

冰雪 阳光 各美其美

未来两天我市各地温差变大,中心城区最低气温将挑战1℃



一月十一日,綦江多地喜降瑞雪,给大地披上银装。图为白雪覆盖下的古剑山景区。通讯员 罗中 摄/视觉重庆



1月11日,游客在黔江白土乡三塘盖观赏冰瀑。特约摄影 杨敏/视觉重庆

本报讯(记者 李珩)明天起,太阳继续晒起来。1月11日,据市气象台预计,未来两天,重庆大部将沐浴阳光,全市最高气温或回升至14℃。不过受辐射降温影响,各地最低气温将会更低,中心城区将挑战1℃低温。

1月11日晨,多地气温再创今年以来新低:城口-3.7℃、黔江-1.2℃、梁平-1.0℃、垫江0.9℃、酉阳-0.7℃、渝北1.1℃、巴南1.3℃、北碚2.5℃、沙坪坝3℃。不过,重庆的天气翻脸比翻书快!当天,阔别多日的暖阳现身,午后各地气温回升,巫溪冲上了14.2℃,沙坪坝气温也回升了6.3℃。

据市气象台预计,未来两天,中心城区最高温将达13℃。12日夜间到13日白天:东南部阴天,其余地区多云,局地早上有雾。大部分地区气温1~13℃。13日夜间到14日白天:各地多云到晴,局地早上有雾。大部分地区气温1~14℃,城口及东南部1~14℃。中心城区:多云间晴,气温4~13℃。



1月11日,巴滨路滨江公园,一小朋友在阳光下玩泡泡。特约摄影 钟志兵/视觉重庆



1月11日,大学城中央公园,市民正在游玩。当日,重庆中心城区天气晴好,市民来到户外休闲、游玩。记者 龙帆 实习生 何佩琦 摄/视觉重庆



1月11日,万盛经开区黑山镇林口社的梯田农家被白雪覆盖。特约摄影 曹永龙/视觉重庆

西南片区门诊慢特病费用 跨省直接结算开通运行

本报讯(记者 李珩)1月8日,重庆日报记者从市医保局获悉,西南片区门诊慢特病费用跨省直接结算开通运行,这意味着参保人按参保地规定办理门诊慢特病异地就医备案登记后,即可持本人社会保障卡在异地医疗机构实现门诊慢特病费用直接结算。

近年来,西南五省区市(重庆、四川、云南、贵州、西藏)之间已实现跨省住院、普通门诊和药店购药费用直接结算。但门诊慢特病跨省异地就医费用仍需参保人现金垫付后回参保地报销,垫资压力大、报销周期长、往返奔波苦等问题一直困扰着广大跨省异地居住的门诊慢特病参保群众。

为切实解决这个问题,五省区市医疗保障部门积极拓展门诊慢特病费用跨省直接结算业务,申请成为国家级唯一试点区域。此次开通门诊慢特病费用跨省直接结算的地区为重庆市全域,四川省本级、成都、攀枝花、泸州、资阳、乐山、达州7个统筹区,云南省全省、贵州省黔东南州,西藏暂未开通。试点门诊慢特病病种为高血压和糖尿病。试点开通首批定点医疗机构328家,其中重庆93家。

门诊慢特病费用跨省直接结算遵循“先备案、选定点、持卡就医”原则,参保人按参保地规定办理门诊慢特病异地就医备案登记后,即可持本人社会保障卡在试点医疗机构实现门诊慢特病费用直接结算。重庆市城镇职工和城乡居民医保参保人员中,异地长期居住人员(包括异地安置退休人员、异地长期居住人员、常驻异地工作人员)可通过参保地经办机构窗口,也可通过国家医保服务平台App自助办理门诊慢特病异地就医备案登记,备案时需选择1-2家定点医院。

重庆启动2021年度城市癌症早诊早治项目 五种常见癌症可以免费筛查

本报讯(记者 李珩)1月8日,重庆日报记者从市肿瘤防治办公室获悉,2021年度城市癌症早诊早治项目已启动。即日起,我市符合条件的居民可以进行肺癌、乳腺癌、结直肠癌、上消化道(食管癌和胃癌)、肝癌五种常见癌症的免费筛查。

自2012年起,重庆每年都会开展城市癌症早诊早治项目。该项目由国家卫生健康委员会疾病预防控制局牵头,是国家重大公共卫生服务项目。项目通过对肺癌、乳腺癌、结直肠癌、上消化道、肝癌五大常见癌症开展危险因素调查和高危人群评估、癌症筛查和卫生经济学评估工作,以发现早期癌症和癌前病变,实施干预措施,达到降低癌症发病率和死亡率、延长患者生命和减轻癌症负担为目的。

市肿瘤防治办公室相关负责人何美介绍,今年该项目将进行5万人的防癌风险评估问卷调查,并对1万人次的高危人群进行免费临床筛查。项目还将对历年筛查出的阳性人群进行随访和复查。

此次项目覆盖范围为南川区、江津区、梁平区、长寿区、丰都县、石柱县和云阳县。筛查对象为年龄45岁-74岁(以身份证上出生日期为准),城市户籍常住人口,未参加过城市癌症早诊早治项目,未被确诊为癌症或严重心、脑、肺疾病或肾功能障碍的居民。

凡符合条件且自愿参加的居民,可前往以上七个区县辖区内的社区卫生服务中心进行危险因素调查和三项生物学检测。生物学检测包括乙肝病毒表面抗原检测(HBsAg)、粪便隐血检测(FOB)和幽门螺旋杆菌检测(Hp)。

何美说,工作人员将问卷调查信息和生物学检测结果录入到国家癌症防控平台,通过科学的癌症风险评估模型筛选出癌症高危人群。若被评估为癌症高危人群者,将为其预约指定的公立医院进行免费临床筛查。

据了解,2012-2020年城市癌症早诊早治项目人群主要来自沙坪坝区、南岸区、渝中区、九龙坡区、北碚区、渝北区和巴南区,年龄为40岁-74岁的中心城区人口。共完成问卷调查和高危人群评估35.20万人,评估出癌症高危人群24.80万人次;筛查出2689例疑似癌症或癌前病变,确诊36例。

我市全面推行企业简易注销登记改革试点 企业注销最快只需20天

本报讯(记者 吴刚)我市优化营商环境再添新举措。重庆日报记者从市市场监管局获悉,1月11日起,我市全面推行企业简易注销登记改革试点。企业办理注销不花一分钱,最快只需20天。

过去,企业登记容易注销难。为破解这个难题,2019年,我市在沙坪坝、大足开始推行企业简易注销登记改革试点,取得良好成效,办理时间和所需提交的材料,均比此前减少三分之二。

如今,这项改革将在我市全面推行。1月11日起,领取营业执照后未开展经营活动、申请注销登记前未发生债权债务或者已将债权债务清算完结的有限责任公司、非上市股份有限公司、非公司企业法人、个人独资企业、合伙企业、农民专业合作社,可登录“渝快办”(http://zwjykbk.cq.gov.cn/),在首页点击“我要注销企业”,或者直接登录重庆市企业开办“一网通”网站http://yywt.scjgj.cq.gov.cn/,选择企业注销,系统将自动引导办理。

据介绍,1月11日前申请简易注销的,适用45天公告期,1月11日后(含当日)申请简易注销的,适用20天的公告期,同时范围拓展、容错机制也一并上线。

中石大与英特尔 FPGA 中国创新中心共建联合实验室 打造校企合作典范

本报讯(记者 张亦筑 实习生 程苗苙)1月8日,重庆日报记者从重庆高新区获悉,中国石油大学(北京)(简称“中石大”)与英特尔FPGA中国创新中心(简称“FPGA创新中心”)共建的边缘人工智能与异构计算联合实验室,近日在位于西永微电园的英特尔FPGA中国创新中心挂牌成立。未来,双方将围绕人工智能领域联合开展异构计算方向的深入合作。

据介绍,联合实验室的主要研究方向包括基于FPGA的智能计算技术、人工智能边缘计算技术、数值线性代数与并行加速技术、石油信息处理技术等。按照协议,双方将定期开展学术交流,邀请企业、工程师共同解决复杂工程问题的机会,达到提升学生工程实践能力的根本目的,完善高校人才培养体系,推进产教融合。

此外,FPGA创新中心将协助中石大开展理论课程教学改革,在相关专业课堂内实现学生与企业高管和高水平工程师对话,培养学生专业志向和兴趣。派遣资深工程师进入学生课堂,并提供相应的企业级课题作为教学案例,升级教学内容,辅助中石大进行相应课程建设与革新。与此同时,FPGA创新中心还为学生提供走进企业、与工程师共同解决复杂工程问题的机会,达到提升学生工程实践能力的根本目的,完善高校人才培养体系,推进产教融合。

“画医”妙手让书画残片重获新生

——非遗传承人廖炳德希望将书画修复与装裱手艺传承后人

潜心修炼 用心破解残画修复密码

“残画拼图”可以说每个环节都很复杂,过程如同一场外科手术,需要经过诸多工序。“简单来说,首先是把碎片拼凑,然后再揭后面的腹背纸,最后是修复接笔和上色。”廖炳德介绍道,每一件老旧书画作品都存在跑墨跑色跑损的问题,这和纸墨的融合度、保存方式、环境湿度等都有关系。

“字画修复,工序繁琐,从第一步就非常艰难,需要小心翼翼。”廖炳德指着这幅《虎》说,残画修复首先就要将碎片拼凑完整。记者在其工作间看到,残画的旁边放着骨刀、鬃刷、喷壶等大大小小十多种工具。廖炳德首先将破损的残画碎片展平,然后小心地喷了一遍水,“对于残画缝隙的处理,我们一般用水的力量尽最大可能拼拢。”在这个过程中,每一条缝隙都需要细看,每一个角度都要细致对比,粘合时特别讲究手法和技术。拼凑完之后就需揭裱。“因残画芯本身已较脆弱,主要靠命纸和腹背纸来维持其‘生命’。揭裱是比较难的一步,粗心大意或技术不过关都会对原画造成无法弥补的损失。”

随即,他演示了揭裱的窍门,“这个过程就是要把所有不是画本身的东西全部去掉,换上高强度且适合原画的纸张。”廖炳德说,年代久远的纸很脆弱,要用新纸拼接。提起装裱,从业30余年的廖炳德说,他14岁就开始跟姐夫吴仰喜学习裱画,两年后又随姐夫来到重庆国画院,学习书画装裱技艺。虽然当时的书画装裱行业并不景气,但廖炳德却对装裱产生了浓厚兴趣,装裱技能不断提升,慢慢在行业内小有名气。后来,为了进一步开拓眼界,廖炳德离开重庆前往广东惠州,在惠州书法家高木香的指点下,他的装裱技艺有了质的飞跃,并摸索总结出一套独特的装裱技艺。

坚守初心 希望将技艺传给后来人

传统的书画修复与装裱技艺可视为

中国的一项绝技,历史悠久,源远流长。“一张没有装裱的画,只是一个半成品。”廖炳德坦言,未经装裱的画,就是一张薄薄的宣纸,不易保存,且墨的浓淡并不突显,装裱则可以弥补这些问题。书画修复的步骤很多,最核心的四个是:洗、揭、补、全。“目前很多年轻人只懂作画,不熟装裱,这是一个误区。”廖炳德说,装裱工艺与书画艺术有着密不可分的关系。一个好的装裱师,不仅要掌握书法、美术等方面知识,还需要在材料、裁剪比例等领域有一定研究。“书画修复是一门手艺,更是一门艺术。”廖炳德认为。

近几年,廖炳德受重庆文化职业学院的邀请,成为文物修复专业的老师。为了提升学生的学习兴趣以及操作水平,廖炳德时常会自费在网上买一些古旧字画让学生尝试修复。但是装裱这项工作累、收入不高,有的人也就半途而废。再加上近年机械装裱技术的出现,从事手工装裱的人越来越少。

“在重庆成立一个书画工作室,将一身手艺倾囊相授,带一批学生出来,把这项传统技艺传给更多人。”临别时,廖炳德告诉记者,这是他最大的愿望。



修复前破损非常严重的《虎》。廖炳德正在修复书画作品。修复后的阎松父作品《虎》。

本组图片由记者熊明摄/视觉重庆

□本报记者 聂晶 见习记者 刘一叶

一堆又潮又脏的碎片,没想到竟能复原成一幅名家画作。1月10日,记者来到三峡古玩城实地探寻这一“神技”。

拥有这一“神技”的人叫廖炳德,是重庆市非物质文化遗产“廖记传统装裱技艺”第五代传人。在他手中,残画经过喷水、拼接、刷浆糊、对缝等一系列特定的工序,被复原成了一幅国画,原来竟是知名画家阎松父所画的《虎》。

“画医”妙手 让古老字画重获新生

廖炳德的老手艺,是装裱修复书画作品。在漫长的岁月中,那些作于宣纸上的老旧画作和书法作品,难免会出现虫蛀、脆裂、发黄等各种“老年病”。裱画师就像是“书画医生”,用一双妙手让残缺老旧字画再获新生。

中国装裱分为南北两个派系。北派质地厚实,以京裱为代表;南派平挺柔软,则有苏裱、沪裱、岭南裱、川裱等流派。廖炳德所传承的“廖记传统装裱技艺”源于成都知名的诗婢家(文化老字号),是正宗的川裱。

在三峡古玩城的芳芳画框店里,一幅阎松父所画的老虎图吸引了众人的目光,画中的两只老虎在丛林中嬉戏的场景栩栩如生。谁也想不到,一个多月前,它竟是几十张大小不一的残画碎片。修复装裱这件作品,也是廖炳德和他的团队职业生涯中难度较高的一次挑战。

廖炳德告诉记者,这幅残画是他从一位顾客手中买来的,里面的图像很难辨认,破损非常严重,就像一堆碎纸屑。“画作是顾客母亲年轻时放置于衣柜中的,由于不懂得如何保存,最后无法展开变成了残画。”廖炳德坦言,买来时画作上方的大老虎已完全看不出模样,自然也没有任何收藏价值。经过一个多月的细心修补,这幅老旧国画才露出“真颜”,现在几乎看不出曾被严重破损过。

然而,完成这样没有原图参照的“拼图游戏”,可不是件容易的事。