

老工业基地走出高质量发展新路

中共重庆市长寿区委书记 王俊

重庆市长寿区委书记 张国智

大渡口区深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,认真落实市委、市政府部署,坚持“从全局谋划一域、以一域服务全局”,以新发展理念引领转型,以高质量发展开启新局,国家老工业基地转型示范区建设取得积极成效,南部人文之城核心区建设迈出坚实步伐。

思路转变催生区域嬗变。大渡口区立足重钢环保搬迁后生态环境质变、空间格局改变优势,克服产业空虚阵痛,抢抓转型发展机遇,摆脱对钢铁产业的历史路径依赖,确立“高质量产业之区、高品质宜居之城”建设目标,明确沿轨道2号线、滨江沿线“两线作战”思路,谋划发展大数据智能化、生态环保、大健康生物医药、文化休闲旅游“四大支柱产业”,高新区建桥拓展园、钓鱼嘴滨江商务区、九宫庙商圈、伏牛溪新城“四大重点板块”,立起产业支柱,促进产城融合,区域价值实现大幅提升,大渡口是“主城郊区”的社会认知得到转变,大渡口是“工业老区”的城市印象得到改变。

产业重构推动经济重塑。正视重钢搬迁后工业半壁江山的现实,依托良好的工业基础,一手抓传统产业转型升级,一手抓新兴产业培育引进,推动存量变增量、增量变存量。工业总产值“十三五”期间实现翻番,再造一个重钢目标实现。“四大支柱产业”年均保持10%以上增长,“一产业一龙头一集群”格局加快形成。经济结构持续优化,高新技术企业产值比重分别达到33.4%、52.5%。改革创新活力增强,成功创建国家环保产业发展重基地、国家“双创”示范基地、国家基因检测应用示范中心,全社会研发经费支出占地区生产总值比重达到4%,万人发明专利拥有量达到18.92件。

城市更新带动品质出新。坚持新旧城区统筹建设、城乡融合协调推进,大力推进城市更新,持续提升城区“宜居宜业宜游宜乐”品质。出区道路瓶颈得到破解,有效破除困扰大渡口多年的“口袋路”。改造完成一批棚户区、老旧小区,农村困难群众危房,群众安居问题得到妥善解决。建成区绿化覆盖率提高到46%,人均公园绿地面积达到16.1平方米,建成“推窗见绿、出门进园”公园城区。打造工业博物馆、义渡古镇、环金鳌山、小南海温泉、白沙沱老街滨江沿线文化休闲带,成为主城区市民周末休闲目的地。

战略布局提升城市格局。按照重庆中心城区建设“五座城”、打造“六张新名片”的部署,大渡口区处于南部人文之城和长江文化艺术湾区核心区,布局钓鱼嘴音乐半岛、重庆(国际)小珠赛事中心等重大功能项目。目前,长江音乐厅、音乐学院等项目加快推进,亚洲音乐节联盟、快手(重庆)创新中心、摩登天空等音乐产业项目陆续落地,草莽、穿越二号等音乐节初具规模,“人文渡口、乐亮江湾”正在唱响。未来的大渡口,将成为展示重庆国际化大都市形象的一张新名片。

晒成绩 书写新时代“改革卷”

时代是出卷人,我们是答卷人,人民是阅卷人。“十三五”时期,大渡口区坚持“三年打基础、五年上台阶、十年磨一剑”,扎实推进“高质量产业之区、高品质宜居之城”建设,以担当作为书写新时代精彩答卷。

经济转型迈出新步伐——
成功创建国家环保产业发展重基地、国家“双创”示范基地、国家基因检测应用示范中心、重庆台湾中小

时间,5月20日。坐标,钢花影剧院。余音绕梁,引人入胜。

“义之大者,为国为民……”原创民族音乐剧《大义渡口》正在这里上演,由此拉开大渡口区“人文渡口·乐亮江湾”音乐季序幕。

近年来,大渡口区围绕“高质量产业之区、高品质宜居之城”发展目标,加快壮大“四大支柱产业”,全面建设“四大重点板块”,持续提升城乡品质,深化改革开放创新,统筹发展社会民生事业,经济社会各项事业长足发展。

特别是长江文化艺术湾区和钓鱼嘴音乐半岛建设上升为市级战略以来,大渡口区着力推动长江音乐厅、长江音乐学院等重大功能设施建设,吸引音乐人才和音乐产业集聚发展,打造重庆的“音乐客厅”,建设重庆音乐产业高地。

企业产业园等创新创业平台,“四大支柱产业”发展成效明显。高新技术企业产值、战略性新兴产业产值占工业总产值比重分别达到33.4%、52.5%。全社会研发经费支出占地区生产总值比重达到4%。

城乡建设展现新面貌——
长江文化艺术湾区和钓鱼嘴音乐半岛建设上升为市级战略,建桥园区及跳磴全域纳入重庆高新区体系。深化“多规合一”,实现法定城乡规划全覆盖。“四大重点板块”建设全面发力。完成棚户区改造5661户,整治老旧居住区117万平方米。动态完成农村困难群众危房改造。“七纵七横”骨架路网基本成型。

生态文明建设取得新成效——
深入开展“五大环保行动”,全面落实长江渔业禁捕退捕,关停沿江餐饮船、砂石场、货运码头,停止辖区矿山开采。新建雨污水管网130公里,扩建污水处理厂2座,辖区黑臭水体全面消除。新建改建城市公园35个,城市绿化面积达200万平方米,建成区绿化率突破46%。

深化重点领域改革新突破——
实施政府机构、国有企业、农村“三变”等34项重点领域改革。深化“放管服”改革,统筹推进“多审合一”“多证合一”,全面实现工程建设项目“一窗受理、并联审批、限时办结”。用好“两个市场、两种资源”,推进贸易、投资“双向开放”。全区市场主体总数达3.2万户。

社会民生事业呈现新变化——
累计办成民生实事96件。新建改建学校10所,新增公办幼儿园园点17个。建成区博物馆,文图总分馆制

经验全国推广,文艺作品连续三届进入全国“群星奖”决赛。持续巩固国家卫生区、全国义务教育发展基本均衡区、市级双拥模范城创建成果。建成全城15分钟医疗卫生、文化便民、社区服务体系。

**抓机遇
书写新时代“发展卷”**
立足新时代,把握新机遇,谋求新发展。

建设“南部人文之城”,打造长江文化艺术湾区,是继重钢环保搬迁后大渡口面临的又一历史性战略机遇。长江文化艺术湾区是“南部人文之城”建设的核心载体和主战场。湾内岸线长约25公里,总面积约26.6平方公里,其中大渡口区区域内岸线长18.4公里,面积19.38平方公里,占比约3/4。

当前,大渡口正聚焦长江文化艺术湾区、伏牛溪体育文化片区、金鳌山文化片区,按照“三区多点”的布局思路,以打造长江文化艺术湾区(大渡口段)为重点,积极推动“南部人文之城”建设。

长江文化艺术湾区:在钓鱼嘴半岛,着力推动长江音乐厅、长江音乐学院等重大功能设施建设,吸引音乐产业和音乐人才集聚发展,高品质建设“长江音乐半岛”,打造长江上游璀璨的音乐艺术明珠。在老重钢片区,紧紧围绕宝武西南总部、钢铁工业博物馆、研究院、宝武大学等“四个一”项目落地,大力发展工业文创、工业总部、工业设计等相关产业,激活工业文化遗存,建设

“小市场”里有“大智慧”

5月24日,市民姜立新一大早便前往半岛岛景观农贸市场购买食材。在生鲜柜台前,他拿出手机,熟练地扫描商户摊位屏幕上的二维码。

“扫一扫二维码,该件商品的生产日期、原产地、检验检疫、消毒证明等关键信息一目了然。”姜立新说,“对消费者而言,这二维码就像一张‘合格证’,买着也更放心。”

大渡口区半岛岛景观农贸市场是重庆首家智慧农贸市场,实现了“巡查监管实时动态、电子支付全追溯、食品检测远程监控、信用等级全透明”的网络数字化监管。

该市场每个摊位配置了15寸商户屏,显示着支付码、经营负责人姓名、星级评分等级、投诉二维码、称重实时品名等,经营信息一目了然。

“白莱农残是否超标?蔬菜每日有没有检测?”食品安全始终是市民最关心的热点话题之一。放心,该市场配有专门的农产品快检室和快检人员,每日将食品检测结果在市场数据显示屏上滚动播出。

该系统会自动将结果上传到市场监管部门,监管人员可对市场当日检测批次、检测合格率、检测品名、检测项目等情况进行远程监管。

“杨站长,最近站点对气瓶的管理还顺利吗?”距离半岛岛景观农贸市场4公里外的重庆玉灵燃气有限公司充装站,大渡口区市场监管局特种设备执法人员向站长杨健问到。

2020年5月,该公司建立气瓶监管追溯系统与

监管系统对接,共计新购气瓶22000余只率先开展此项工作,实现气瓶充装—经营—使用全过程循环可追溯。

近些年,液化气瓶乱象问题已成为突出的社会安全隐患,液化气瓶流动性大,充装过期气瓶、非自有产权气瓶、介质与气瓶不符成为市场监管最突出难题。为此,大渡口区市场监管局探索出市场问题由市场解决的办法来破解液化气瓶的乱象,用市场倒逼充装站和销售企业规范,通过充装站实现对气瓶从充装、经营、使用到回收的全过程信息追溯和监控。

目前,大渡口通过信息化系统管理气瓶用户1265户,在信息化平台充装液化气瓶达15万余只,真正实现了气瓶充装、销售、用户全流程可追溯。

近年来,大渡口区把重心从事前审批转移到加强事中事后监管上来,以“智慧监管”为着力点,充分发挥新技术在特种设备安全监管和食品安全监管中的重要支撑作用,取得明显成效。

今年5月初,国务院办公厅印发通报,对2020年落实稳就业保民生、打好三大攻坚战、深化“放管服”改革优化营商环境、推动创新驱动发展、实施乡村振兴战略等有关重大政策措施真抓实干、取得明显成效的216个地方予以督查激励,相应采取资金、项目、土地、改革先行先试等30项奖励支持措施。其中,“深化商事制度改革成效显著、落实事中事后监管等相关政策措施社会反映好的地方”大渡口区位列其中。

工业文化艺术区。在茄子溪片区,推动中交茄子溪港等传统产业转型升级,发展音乐城市融合发展区。

伏牛溪体育文化片区:按照承办国际赛事标准,规划建设网球及乒乓球赛事场馆和城市体育综合体,整合周边冰雪运动学校、城市公园、健身走廊等“健康资源”,带动城市综合开发和健身休闲产业发展。

金鳌山文化片区:充分利用金鳌山风光和石斧文化等特色资源,大力发展乡村休闲、农业体验研学旅游、特色民宿,打造农旅融合旅游区。

此外,经初步梳理,全区有40多处可待开发挖掘的工业遗存点,如建于民国时期的白沙沱老街、兵工署第二十一兵工厂工所旧址等。大渡口区将按照“点上点线、线上贯通、面上提升”的思路,多点开花,打造全域独具特色的工业文旅产业群。

塑名片 书写新时代“创新卷”

在危机中寻新机,于变局中开新局。

大渡口因重钢而生,因重钢环保搬迁而华丽转身。大渡口在变局中找到属于自己的创新发展之路:以钓鱼嘴半岛为核心,集中布局长江音乐厅、音乐学院、长江音乐博物馆、长江音乐广场、长江音乐营、长江音乐台等“六个一”重大功能性项目,沿半岛环路形成环绕式“音乐+”产业布局,以“音乐+文创、文旅、科技”为主要功能,全力创建国家级音乐产业基地。

钓鱼嘴半岛三面环江,坐拥11公里的江岸线,生态资源良好,是重庆主城区都市区中心城区唯一未开发的半岛,也是大渡口未来的重点发展区域。按照规划,大渡口将重点打造五大产业基地:音乐产业基地、体育产业基地、文化创意产业基地、旅游休闲产业基地、互联网娱乐产业基地。其中,音乐产业基地以钓鱼嘴音乐半岛为核心,重点发展音乐制作、培训、版权交易等,以及国内主流媒体音乐平台5G产业总部和音频制作、互联网影音等相关产业。

当前,大渡口正围绕“音乐+”,吸引重点企业和项目布局,初步形成一些成果。目前,亚洲音乐节联盟、重庆市原创音乐版权孵化基地、快手(重庆)创新中心、摩登天空、听江艺术中心等项目和中国音乐家协会(业余)音乐考级重庆市考点等项目已经落户大渡口。同时,大渡口筑巢引凤,构建良好产业生态,已成功举办全国古琴名家新年音乐会和两届重庆“长江草帽音乐节”等活动,并将继续举办春浪、迷笛、国潮等国内知名音乐节,积极培育“穿越二号”音乐节等本土音乐节IP。加快市内外高校、社会专业机构等资源聚集,来区集中布局,促进音乐人才、演艺资源汇聚。

随着大渡口区“人文渡口·乐亮江湾”音乐季拉开大幕,“与乐共舞·踏歌而行”首届校园音乐节、“音为有你·风雨无阻”街头音乐周、穿越二号COLO音乐节、古琴音乐会+古筝大赛、重庆·钓鱼嘴音乐论坛等音乐主题活动也将陆续登场……

从“幼有所育”到“幼有善育”

“孩子上学是家庭大事。今年,我女儿像其他小朋友们一样走进了幼儿园,就在育才幼儿园万有分园,离家近,收费低,老师们都很优秀,我们一家人很放心。”5月25日,送女儿上学的范女士笑着说。记者在位于大渡口万有广场的育才幼儿园万有分园看到,原木色的装修风格,整洁漂亮的校园、干净宽敞的活动场地、功能多样化的大型玩具……这所今年3月正式开园的幼儿园处处充满着童趣。教室里,小朋友们玩得正欢,见有人来访,纷纷招手:“叔叔阿姨们好!”

为充分激发孩子们的想象力、创造力和表现力,幼儿园将创意美术作为特色课程,走廊被布置成了一个小型画廊,园内一面巨大的涂鸦墙,孩子们可以在上面大胆地探索、自由绘画、体验创作的乐趣。

目前,大渡口区共有公办幼儿园17所(办园点32个)。今年大渡口区还计划新增融创(一期)幼儿园、金地自在城(一期)幼儿园、钢城印象B区幼儿园、佳兆业滨江新城幼儿园、铭鑫鼎尚源幼儿园、恒大麓山湖幼儿园等公办幼儿园(办园点),提供学位2000余个。

据悉,为解决“入园贵”“入园难”等问题,大渡口区教委自2018年就制定了《大渡口学前教育三年行动计划》,加大公办幼儿园建设力度,紧紧围绕“多维一体、教育大渡”区域教育发展战略,在“均衡、提质、强师”上持续着力,构建多元发展体系,深化体制机制改革,努力推进学前教育普惠、安全、科学、优质发展。

5月8日,重庆市人民政府办公厅印发通报,对2020年落实我市有关重大政策措施真抓实干、取得明显成效的32个区县(自治县、以下简称区县)及国家级开发开放平台予以督查激励,相应采取26项奖励支持措施。根据通报内容,将对大渡口区等“积极拓展普惠性托育服务资源,加快公办幼儿园建设,薄弱幼儿园改造,以及城镇小区配套幼儿园专项治理工作成效明显的区县”在2021年分配学前教育发展转移支付资金时,纳入绩效分配因素给予倾斜支持。



义渡古镇



重庆工业博物馆



音乐半岛

人文之城 扬帆起航 音乐半岛奏响序曲



2021重庆长江草帽音乐节



华生园彩色城堡



牛栏坝



智慧监管农贸市场



育才幼儿园万有分园

(大渡口区融媒体中心记者
李润梅 胡肖艺/文 解国清 龙在全
钟戈 郑学/图)