

# 打卡巴渝美景·安陶小镇

安陶小镇。



## 安陶小镇：瓷窑里的烟火

□薛小军

“安富场，五里长，瓷窑里，烧酒房，泥精壶壶排成行，烧酒滴滴巷子香……”这首流传了数百年的民谣，至今仍在渝西川南交界处的安富古镇（即现在的安陶小镇）浅吟低唱。

迈过踏水桥，走进蜿蜒曲折的老街，一种逼仄，一种局促，却又带着久远历史记忆的感觉油然而生。这里依然保存着飞檐翘角、穿斗木架、吊脚楼面、雕梁画栋、精美石础、悠长小巷。老街的房屋沿街而建，房屋依旧是几进几出，内有天井，可观天象，可纳“四方之水”。明远巷的“誓死抗日”标语，表达着书写者的酣畅淋漓、须发怒张。老街深处的“平筠别墅”，室陋墙坚，曾是民国时期荣昌一带的第一所民间银行。下街子有一处曾经的华宅，据说由晚清唐举人建造，有八间门面，高堂大屋，雕刻精细，屋内幽深曲折，却又豪华大气。

鸦屿河畔，夕阳西下；五里长街，明砖清瓦；炊烟几许，木门咿呀。八旬老妇静静地坐在有些幽暗的木门边，悄无声息地续着麻线，鹤发尽染，神态安详，手上却没有一刻的停顿；熊熊燃烧的炉火边，古铜色皮肤的汉子挥动着铁锤，叮叮当当的敲打，那些棱角分明的砍刀、火钳、斧子，在他身后精致地排成行；飘飞着白色花絮的铺子里，倒背弹弓的匠人，嘣嘣地弹着棉絮，节奏舒缓，声音清脆，却又带着一种刚性、些许悠远……这座曾经湮没于历史烟云和战火沧桑的古镇，随着几缕炊烟和缥缈的夜色，悄然进入人们的视野。五里长街，亦如时光的河流，静静地容纳着巴人豪放的歌，交错着蜀地摇曳的舞，无声无息地记录着一个又一个岁月染刻的传奇。

翻开古镇厚重的历史卷册，一股风扑面而来，裹挟着泥与火的气息。那是陶，来自于两千年前。早在汉代，古镇及周边地区就是荣昌陶的主产区。明清以来，荣昌陶声名日盛，古镇逐渐发展成享誉巴山蜀水的“瓷窑里”，并演绎为中国三大陶都之一，荣昌陶也与江苏宜兴陶、广西钦州陶、云南建水陶并称为中国四大名陶。2020年12月，荣昌区获得“中国西部陶瓷之都”称号。

当赤足的挑夫，运来侏罗纪时期的陶矿，千锤百炼而为泥精；当如风的双手，幻化为心灵与指尖的交融，创造出万千之器皿；当通明彻夜的窑火，在虔诚与挥汗如雨的感召下，带来胎记般的窑变……荣昌陶，终于在古镇完成了如梦似幻的淬炼之旅。这是泥与火相生的结晶，是心与手相融的宝器，既兼具百般妙用，可入寻常人家，厅堂厨房，比比皆有，又秉承华夏遗风，可登大雅之堂，漂洋过海，曾作国礼。

如画的田园，如诗的陶歌，在这里的山水之间流淌。漫步于山野田畴，徜徉在街角巷尾，感受现代快节奏下的慢生活，谛听心灵深处对于宁静与自由的呼吸之声。无论是煮水饮茶、捏泥做陶，还是坐在斑驳的小巷口谈古论今、抽袋旱烟，抑或依傍于铁匠铺、弹花店、理发店、老酒坊、寿材铺，倾听市声、喘息，感受日落方息的劳作，都能让人们找到一种穿越时空的宁静与祥和。

政清明，生齿繁，烟火盛，百业旺。古镇，承载着陶器的繁荣与梦想；陶器，成就了古镇的荣光与辉煌。这里的人，真心热爱陶器，潜心研发陶器，精心制作陶器，醉心享有陶器。以陶为乐，乐在陶中，这是一种传承千年而不改变的生活选择，是一种追求幸福与安宁的生活态度，也是一种返璞归真、拥有望山见水的生活境界！

瓷窑里的烟火人间，在灵动岁月里愈发光彩迷人。这正是：陶都千年窑火旺，古街五里酒飘香。兰蕙无风润巴渝，安宁富裕岁月长。



荣昌陶制作技艺。



古驿道大门。

### 景区简介

安陶小镇位于中国三大陶都及四大名陶的主产地荣昌区安富街道，拥有古驿道、陶宝古街、陶宝水巷子、安富火神庙等10多个景点。穿梭老街，游客可体验制陶带来的乐趣，感受古陶都的神奇魅力。

### 特色玩法

**参观展览：**在荣昌陶博物馆，以“传承、发展、创新”为主题，展示陈列了3000余件自汉代以来的荣昌陶文物和精品，真实、全面地反映了荣昌陶的技艺传承和发展成果，是全国唯一一家荣昌陶文化艺术类博物馆。

**体验非遗：**在荣昌国家级示范性综合实践基地，以“孕育和痕迹”“流动和工艺”“创意和未来”等为主题，集研学、亲子、体验等一体，全景式展现国家级非遗荣昌陶文化。

**寻访古街：**在陶宝古街，建筑按照原巴渝古建筑风貌修复，游客可寻访平筠别墅，去街边荣昌陶工艺品店体验荣昌陶的制作过程，寻找历史记忆。

### 线路推荐

**高铁：**重庆北站至荣昌北站，全程40分钟左右；成都东站至荣昌北站，全程1小时左右，再搭乘荣昌区内公共汽车到达安陶小镇。

**汽车：**龙头寺汽车站、陈家坪汽车站等多个汽车站均有发往荣昌的班车，再通过荣昌区内公共汽车到达安陶小镇。

**自驾：**重庆中心城区——渝昆高速——广泸高速——广富互通——安陶小镇。

（记者 韩毅）



▲荣昌陶展示展销中心。



▲荣昌陶博物馆。



▲荣昌国家级示范性综合实践基地。

（本版图片由荣昌区文旅委提供）