展。”杨辉总结道。

为学生赋能 特色兴校促成长

前不久，一场以“阅读文化经典·礼赞建党百年”为主题的石韵馨香读书节在大石中学举行，通过经典吟诵展演、百科技园等活动的开展，促进全体师生在阅读中找寻力量，在力量中笃志前行。

这是大石中学积极推进学校特

色建设，引导内涵发展，用教育的温度与品质，让学生更有德性、更具智慧、更加健康的精彩实践。

深化“五育并举”，培养时代新人。如何实践？特色兴校是路径。

为全面提升学生的综合能力，大石中学结合校情，立足艺体特色，成立艺术培训中心和体育培训中心，规范艺体培训。

在全国人民积极投身于“大众创业、万众创新”的时代大潮之际，大石中学率先成立合川教育系统第一个科学技术协会，并通过成立科技兴趣小组，开设《科技制作与发明》校本课程等方式，培养学生的科技创新意识和求知探索能力。

成长动能被激活，教育发展结硕果。

近年来，学校师生参与艺体、科技类国家级、市区级竞赛，累计获奖127项。在刚刚落幕的重庆市中小学生学习活动月校园集体舞比赛中，大石中学荣获高中组一等奖，自选作

品荣获全市第一名；在日前举行的重庆市第10届中学生科技小论文大赛中，大石中学更是将仅有的4个特等奖中的3个收入囊中，实现了合川区在该项赛事中的重大突破。

此外，大石中学的“彩石飞扬”体育节、“石韵馨香”读书节、“灵石生辉”科技节和“石韵悠扬”艺术节，“文化四节”蜚声校外，成为学校艺体、科技特色发展的成果载体。

笃行致远，砥砺前行。3年来，大石中学通过党建引领、文化浸润、质量强校、特色兴校，守教育初心，寻提质之道，担育人使命，按下教育高质量发展的“快进键”。学校因此获得了“全国生态文明教育示范学校”“全国重点特色实验学校”“行知式好学校”“重庆市十佳书香校园”“重庆市绿色学校”等数以百计的荣誉和称号。

谭芝 谢静 张远眉
图片由合川大石中学提供

校长思想力>>>

抓住变革与突破 努力开启发展新征程

回顾“十三五”，大石中学教育教学整体水平跃上了一个新的台阶；展望“十四五”，科技是第一生产力，我们应以技术革新推动教育创新。

“以石载道，文化育人，党建领航，以石化人。”未来，大石中学将坚持“质量为核，特色为翼，内涵为本”的办学方略，落实“12310”工作思路，进一步明确争创“重庆市特色高中”的工作目标，抓住“变革”“突破”两个关键，突出质量、特色、安全

稳定三个重点，落实十个抓手，办有温度的学校，做有品质的教育。

同时，落实“结对帮扶协议”，与周边学校携手共建；全面落实国家战略布局，大力推进成渝地区双城经济圈教育合作，加快构建成渝地区教育协同发展机制，共同进步、共同提高、共谋发展。

——合川大石中学党委书记、校长 杨辉