



立足新起点 展现新作为 创造新辉煌 铜梁二中 做足内涵发展“新”文章



学校编创《龙把子》获群星奖

新在文化 让文脉在与时俱进中代代相传

铜梁二中原名西泉中学，创办于1942年，是一所历史悠久、有着深厚人文底蕴的老牌名校。学校自成立以来，迁建校址，二度易名，却始终不忘教育初心，在老一辈西中人的坚守和拼搏下，形成了“扎根山区，艰苦创业，团结拼搏，乐育英才”的良好校风，培养了数以万计的国家建设人才。

文化，是学校的灵魂，是发展的根基。铜梁二中深知，随着社会的发展与变迁，文化也亟需与时俱进。如何寻求新的突破口，让学校文化呈现新的生机与活力，成为二中教育人不懈探索的宏大命题。

“探索文化创新，先从建立文化自信抓起。”2019年，铜梁二中新一届领

导班子成立。校长罗昌明走马上任后，面对因生源问题而失去活力的教师团队，向全校教师提出“铜梁为什么需要二中”的追问，试图以文化自信倒逼文化创新。

一石激起千层浪。从提出办学三问“我是谁”“从哪里来”“到哪里去”，到深入开展“思想大解放、学校大发展”大讨论和“我为学校发展建言献策”活动，新一届领导班子引导全校教师展开思考，树立文化自豪感。经调研论证后，最终确立了“艺体启智，人文润心”的办学定位和创建“重庆市人文艺体特色示范高中”的办学目标。

新的文化理念尊重并反映了二中的办学历史，也进一步统一了全校教职工的思想，提振了精气神。如今，立足新起点，展现新作为，在新的文化引领下，学校正在迎来新的跨越式发展。

优在课程 铜梁龙舞擦亮艺体特色名片

时间回溯到2019年。在庆祝新中国成立70周年联欢活动上，铜梁龙舞惊艳亮相天安门广场。在9分钟的时间里，9条铜梁龙上下翻腾，舞出蓬勃的气势，点燃了现场的氛围。

铜梁二中龙舞队参与了表演的整个过程，这短短的9分钟，正是学校以“龙舞”为代表的艺体特色大放异彩的缩影。

众所周知，铜梁以龙文化闻名遐迩。铜梁的舞龙习俗沿袭千年，“铜梁龙舞”被列入国家首批非物质文化遗产名录、重庆十大文化符号，有着“中华第一龙”的美誉。

一直以来，铜梁二中艺体特色突出，打造出龙舞、舞蹈、美术、女篮等艺

体特色项目。作为重庆市非物质文化遗产传承基地，学校更是将“铜梁龙舞”嫁接到艺体特色建设中，精心打造“龙舞”艺体名片，在全市乃至全国都小有名气。

学校提出了“非遗进课堂，人人会龙舞”的教学目标，并将龙舞运动纳入课程建设，构建了地方课程和校本课程，非遗项目“铜梁龙舞”通过课程保障得到有效的传承和普及。学校编撰的校本教材《龙舞基础与技能》已经公开出版发行，并被区委指定为开展龙舞活动的地方教材，同时成为国内其他学校开展龙舞活动的指定教材。

班班有龙舞，期期有比赛。随着“铜梁龙舞”的传承与弘扬，铜梁二中的特色教育开辟了新路径，取得了新成果。近年来，学校涌现了以刘学刚、王勇、陈毅等为代表的大批龙舞专业业人才，学校龙舞队多次参加市内外竞赛和演出，获多项全国、市、区冠军，特别是参加新中国成立70周年天安门群众联欢活动，向全国人民、向全世界充分展示了铜梁龙、中国龙的风采。

值得一提的是，以龙文化为依托，铜梁二中还打造了高中英语课程创新基地，通过建构以龙文化教育为核心的英语课程体系，转变传统的教学模式，促进英语学科教学改革和教学质量的辐射作用，带动和影响一大批兄弟学校教师加入课程改革与建设中来，在市内外乃至全国产生较大的影响。

美在德育 励志教育培养学子家国情怀

每周二、四的班会课上，铜梁二中的“国事30分”已经成为学校的“保留节目”。课上，通过组织学生收看学习视频、聆听红色故事，深植理想信念，培养家国情怀，在校园里营造出浓厚思政氛围，取得了良好的育人效果，培养听党话、跟党走的社会主义建设者和接班人。

在铜梁二中，这样的德育活动并非个例。一直以来，学校深刻认识到德育

的重要性，始终坚持“立德树人”的根本任务，确立以爱国主义教育为魂，以践行社会主义核心价值观为统领，以准军事化管理为抓手，以励志教育为龙头，培养具有家国情怀的二中人的育人目标。

搭好了体系框架，如何将立德树人的思路真正贯穿到教育教学全过程？

“首先要解决‘培养什么人、怎样培养人、为谁培养人’这一教育的根本问题。”罗昌明表示，把握好育人方向，帮助青少年“扣好人生第一粒扣子”，筑牢思想之基、价值观之基，是学校德育工作开展的重要遵循。

基于此，铜梁二中立足教师和学生实际，充分发挥党、政、工、团、妇作用，构建德育“三全育人”机制，形成了爱国主义教育系列化、社会主义核心价值观教育系统化，并打造了“一看、一呼、一唱”“国事30分”等特色德育活动，收获了师生的广泛好评。

“励志教育”是铜梁二中的特色德育品牌。为了提升学生的综合素养，学校通过军训、励志作文或歌曲大赛、励志之星评选等形式培育和激发学生的正能量，通过对学生学习、生活等各方面进行严格科学的准军事化管理，通过把心理健康教育纳入课程标准，学生行为习惯不断好转，文明素养不断提高，学生心理健康率显著提高。

近年来，学校被评为铜梁区首批养成教育示范校，励志教育特色获铜梁区中小学德育特色成果奖。学校相继在市、区级合唱比赛中荣获一等奖。一大批心系家国、自立自强的美德少年正从铜梁二中走向社会，迎来更加精彩的幸福人生。

“未来，铜梁二中将立足‘十四五’发展规划，以构建‘一带一路’人文交流示范基地校为目标，将教育发展与文化输出有机融合，带着铜梁龙文化走出二中、走出国门、走向国际。”罗昌明表示。

谭尧

图片由铜梁二中提供

巴南区鱼洞第四小学校

拨动生命教育新和弦 演绎五育并举协奏曲



开展“2021红动我心”新年音乐会

以德铸魂 润泽生命 为孩子品行培养夯实根基

去年12月，主题为“经典润泽生命，科技引领未来”的第三届“科技·文化实践活动月”活动，在鱼洞四小有声有色地举行。

此次活动月由“故事启迪，播撒种子”“诵读润心，审美熏陶”“智慧火花，星星燎原”“动手实践，锤炼本领”“科技之旅，点燃希望”共5个主题组成，包含银杏娃绘故事、朗读达人、速算大王、机器人比赛、参观科技馆等类型多样的活动。

孩子们在这场科技与文化碰撞的饕餮盛宴中，提升了文化素养，获得了科学启迪，锻炼了动手能力。

这是鱼洞四小开展“体验式德育”，为每一个生命赋能的一个生动实践。

“五育并举，德育为先。我们创新德育工作机制，以‘体验’‘实践’为主要载体，多渠道、多维度开拓德育途径，序列化开展‘体验式德育’，点燃孩子对真善美的向往，为他们‘扣好人生第一粒扣子’。”鱼洞四小校长龚胜利说。

据了解，鱼洞四小遵循“去空洞说教，重行为养成”的原则，聚焦课程活动化、活动主题化，并渗透进劳动教育的基因，创造性地实施“体验式德育”，开展了“同是追梦人，共筑中国梦”“表白祖国，四小有我”等节庆活动，举行了“新年乐淘淘”庙会、“2021，红动我心”新年音乐会、“我是四小种植家”“交通规则记心间”等特色活动，还以入队礼、成长礼、毕业礼贯穿一至六年级……培养学生科学素养、高尚人格、探究能力，促进孩子“知情意行”和谐统一发展。

以“我是四小种植家”为例。孩子们来到学校蔬菜种植基地，按照班级管

理、学生参与、教师指导的原则，进行种菜、浇水、施肥、翻土。收获后，打包送往学校食堂烹饪，再分班品尝“劳动果实”，以此体会劳动的乐趣、丰收的喜悦，懂得珍惜劳动成果。

此外，鱼洞四小打造“拾来识趣”文化墙、“大富翁学交通”游戏体验园、中国象棋和国际象棋大棋盘等寓教于乐的景观，让学生在“玩中学习、玩中体验”。建造生命文化长廊、师生风采墙、理念文化墙等蕴含德育元素的环境文化，潜移默化、润物无声地滋养着学生的心田。

以体树人 强健生命 促进孩子人格体格齐发展

时光倒回两年前，在全国篮球特色校青少年篮球赛(U13)女子组比赛上，

鱼洞四小女子篮球队与其他省市的11支球队展开激烈角逐，以过硬的实力、精湛的球技夺得冠军，再一次书写了该校篮球运动项目的新成绩。

篮球是鱼洞四小一张响亮的“体育名片”，有着亮眼的“成绩单”：女子篮球队先后夺得重庆市小学生小篮球赛19次冠军、9次亚军，全国比赛3次冠军、2次亚军、2次季军，男子篮球队先后夺得巴南区小学生篮球赛5次一等奖，在重庆市小学生篮球赛中名列前茅。鱼洞四小的篮球“秀”参加重庆市“2+2”项目展演获一等奖，优异的比赛成绩为鱼洞四小篮球项目“锦上添花”，在重庆乃至全国的影响力持续增强。

这与该校制度健全、措施得力、训练科学等因素密不可分。

在鱼洞四小教育人看来，体育是教育体系中不可或缺的一环，是实施素质教育、促进学生全面发展的重要途径。

为帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志，鱼洞四小树立健康第一的理念，坚持普及与提高并重，从场地设施、师资配备、课程设置、活动开展、竞赛举办等方面着力，做到“教会、勤练、常赛”，深化体教融合，促进学生健康成长。

具体来说，该校开齐开足体育课，开设篮球、滑轮、跳绳、羽毛球等体育课程，确保学生每天至少1小时的体育锻炼时间。实行独具特色的大课间体育活动，既有小篮球操，又有拍球活动；既有分组篮球活动，又有篮球竞技比赛。在“2+2”项目实验中积极推进篮球特色训练，分为全面培养项目和重点训练项目，形成了“天天参与篮球训练、周周都有篮球教学、人人都是篮球小达人”的格局。

以美塑心 升华生命 提高孩子审美和人文素养

栩栩如生的绘画，苍劲有力的书法……前不久，鱼洞小学开展了“童心手绘向未来，牛年幸福带回家”迎新书画展暨现场送福活动，全校师生赏画品书接福迎接新年的到来。

此次活动的开展，丰富了师生的校园生活，开阔了学生的审美视野，提高了学生的审美修养和动手能力，为“书韵飘香画满园”的文化氛围营造增添了色彩。

这是鱼洞四小开展美育工作，提高学生品位和格调的一个缩影。

迈入新时代，如何引领学生发现美、感受美、欣赏美、创造美？鱼洞四小给出了答案。

该校以发展学生个性、陶冶学生情操为目的，加强学生艺术实践活动，发挥书画在儿童生命发展历程中的重要作用，将课程、活动、师资、竞赛作为实施美育的重要途径，提升学生的文化理解、审美感知、艺术表现、创意实践等核心素养，引导他们去追求一种更有意义、更有价值和更有情趣的人生。

鱼洞四小在开好音乐、美术、书法课的基础上，开设了舞蹈、戏剧、影视、戏曲、工艺等艺术课程。打造儿童油画室、农耕文化社、智慧书法室等特色鲜明的功能室，升级智能的书画展厅，为学生日常练习、展示开辟广阔场地。6名专职美术教师承担学校艺术团指导，课外活动、课后服务等第二课堂指导和走教任务，培养学生成为心灵美、形象美、语言美、行为美的时代新人。

为让学生掌握一项艺术特长，该校组建了涂鸦创意、趣味线描、色彩魔方、古风新韵、线编造型、少儿油画等学生社团，有计划、有组织地开展社团活动，积极参与各项校内校外的竞赛活动，既为学生与美相遇搭建了舞台，又拓宽学校美育工作的广度和深度，提升了知名度。

一系列美育工作落实有效，鱼洞四小不断刷新着美育成绩“记录册”：近年来，该校组织学生积极参加巴南区每一届少儿才艺大赛荣获一等奖若干；2018年线编工作坊代表巴南区参加重庆市第八届中小学艺术展演活动；书法绘画组参加“最美中国，大美巴南”现场书画大赛获团体一等奖；2019年参加巴南区中小学“童心童画新中国”书画现场展示获一等奖……

何霜 张鸾月

图片由巴南区鱼洞第四小学校提供