人文江津 美好教育

江津 凝聚校园文化力量铸魂树人

江津，古代重庆文化发源地之一，孕育1800多年厚重人文底蕴，历史源远流长，人文璀璨厚重，有着“千古风流地，人文荟萃城”的美誉。

为践行新时代文化育人理念，江津教育紧盯“人文江津·美好教育”目标，以“基础教育课程改革实验区”建设为抓手，把学校文化建设作为区域课程改革的先手棋，以学校章程建设为基础，以精神文化建设为核心，引领全区中小学、幼儿园围绕本土性、独特性、整体性、内化性，构建涵盖办学哲学、课程架构、课堂实施、行为呈现的四维文化体系，进一步提升区域教育综合实力，实现区域教育高质量发展。

江津作为全市教育大区，曾获得全市教育改革试点成果一等奖；教育扶贫工作入选2019年中国基础教育30个典型案例；全面建设“基础教育课程改革实验区”，2020年江津入选基础教育国家级优秀教学成果推广应用示范区。江津教育正努力为“加快建设主城都市区向城化发展先行区，努力打造成渝地区双城经济圈重要战略支点”开创教育高质量发展新局面。

如今，一幅以磅礴文化力量铸魂育人的教育画卷在江津区展开，为“人文江津·美好教育”内涵发展增添了亮色。

展望“十四五”，江津教育将继续丰富学校文化内涵建设，努力建设高质量教育体系，加快推进教育现代化，助推“人文江津·美好教育”特色内涵进一步丰富、独特魅力进一步凸显，努力建成全国义务教育优质均衡区。

鼎山小学学生在操场上尽情游戏

江津区四牌坊小学 以融文化铸魂 为新时代育英

2020年12月22日，新时代小学数学文化研讨会在江津区四牌坊小学校成功举行。来自教育部西南基础教育课程研究中心、重庆市教育学会以及上海、四川、贵州、河南、甘肃等省市教育同仁共赴数学文化盛会。

在四牌坊小学二年级五班的教室里，对称剪纸、火柴棍拼数字等小组实践活动轮番登场，孩子们仿佛“魔术师”一般，通过对彩色卡纸进行对称、平移、旋转，变出一张张漂亮的图案剪纸。

课例展示环节上，该校的张晓睿老师带来了《神奇的莫比乌斯带》数学文化课，通过讲述莫比乌斯的故事，启迪孩子们善于观察、大胆验证的数学思维，将数学传统文化贯穿于课堂之中，引领孩子们感知数学好玩、数学美妙、数学有用。

接下来，该校六个年级45个班分主题开展数学文化活动，《扑克魔术》《田忌赛马》《神奇的七巧板》等课堂从不同角度切入，将数学知识、方法、历史等巧妙融进，培养学生抽象思维、逻辑推理等能力。

此次研讨会既深化了小学数学教育教学改革，营造了热爱数学、探究数学的文化氛围，又为四牌坊小学打造和优化“融和课堂”提供了更高平台。

事实上，融和课堂作为学校“融文化”的教育场，传承人文、融合特色，并与重庆市卓越课堂建设、江津区三空间活力课堂建设的要求相融合，形成了教室小课堂、校园中课堂、社会大课堂，以及“启发式、互动式、探究式”教学，师生学习共同体课堂观察要素，“融和课堂”评价量表，生成了“融入、融汇、融新”的课堂文化。

据四牌坊小学校长邹权伟介绍，学校传承280年办学历史，挖掘学校历史文化价值，融入新时代元素，淬炼出以“融”为核心理念，积极构建“融文化”办学体系，同时在“融和德育、融和课堂、融和环境、融和研修、融和管理、融和联盟”六大层面，逐步探索出了六位一体的融和教育体系，为学生的健全人格铺路，为学生的终身幸福奠基。

比如，打造涵盖学科课程、课程辅助活动、隐形文化课程的“融和课程”体系，旨在以德树魂、以智启慧、以体育智、以美培元、以劳树德，努力构建德智体美劳五育并举的课程育人体系，最大限度地促进每一位学生和谐个性发展。打造融和环境时，构建以理念、环境、行为等为主要内容的学校文化识别要素，融入“鼎山独秀”“几水荣臻”“汉字源流”“中华诗词”“根在江津”等地域、文化、历史元素，将爱国主义、帅乡文化等文化渗透其中，历史与现实互为交融，化育师生思想与心灵。

为让显性文化与隐性文化相得益彰，真正起到润物无声的作用，四牌坊小学以“教师十二修炼”“对学生十六知晓”和学生一日行为规范三字诀、学生课堂学习七字诀作为学生行为规范。严抓校风、教风、学风和管理服务作风，落实人才培养、服务社会和文化传承，构建“一二三四五”行为文化体系，引领师生具备融和品行之美。

四牌坊小学借助“融文化”，搭建“三环八射”教育联盟，与上海市松江区中山小学、成都市高新区实验一小结对共享，与重庆市人和街小学结对同行，与石柱土家族自治县六塘学校结为对子，以教育信息化实现教育现代化的有益探索，示范引领市内外多所小学，融和共享之美，为新时代育英。

数学文化活动——充满魅力的线段

江津区珞璜实验小学 培育“真适文化” 润泽“真适少年”

“这边看这边瞧，清仓大甩卖啦，童话书只要3元一本！”“走过路过，千万不要错过，八成新的手工玩具，打折出售，两元就可以带走”……珞璜实验小学一场别开生面的“跳蚤街”活动开市啦。

只见孩子们摇身一变成为“小店主”，在各自的摊位上摆出书、文具、玩具、手工作品等“商品”，张贴好自己制作的创意宣传海报，便开始卖力地吆喝，吸引了老师、家长前来围观、购买。

该校举行“跳蚤街”活动，旨在为孩子们提供一个实践创新的理财平台，培养理财意识，提高组织应变能力。

从学科整合、主题活动、项目驱动等方面入手，珞璜实验小学开设丰富多彩的财商课程，开展“跳蚤街”“丰收节”“义卖节”等主题活动，“小小采购员”“模拟市场”等项目化学习活动。

据悉，财商课程是该校“真适课程”中思维课程（数学与科学）的其中一门。该校的“真适课程”分为红色教育、主题活动等在内的润德课程（道德与法治），儿童文学、英语话剧等在内的人文课程（语言与交际），创客空间、趣味编程等在内的思维课程（数学与科学），美好体态、毽球飞扬等在内的健康课程（运动与健康），探秘文字、玩转水粉等在内的艺术课程（艺术与审美），四面山水、眼业体验等在内的实践课程（劳动与探索）。

“学校课程是教育哲学和办学思想的具体落实，是实现育人目标的有力支撑。教育哲学是学校文化的灵魂，是学校发展的内核。”珞璜实验小学校长凌荣说。

为此，珞璜实验小学在确立“真适教育，草木芬芳”办学愿景、“顺天致性，守望花开”的办学理念基础上，提炼“真美相约，最适滋养”的课程理念，充分挖掘校园、社区、珞璜工业园区、江津综保区的优质课程资源，构建出“真适课程”体系，打造求适、求真、求效的“真适课堂”，推动学校内涵发展，培养“求真求适，各美其美”的“真适少年”。

“真适课程”和“真适课堂”都是“真适文化”的内在体现，珞璜实验小学也将眼光放到环境文化的创设上，通过镌刻有“立志为先”“赛蹴映雪”等历史故事、名言分别阐释校训和办学理念的文化墙，设置有师生风采、教学精彩等类型栏目的橱窗，面积约900平方米的种植园，以“春”“夏”“秋”“冬”命名的教学楼……体现学校的理想追求，润物无声、潜移默化地熏陶师生的情操，启迪师生的智慧，形成良好的品行。

值得一提的是，珞璜实验小学以“真适”为理念，探索建立现代学校制度，健全多元共治的内部治理结构，建立快速高效的运行机制，完善简明规范的制度体系，形成学科组、年级组、行政组协同的育人机制，切实提高了管理效率，助推了育人目标的实现。

生动有趣的习作课堂

江津双福中学校 巧走“三维育德”三步棋 促进学校高品质发展

2020年全国跳绳锦标赛夺冠

青少年能否树立正确的信仰，不仅关乎个人的成长，也关乎国家与民族的未来。

作为江津区德育工作先进单位、江津区文明单位，双福中学全面落实党的教育方针，把德育放在人才培养的首要地位，努力打造“五和观”教育，提倡“三维育德、成人成才”的和生和处德育观，以思想育德、行为育德、技能育德为三大关键着力点，构建学校、家庭、社会“三位一体”德育工作网络，形成全员育人、全程育人、全方位育人的“大德育”格局。

思想育德是双福中学开展三维育德工作的首要环节。学校以红色文化为主线，通过国旗下讲话、征文比赛、歌咏比赛、祭扫冉钧烈士墓、帮扶孤寡老人、红色教育体验活动、参观聂荣臻元帅纪念馆、主题班会、主题团日等系列活动，筑牢学生思想根基，培养学生高尚的爱国情怀、道德思想素养、正确的三观。

行为育德是双福中学推进三维育德工作的重要抓手。双福中学建立了江津区交通安全宣传教育阵地，推动安全教育和行为规范教育落地；并以大课间、啦啦操比赛、安全疏散演练、法制安全讲座、学生会自主管理、军训、优秀班级评比、文明寝室评比等特色活动，树立学生尊重生命、和谐共处的人本思想，培养学生责任意识、主人翁意识，促进他们成为德才兼备的人才。

技能育德是双福中学丰富创新三维育德工作的核心关键。通过组建传媒类、音乐类、美术类、体育类等社团，培养学生兴趣爱好，促进学生多元化发展；开展田径运动会、学生书画展、校园文化艺术周、校园文化艺术节等体艺活动，展现学生“善体艺、有专攻”的个性风采；利用各类社会资源，充分发挥校企联动的优势，让学生进企业实习，将所学的理论知识与实践结合起来，增强学生的动手能力、协作能力和对社会的认知能力，养成良好的职业道德素养。

“三维育德”实施以来，双福中学取得了教育教学新的突破：2020年获得全国足球特色学校称号；2020年参加全国跳绳联赛和全国跳绳锦标赛夺得19枚金牌，学校跳绳队凭借精湛的跳绳技艺荣获全国第一，学生们积极向上、昂扬奋发、技艺精湛的精神风貌得到充分展现；成功申报并实施教育部课题《农村学校“三层次”“全开放”研学旅行》校本课程建设研究，实现学校教育与校外教育有效衔接，书本知识与生活经验深度融合，为孩子增添亲近自然、融入社会、审视自我、放眼世界的人生经历……

双福中学以“三维育德”开拓学校教育工作新局面，致力于“打造‘和教育’精品，树创‘和文化’品牌”，培育出“尚自然、和智技、善体艺、有专攻”的“和之人”，实现了办学理念特色鲜明，文化景观群有机形成，师生素质明显提高，社会影响力显著提升，为区域教育的均衡优质发展注入了活力，为培养德智体美劳全面发展的时代新人作出贡献，目前正朝着“区域领先、全市一流、全国知名”的名校建设目标不断努力奋进。

江津区双福第三小学 构建“创美”文化 培育美好生活创造者

这里，是和谐美雅的菁莪校园；这里，是师生互爱的精神家园；这里，是人人生长美的优质学园；这里，就是江津区双福第三小学校。

建校以来，双福三小以“创美”为核心理念，凝练“创造精彩”的办学思想和“求是求新、成己成人”的校训，确立“办和美学校、做唯美教师、育尚美学生”的办学目标，追求“让每个学生舒展创新的翅膀”的发展愿景，从构建创美课程群、打造美韵景观文化、举办创美系列活动、创新管理机制体系、营造“脑洞课堂”生态文化等方面着力，致力于培养美好生活的创造者。

“根植于创美文化，我们开发、构建并实施了指向素养的三维创美课程群，课程群包括指向学生素养的‘美雅课程’，设置有美德课程、美智课程、美韵课程等；指向教师素养的‘美师课程’；指向家长素养的‘美联课程’。”双福三小校长王平介绍。

以“美雅课程”中的“美德课程”为例，双福三小构建了“三美礼仪”和“美性课程”。

来到双福三小，你会看到一次次优雅的点头，一个个烂漫的笑脸，伴着一声声甜柔、礼貌的问好，点头、微笑、问好的“三美礼仪”，如今不仅是学校的一门“美行微课程”，更是学校师生和家长独有的“文化标签”。

“有阵地、有导师、有活动、有健康”的“心灵驿站课程”是“美性课程”中的精品课程，包括团辅、沙盘、表达性治疗、个人咨询、情感宣泄等心理指导活动，培养师生积极乐观、健康向上的心理品质。

再如“美韵课程”中的“苗圃创客课程”，学校为每个班级配置一列培植箱，实施“苗圃智能培植”；每个年级每个月开展一次“温室大讲坛”；植物生长过程中开展观察课程，撰写苗圃创客笔记；当孩子们精心培养的菜苗成熟后，就开启“苗娃市场”，把劳动成果进行义卖。系列课程活动的开展，开发了学生的智商、情商、财商。

在景观设计上，双福三小打造和谐雅致、清新自然、动静结合的“美韵文化”，神奇魔方、智慧门、创想园、创美书苑等场所，为学校增添了丰富立体、色调统一、完整和谐的风景线，师生置身校园就能获得审美的愉悦、情感的触动、心灵的净化。

同时，学校在教学楼各楼层安装了壁挂象棋、磁力发电、声悬浮、数字迷宫、阿尔的吊桥等学生体验区，实施壁挂科技“互动体验课程”，催生了“处处能学、时时能创、人人能创”的创美教育生态。

不仅如此，双福三小开展创美系列活动，在“创美艺术节”上，师生以自己的巧手慧心，用纸、塑料袋等材料制作“时装”，组织走秀；在“创美迎新活动”上，师生装扮成可爱的“玩偶”，迎接新生的到来；每当“创美课间活动”拉开帷幕，孩子们并然有序地来到“阅读长廊”，享受阅读的乐趣，或是奔向创想园堆砌神奇魔方……

该校还创新挖掘创美文化的内涵，聚力打造“以问题为核心、开放思维空间、和谐平等的合作探究、教学过程的各种开端”的“脑洞课堂”生态文化，以逆向思维（反其道而思之）、发散思维（一题多解、一事多写，举一反三）、收敛思维（聚合思维，举三反一）丰富“脑洞”生态体系，帮助学生开阔眼界和思维。

为提高决策和执行效率，该校践行“情理共融、同创共享”的管理理念，实施扁平化管理，创建了以美智课程团队、美德课程团队、家长教育团队、后勤服务团队在内的“文化核心负责人”管理模式，同时创新了干事团与联盟共存的“金字塔式”管理模式。

在创美文化的熏陶下，创美教育的浸润下，双福三小的师生更加自信、阳光、开朗、大方，不仅成长为美好生活的创造者，更在创造美好生活的过程中，不断遇见更好的自己。

创美艺术节，师生利用纸、塑料袋等设计的时装秀

江津区龙门中学 厚植“鱼”文化沃土涵养师生幸福成长

千人大课间活动

走进位于江津区龙华镇的龙门中学，独树一帜的文化气息扑面而来。

教学楼“鱼跃楼”、办公楼“授渔楼”、实验楼“鱼趣楼”等寓意深刻的楼宇、景点，是师生学习、工作和生活的诗意场所；融合鱼水文化元素的校徽、校旗、吉祥物等载体，让人目之所及处，皆有文化踪影……

这所历经风雨洗礼的百年老校，依据鱼跃龙门的古老传说以及龙门镇特有的地域文化，整合家、校、社区优质资源，打造出以“鱼”为内核的特色文化，形成“鱼跃龙门，龙腾寰宇”特色学校文化品牌。同时将“鱼”文化元素以及勋志教育、信念教育、愉快教育、感恩教育等有机融入教育教学的方方面面，培养了一批批爱国、崇德、尚学、有为、笃志、自信的“鱼跃”少年。

“文化是学校建设与发展的灵魂。我们结合时代要求，深挖‘鱼’文化内涵，通过构建办学核心理念系统，对‘四鱼’课程进行统筹整合和拓展创新，营造教学相长、鱼水情深的人文环境，打造‘授之以渔’的教师团队等方面的努力，贯彻落实立德树人根本任务，助推学校实现优质发展。”龙门中学校长黄昌伟说。

据了解，龙门中学立足核心素养，坚持德智体美劳“五育并举”，构建出包括“鱼系列·基础课程”“渔系列·拓展课程”“愉系列·特色课程”“跃系列·专项课程”在内的“四鱼”课程体系。

社团活动日缤纷来袭，“棋之舞”“书之香”“画之美”“子昂诗社”“晨曦文学社”等学生社团“鱼乐圈”好不热闹。各具特色的“鲲鹏立志节、鲤鱼勋志节、鲶鱼激励节、孝鱼感恩月、渔翁丰收节”，推进勋志教育入脑入心。整齐灵动的“千人快乐排球操”，彰显师生蓬勃精气神的同时，也加快了排球人才“三级梯队”的构建，为培养可持续发展后备人才助力。组织开展研学旅行、综合实践、“春·语、夏·乐、秋·娱、冬·跃”等主题活动，丰富学生亲近自然、融入社会、审视自我、放眼世界的人生经历……

这些都是龙门中学构建“四鱼”特色课程体系的生动实践，也是该校打造“鱼”文化的精彩体现。

同时，学校围绕“做强基础课程、做实拓展课程、做优特色课程、做精专项课程”的建设目标，建立“自·助”型师生共同教学体，国培育“三全双助”型导师（全员、全过程、全方位，助德助学），培养“双自五跃”全方位发展的“鱼跃”少年（自学自育，跃德、跃智、跃体、跃美、跃劳）。

以“励志教育”为主的系列主题教育为大量的留守儿童、学困生、后进生提供了强大的精神扶贫，对留守学生身心协调发展、精神素质提高等起到了良好推动作用，成为学校进行留守学生、学困生、后进生“精神扶贫”的有力举措。

此外，龙门中学以主题实践活动、表彰评选等形式，构建“鱼跃龙门”激励机制，发挥“最美”教师、“鱼跃”少年和“新时代优秀家长”的榜样力量，营造榜榜样、学榜样、追榜样的新风尚，传播积极向上、拼搏进取的正能量，促成师生、家长共同成长，助力学校高质量发展。

江津区几江幼儿园 位育童稚 四时生长

创办于1932年的江津区几江幼儿园，把握新时代的教育脉搏，通过凝练办学价值取向和精神内涵，提出“以文化人，启智养性”办园理念，确定“善思 求真 崇善 尚美”的几童发展目标；并以文化为核心，推动课程改革，实现传统文化在幼儿园的传承与创新。“悠悠九十载，探索满征程”，在时代变迁中，这所老牌名园散发出新时代的文化魅力。

“园本课程是幼儿园文化的个性表达。我们在构建园本课程的过程中，按缺少程文化的精神内涵和核心价值，促进园本课程建设‘神形兼具，情理交融’。”几江幼儿园园长钟运红说。

据了解，从2003年开始，几江幼儿园以民间游戏为切入点，从浅入深、由点到面，挖掘本土资源、创设传统文化环境、建构传统文化课程，走过了10余年的历程。

2016年，该园依托市级重点课题“幼儿园传统文化课程建构的实践研究”，以二十四节气为纬线，传统文学艺术、科学技术、民风民俗、民间游戏为经线，促进“以文化人，启智养性”的办园理念与课程建设共融共生，提炼、老师、笃善、构建了“四时生长”课程。课程紧扣节气典型特征、传统文化四大板块内容、幼儿年龄特点、领域关键经验，采用“四步”（提出问题—自主探究—交流总结—验证巩固）、“三法”（直接感知、实际操作、亲身体验）、“二式”（主题式和方案式活动），鼓励老师尊重和跟随幼儿的想法和创造；更鼓励幼儿自主探究、文化觉醒、自在创造、多元表征、获得深度学习，从而实现儿童的全人发展、人与自然和谐共生思想的萌发、民族自豪感和归属感的激发三大课程目标。

“雾是一罐儿大的颜料，把森林涂得白白的。”“雾给大楼穿上了毛茸茸的白毛衣。”……“大雪”来了，一场为期两周的“噜是雾都”主题活动也追随着孩子的兴趣自然展开，孩子们走进雾、走进“雾都”，并这样表达自己的诗情“雾”意。

与“雾”的故事源起于幼儿园的《草船借箭》活动课程，通过引领孩子们发挥自己的奇思妙想，了解雾起到的作用。

再结合重庆冬季多雾的地域特点，通过观察、记录、想象、讨论去探索“雾”，在感受家乡独特风景的同时，感知雾是怎么形成的，也认识到了雾与雾霾的区别，并畅想减轻雾霾的方法。

此后，围绕着“雾都”，孩子用诗歌、舞蹈、国画等多种方式表达对家乡的热爱。

“噜是雾都”这一活动案例就是几江幼儿园“四时生长”园本课程中的一个典型案例，是对二十四节气进行科学辨析、本土的物候、气候特点结合几童学习方式和年龄特点建构的活动。“四时生长”课程网络里还有惊蛰“虫虫总动员”、春分“春天的味道我知道”、小寒“无火锅不冬天”等47个主题和方案活动。

此外，几江幼儿园将活动拓展到大自然、大社会，挖掘家庭、社区、工厂、田园等资源，创设具有丰富教育价值的花园、乐园、学园，孩子在三位一体的社会大空间，校园中空间、班级小空间里，四时生长，时时生长，尽享幸福快乐的童年。

园文化和课程的交融共生，几江幼儿园办园质量不断提升，连续两次获评重庆市政府基础教育教学成果二等奖。近年来，吸引了来自美国、加拿大、新加坡、浙江、广东等国内外专家、同行来园参观、访问2万余人次。

“几江水，一江水；天地化，多欢哗。拍水玩泥巴，吟咏稚气童话；雀跃扬竹马，位育自然心灵”。几江幼儿园的传统文化课程探索仍在进行中，近20年的成功经验表明，只有深深扎根本土文化，才能找到中国学前教育的未来。

王咏梅 文秀月 张雪月
图片由各学校提供

孩子们在民间工艺吧自在创造