

打卡巴渝美景·黔江濯水景区



黔江濯水古镇风雨廊桥。

用慢四舞步 游走濯水

□ 罗毅

如果采用惯常的方式，冲着人气闹热的地方扎堆，嘻嘻哈哈走过土家古街、游完风雨廊桥，回过头来，只怕会怅然若失，叹一声不过如此。

黔江濯水古镇，山水相依，古风俨然。游走这一方新晋国家5A级景区，窃以为，得用慢四舞步的节拍来完成。应是以舒缓为基调，不着急、莫慌张，不是故意充作文艺范，真还得于古老的青石板路上，清风相伴，行行止止，瞧他一个地老天荒；或者，独伏临江危栏，静看那满目青山、黛色秀水，随阿蓬江上行船摇橹弄桨，看蒲花河边钓客挥杆戏鱼，感受岁月静好、时光不老；又或者，三五好友亲朋相约，聚一处僻静大院，半盏清茶，品茗神侃，听风过高高的烽火墙，探究土家故事，追寻今夕何夕……如此这般，或许不虚此行。

这，就是我游走濯水的亲历。

本世纪初，偶然路过濯水。那古街刚刚遭遇洪水侵袭，临江一侧，狼藉不堪。戏楼和濯水坝上的风雨廊桥施工正忙。行色匆匆，留下的印象是古镇不古，一座土苗汉家杂居的乡村小街是也。

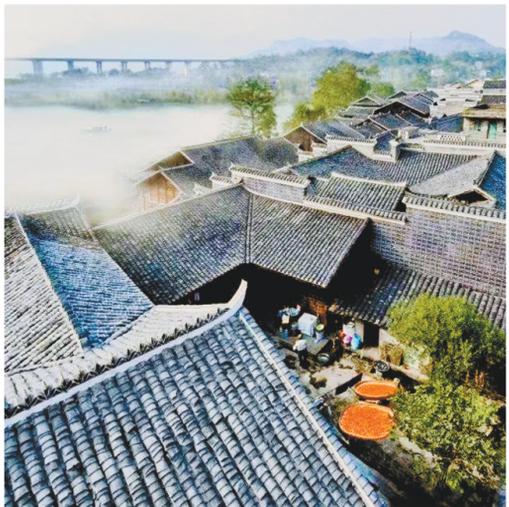
再回濯水，旧日景象不复。新颜焕发的古镇，已然时空穿梭，回到从前。从民族广场下车后，我们由北向南，迤逦前行，过万寿宫戏楼，沿李家老街、醉巷子、中街、江西街、三道拐，欣然造访樊家大院、光顺号、汪家大院、烟房钱庄，抵达半边老街，然后从濯水牌坊下穿行，向水师城门、红军渡而去。一路行来，半日光阴，转瞬即逝。

折返回到白虎广场，随意寻一食店，好客的土家、苗家老板，自会把你当作亲家人，好酒好饭招徕，黔江鸡杂、青菜牛肉、糖水糍粑，大快朵颐。若觉得时间耽搁不起，也可一碗风味独特的绿豆粉对付饥肠，甚至来一份小吃“马打滚”，端起碗来，边走边吃边赏景。因为濯水景区核心之“天下第一风雨廊桥”，要脚挨脚地走完，非两三个小时不可。如若跑马观花，只能是一次体能训练而已。

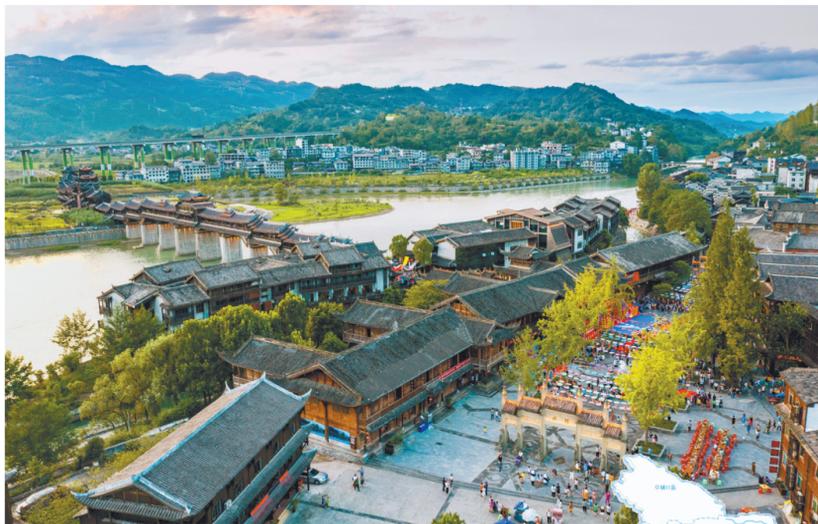
头一回踏上阿蓬江上风雨桥，见那芭茅岛上亭亭塔阁，见那跨江而来游龙般蜿蜒的巍峨长桥，脑海中瞬间进出的，是《阿房宫赋》中的名句“……五步一楼，十步一阁；廊腰缦回，檐牙高啄；各抱地势，钩心斗角……长桥卧波，未云何龙？复道行空，不霁何虹？高低冥迷，不知西东。”

造型奇特、气度不凡的沧浪桥，车马远隔，供人通行。立于层塔亭，观桥下西来阿蓬清波，“沧浪之水清兮，可以濯我缨；沧浪之水浊兮，可以濯我足”。美好的意境，假诗经传递，就这样气通千古，韵连古今。濯水怀远、唐钟长韵、彩虹伏波、蒲花飞龙，一段桥，一寓意，千秋有别。且行且思量，回味咀嚼，妙趣横生。

风雨廊桥听风雨，徜徉濯水思古今。要的是一个静字，获的是一个壮美。



鸟瞰古镇一隅。



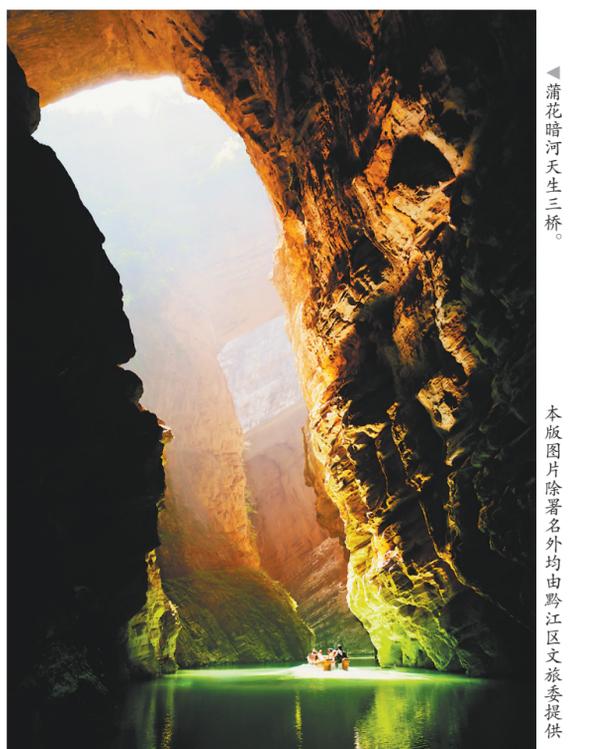
濯水古镇全景。



古镇非遗表演。特约摄影 杨敏、视觉重庆



古镇非遗表演。特约摄影 杨敏、视觉重庆



蒲花暗河天生三桥。

本版图片除署名外均由黔江区文旅委提供

景区简介

濯水景区，我市新晋5A级景区，涵盖濯水古镇、蒲花暗河、休闲农业园、毕兹卡水乐园等板块，先后获评中国历史文化名镇、中国特色小镇、中国楹联文化名镇、中国传统建筑文化旅游目的地等称号。

古镇源于唐宋盛于明清，自古商贾繁盛，盐号、商号、钱庄遍布，曾是武陵山区重要的集贸中心。距黔江城区26公里。

特色玩法

逛濯水古镇：街巷格局保留较为完整，建筑多为木质结构，把土家族吊脚楼与徽派建筑完美结合，具有浓郁的渝东南古镇格局。游客不仅可以欣赏万天宫、万寿宫、余家大院、樊家大院等“三宫六院”历史文化传统建筑，还能观看和体验后河古戏、摆手舞、黔江鸡杂、绿豆粉、泉孔酒等特色民族节庆活动和美食。

游蒲花暗河：由天生三桥、地下暗河、大漏斗、间歇泉、蒲花峡谷等组成，景观迷人，独具魅力。最为奇特的景观是“苍天有眼”，从暗河溯流而上，有三座宽度基本一致的天生石桥，抬眼望去，可观三桥。

赏风雨廊桥：廊桥是黔江地域文明中最浪漫的符号。濯水风雨廊桥，桥梁全木卯榫，飞檐翘角，横跨阿蓬江，再跨蒲花河，全长658米，有濯水怀远、金钟飞韵、长虹卧波、蒲花龙吟景致，亭阁相衔其间，楹联辉映其里，号称“世界第一风雨廊桥”“中国楹联文化名桥”。

线路推介

自驾
重庆方向：重庆市区—渝湘高速—黔江—濯水景区
长沙方向：长张高速、张花高速、包茂高速—秀山—酉阳—黔江—濯水景区
恩施方向：黔恩高速—黔江—濯水景区

火车
黔江火车站（公交车、出租车）—黔江汽车南站—濯水景区

飞机
黔江武陵山机场（公交车、出租车）—黔江汽车南站—濯水景区（重庆、北京、上海、昆明、成都、杭州、西安、海口等有航线）

（本报记者 韩毅）