

打卡巴渝美景·南川东街



喧嚣与静谧共存，怀旧与憧憬同在。

汪新 摄

在东街的慢时光里品味乡愁



▲走进它，寻找乡愁。

许鹏 摄



▲斑驳折射出岁月，老旧诉说着静美。



▲家庭记忆馆，一代平凡人的原真生活。

□唐利春

南川东街，犹如尘封的故事穿过一扇时间的门，微笑着向你走来。入口处历经沧桑的铁轨上，“科学技术是第一生产力”几个白字分外醒目。一列蓝黄相间的火车头停靠在南川站的站台下，站台上标注从前驶向未来的字样。登上这列承载时代记忆和浓厚乡愁的“东街号”火车，走遍万水千山，归来仍是纯真少年。

沿着青石板路游走东街，时间的节奏犹如一首慢板的曲子，呼吸都可以慢下来。大土粮站水泥结构的拱形大门，悠悠讲述着农民交公粮热火朝天的场景和丰收的故事；衡量厂旧址上那杆足有500斤重、5米高的巨型杆秤，16颗秤星闪闪发光，提醒做人做事要公正、公平、公道；随处可见的石磨，勾勒出了一幅幅市井民俗画。念旧的东街用这种方式把那些年代的标签，雕刻成一枚枚艺术气息浓郁的岁月印记。

转过墙角，踏入幽深的时光巷，时光的脚步停顿在上世纪七八十年代。张贴着让人眼花缭乱的《甜蜜的事业》《血与火的洗礼》等电影海报的东街电影院；晾晒的五颜六色的海魂衫、喇叭裤等昔日流行的服饰；摆满整墙的飞跃牌黑白电视机，斜立墙角的红棉吉他；挂在墙上的各式旧式摆钟锈迹斑斑，任岁月在它身上刻画，将经历延伸为一种静美……迎面是老老少少一家人的雕塑，那满脸沧桑的老人激动不已，一会儿仰头看和平

录像厅的店招、巷子顶的大喇叭，一会儿儿注视随处可见的顽皮孩童捉迷藏，孙子按他的要求不住地按动快门，老人是想把童年的记忆嵌入风景中，把难忘的故事留存在永恒的镜头里吧！

跟着舌尖行走，就不会迷路。口中吃着油粽子，手里拿着金佛山叶脉画，各种文艺的小店和餐厅让你应接不暇。一个画糖人、小摊被围得水泄不通，长相清秀的中年女子飞速地从锅里搅出一勺糖浆，铜勺作笔，石板当纸，屏气凝神，运腕走勺，画、勾、压、铲间，一只晶莹剔透、栩栩如生的糖龙便出现在眼前。砸吧着嘴品尝麦芽糖带来的香甜和满足，思绪一下就回到了那个不知忧愁的童年。已有30多年历史的解放食堂不用店招，直接将一只长3米的巨型瓢羹摆在门口，生动诠释了“三千弱水，只取一瓢饮”的情怀。小店的女主人继承了母亲传下来的老手艺，以“老窖+面粉+苏打+手工揉”的传统工艺做出的老窖馒头远近闻名。喝一碗醇厚清香的油茶，吃一口松软香甜的馒头，寻一段若旧时的慢板时光，是众多游客爱上东街的理由。

那堵始建于明嘉靖年间的城墙，无言诉说着远去的时光和沧桑变迁，与高空凌驾于两座楼房之间的摩天轮交相辉映——这是喧嚣与静谧共存，怀旧与憧憬同在。

金佛山下南川城，南川城里有东街。东街，永远是游子魂牵梦萦的地方，走进东街，你就找到了回家的路。

■ 景区简介：

东街是南川新添的一道亮丽风景线，以旧城完整的年代感建筑空间、街巷肌理和最真实的平凡人生活样板为蓝本，融中国近40年跨越发展的时代变迁和平凡人翻天覆地的生活变化于一体，打造了国内首个以平凡人原真生活文化为核心的文旅体验项目，集人文记忆空间、艺术展演空间、社交体验空间、商业消费空间、休闲娱乐空间等一体，营造了富有时代印记的社交、休闲、娱乐、住宿、购物等消费场景。

■ 特色玩法：

看演出：开心麻花演艺区占地750平方米，是国内首个引入“开心麻花”IP的文旅项目。剧场创新“室内外结合”表演形式，室内引入开心麻花演艺团队，打造年代主题舞台剧，室外街巷以多场主题小秀，缔造“人在戏中走、戏在人中演”的沉浸式舞台体验。

寻记忆：家庭记忆馆以“小镇青年”近40年的家庭环境为线索，结合室内布景、声景系统、气味营造、真人演绎等方式，打造沉浸式家庭记忆体验馆，包括家庭记忆馆、怀旧职业体验馆及复古照相体验馆等。

游乐园：校园主题乐园占地17亩，是集文博、游乐、科普、教培、消费等功能于一体的国内首个年代校园主题游乐场。主题乐园保留了现有校园空间，以上世纪八九十年代中学校园为主背景，提取校园元素，创意性打造了原真课堂、操场游乐、文创休闲、定制同学会等多样体验产品，并结合声境系统、驻点演艺、触发式演艺等氛围营造手段，打造“活”的校园。

■ 线路推介：

自驾线路：重庆城区——渝湘高速——南川——东街（可根据行程游览金佛山、神龙峡、山王坪、黎香湖等）

公交线路：重庆城区（班车）——南川客运中心——东街。

（记者 韩毅）



▲“东街号”列车，从从前驶向未来。

本版图片除署名外均由南川区文旅委供图

重逢街巷记忆，探索美好生活。