

重庆警方已侦破非法捕捞案600余件

市民可通过电话、网站等方式举报非法捕捞

本报讯 (记者 周松)12月29日,重庆日报记者从市公安局打击长江流域非法捕捞专项行动新闻发布会上获悉,自今年夏季开始开展专项行动以来,重庆警方已侦破非法捕捞水产品案600余件,查获犯罪嫌疑人970人,收缴非法捕捞工具1100余套,查扣涉案船只30艘,震慑了非法捕捞违法犯罪行为。其中,侦破的陈某毅团伙“全链条”非法捕捞案被公安部列为长江流域非法捕捞犯罪十大典型案例。

据了解,在非法捕捞违法犯罪活动中,不法分子多在深夜作案,地点大多在偏远区域,以隐蔽的江滩涂、汉江岛等执法船舶难以到达的浅水、汉江处为主。不法分子常驾驶“三无船只”,使用电鱼机、三层网等禁用渔具作案,严重破坏长江渔业资源。

对此,重庆警方借助无人机等科技手段,构建“空地结合、人机结合”巡河模式,为打击非法捕捞犯罪提供有力支撑。同时,全力构建“打防协同一体化”格局,广泛发动群众参与,已收到有效线索330条,侦破案件190余件。

市公安局相关负责人表示,公安机关将依法严厉打击长江流域非法捕捞犯罪,持续形成高压严打态势,坚决遏制长江流域非法捕捞犯罪活动;加强与有关部门协作配合,健全完善执法合作机制,推动落实属地责任,深入排查涉渔风险隐患,坚决斩断非法捕

捞、运输、经营的地下产业链,铲除此类违法犯罪的“土壤”;加强与沿江省市执法合作,建立信息共享、联合巡查等工作机制,强化跨界水域管控;强化宣传教育,发动群众举报违法犯罪线索,推动长江大保护和长江经济带绿色

发展行稳致远。警方提醒,实行禁捕是保护长江生态的重要举措,广大市民切勿因一时口腹之欲让非法捕捞犯罪分子有利可图,更勿参与、实施非法捕捞。若市民发现涉嫌非法捕捞行为

线索,可拨打农业公益服务咨询举报电话“12316”,也可拨打“110”“68813333”直接向公安机关举报,还可登录重庆市公安局网站gaj.cq.gov.cn“有奖举报”专栏进行网上举报。

新闻链接>>

江北警方破获 我市首例利用专业设备非法捕捞案

本报讯 (记者 周松)近日,重庆江北警方破获我市首例利用专业潜水设备非法捕捞水产品案,抓获犯罪嫌疑人6人,现场查获渔获物145公斤,查扣禁用渔具8套、涉案车辆4辆、涉案船只1艘,查封涉案仓库1处。前不久,江北区公安分局获取一

条非法捕捞犯罪线索,随即开展案件侦查工作。12月4日凌晨,民警在北碚嘉陵江白沙沱水域将正在实施非法捕捞的张某等6人全部抓获,现场查获渔获物145公斤,查扣电击鱼枪5把、电鱼杆2把、探鱼器1部、涉案车辆4辆、涉案船只1艘,查封涉案仓库

1处。经查,11月底,蒋某鸥、陈某兴受张某邀约来渝,驾驶“三无”船舶,利用专业潜水设备,在嘉陵江重庆北碚段实施非法捕捞4次,捕捞野生鱼200余公斤,并将渔获物售至餐馆销售。

此案系重庆破获的首例利用专业潜水设备非法捕捞水产品刑事案件。目前,张某、蒋某鸥、陈某兴等6人已被刑事拘留,该案正在进一步侦办中。

丰都警方斩断 一地下非法捕捞水产品犯罪链条

本报讯 (记者 周松)12月29日,记者从市公安局获悉,丰都警方成功斩断一条集捕捞、运输、收售于一体的地下非法捕捞水产品链条,抓获犯罪嫌疑人8人。今年10月下旬,丰都警方在侦

办一起非法收购、出售濒危野生动物(国家二级保护动物胭脂鱼)刑事案件过程中,发现向某林等人实施非法捕捞的重要线索,随即成立专案组开展深挖工作。11月4日,专案组将向某林等7名涉及非法捕

捞、运输、贩卖、销售的犯罪嫌疑人全部抓获。

经查,3月以来,向某林等人驾驶“三无”船只,使用电捕鱼具、密眼网等禁用渔具,在彭水芙蓉江水域实施非法捕捞20余次,捕获野生鱼300余公斤,非法捕捞的渔获物全部售卖给餐饮场所及鱼贩。

目前,向某林等8名犯罪嫌疑人已被采取刑事强制措施,案件正在进一步深挖中。

重庆中心城区餐饮船舶清零

本报讯 (记者 颜安 通讯员 侯静)12月29日上午9点,南岸区海棠溪码头,细雨中,“长江救援一号”在餐饮船舶“鑫源渔港”的右舷进行绑拖,并将锚链等稳固装置从长江里拉起。“鑫源渔港”餐饮船是重庆中心城区最后一艘餐饮船舶,它的拖移,意味着中心城区实现了餐饮船舶清零。

“鑫源渔港”在重庆餐饮船舶界赫赫有名,该船高五层,既是船又是酒店,曾是南滨路的标识之一,已经在长江上经营了14年,带动了沿线餐饮消费和夜经济,但也对水域造成了污染。随着长江十年禁渔计划的实施,对其进行拖移已是必然。

据了解,为做好本次拖移工作,南岸区成立专门工作小组,广泛征求重庆海事局、朝天门海事处代表及航运专家的意见和建议,多次对南岸海棠溪至鸡冠石基地航道路径实地探勘,部门和属地街道与企业代表多次协商,最终决定在12月29日对其进行拖移。按照计划,“鑫源渔港”于当日9时30分从海棠溪发航调头下行,中午抵达鸡冠石靠泊。

“鑫源渔港”上曾经的工作人员也赶到现场为其送行,其中一位负责人说,为了长江生态,大家都支持政府的工作。“政府还为我们安排了新工作,上了岸日子照样有奔头。”



12月29日,重庆中心城区最后一艘餐饮船舶“鑫源渔港”被拖移。

特约摄影 郭旭/视觉重庆

□本报记者 陈国栋

抗战防空袭、三线建设“深挖洞”,在两个特殊的年代,重庆中心城区修筑了大量防空洞。几十年过去,随着时代发展,一些防空洞要么隐入闹市,要么藏身密林,与市民的距离越来越远,更多地活在老重庆人的记忆中。

过去,防空洞是守护人民生命财产安全的屏障。如今,它们在增强全民国防观念、人防意识的同时还承担起更好地满足人民群众对美好生活的需要的任务。

为了让防空洞发挥出更大的民生作用,市人防办按照重庆城市提升相关要求,大力推进“山城洞天”——重庆市人防工程服务民生专项行动。

12月29日,受市人防办邀请,我市文旅专家走进渝中、南岸、江北的防空洞,实地调研人防工程提档升级。

现场探访

行走迷宫“穿越”时空

12月29日上午,专家们一行来到位于渝中区瑞天路红岩村段的卡福厂(化龙桥6号)防空洞。

该防空洞的洞口面朝滨江路,建成于上世纪七十年代,原为三线建设时期卡福电器厂生产车间。三线建设时期,政府出钱、出爆破物资,企业出劳动力,把洞子挖了出来。

大家从半开的小门进入,洞子宽3—12米,高3—7米,墙上嵌着的“人人重视安全、个个遵守规程”安全提示已经褪色,墙体表面已有些许风化脱落。洞内,主洞、支洞、盲洞等纵横交错,犹如迷宫,大家在工作人员的带领下小心前行,边走边拍照。目前,工程技术人员正在进行加固、排水、通风等工作。

位于渝中区枇杷山后街,印制一厂文创产业园内的神仙洞(捍卫路24号)防空洞,上世纪60年代改建后作为重庆印制一厂车间仓库使用。神仙洞的洞口高约10米,洞室开阔,岔洞不少,洞内面积3000余平方米,目前已安上排风设施和灯光、地砖。

洪崖洞(解放碑12号)防空洞的一个洞口位于重医附二院附近。该防空洞建成于上世纪七十年代,原为市公安局防空洞。记者看到,洞内架设着脚手架,工人们在三四米宽的通道内施工。洞内水流潺潺,地面湿滑,大家一路下行,走得很小心。大约5分钟后,大家七弯八拐,从另一个洞口钻了出来,往左右一看,已置身洪崖洞半山腰的凌空栈道。出口右边是洪崖洞景区的青年旅社,往下俯瞰,嘉陵江正静静流淌。“洪崖洞,果然有个洞!”一位专家叹道。

改造方向

“一洞一策”打造“别有洞天”

市人防办有关负责人说,为突出山城防空洞的自然景观特色,深挖巴渝文化、抗战文化等人文底蕴,展现“洞天仙境”的美学价值和“别有洞天”的哲学意境,我市决定对防空洞进行“一洞一策”提档升级。

卡福厂防空洞拟打造成以“三线建设文旅印记”为主线的宣传教育基地。依托红岩革命纪念馆的影响力,挖掘三线建设企业防空洞的文化底蕴,打造文旅体验项目。

神仙洞防空洞拟打造成影视制作基地,已有文化传播公司结合后街影视文化产业园需求完善配套服务。

打造「别有洞天」打卡地

——我市文旅专家为防空洞提档升级献策

洪崖洞防空洞已纳入渝中区全域旅游示范区和洪崖洞崖壁公园的重点建设项目,拟改造成崖壁公园步道交通的辅助通道。该通道将解放碑WFC(环球金融中心)等景点和洪崖洞串联起来,增加洪崖洞景区的历史文化内涵,拓展旅游空间。

黄葛古道1、2号防空洞通过建设,将把黄葛古道、黄桷垭老街与老君洞景区等历史遗迹连成一体,形成有历史底蕴的巴渝文化和抗战文化风貌展示区。

江寸465、466防空洞,拟打造为文创博物馆。

专家支招

在保护中利用 讲好人文故事

调研结束后,市人防办组织专家座谈。专家们纷纷建议,要在保护的基础上加以利用,注重讲好历史文化故事。

中国三峡博物馆名誉馆长王川平建议,卡福厂防空洞改造可与洞体上方的红岩纪念馆合作,以电梯方式解决垂直交通问题,展示文创+休闲内容;神仙洞防空洞可打造成小剧场;洪崖洞防空洞,通道壁可适度美化;黄葛古道防空洞可与老君洞合作打造;江寸465、466防空洞,建议申报我市工业文化遗产。

重庆美术馆党委书记、常务副馆长邓建强认为,在确保防空洞安全的前提下,要讲好人文故事,说清洞的来历、作用以及与洞有关的人物故事等;文化氛围、色彩以及通风、照明设施等的设计,要与洞的主题、风格契合,体现出设计感;洞内的业态,要与周边的业态联动、呼应。

重庆文化旅游研究会会长郭道荣建议,将神仙洞洞内和洞外的城市阳台、房屋建筑等一体化打造,吸引年轻人前往打卡;洪崖洞防空洞通道,可设置为上行单向通道,洞壁可设计精美的广告,市民通过扫码获取解放碑附近的各种消费信息;黄葛古道防空洞,在确保安全前提下,可让一部分保持原来风貌,让人追忆历史,通道建好后可与老君洞和黄葛古道相通,古道旁可增设“茶”与“歇”;江北的两个防空洞,可与江岸线的老码头一起打造。

四川美术学院教授孙闻建议,每一个洞,不一定非要搞大动作。比如465、466两个洞,储存展示商品将占用部分空间,因此在美化洞内环境时,不宜用雕塑,最好用浮雕。另外,要建好厕所、座椅等便民设施,让游客有好的体验感。

重庆文化创意产业协会会长袁伟勇建议在洞内增加科技感,比如用先进的灯光科技、投影技术等,带来不一样的体验;在市场开拓方面,可以立足防空洞原来的工业产品,开发文创产品。

市文化旅游委副主任李军表示,防空洞既是人防工程,也是重要的文化旅游资源,要在保护的基础上加以利用,用好用活。防空洞作为人的活动空间,要多从人的角度去考虑问题,比如怎样让游客在洞内更舒适等。

市人防办有关负责人表示,目前,该办正与文旅委等部门联动,促进防空洞保护利用与文旅项目深度融合。“我们将充分吸纳专家们的意见、建议,不断提升防空洞的文化品位和格调,走好可持续发展路子,更好地履行人民防空‘战时防空、平时服务、应急支援’的职能使命。”该负责人表示。

立足核心素养 让孩子多元发展、个性成长

玛瑙学校探索新时代立德树人之路

前苏联著名教育实践家和教育理论家苏霍姆林斯基说过:“世界上没有才能的人是没有的。问题在于教育者要去发现每一位学生的禀赋、兴趣、爱好和特长,为他们的表现和发展提供充分的条件和正确引导。”

近年来,南岸区玛瑙学校在南岸区课程领导力建设的推动下,本着“理解孩子内心生长的力量,让每个生命精彩绽放”的良好愿景,以“知类通达,知行相长”办学理念为引领,构建“本心课程”体系,开启新时代立德树人新征程。

构建多元课程体系 回归育人本心

近日,南岸区玛瑙学校接连传来好消息:学校师生7人在“紫荆杯”两岸暨港澳青少年书画大赛中斩获佳绩;学校舞蹈队在南岸区第十四届中小学生艺术节舞蹈大赛中荣获一等奖……

这样高密度、高质量的捷报频传,在玛瑙学校已是常态。师生在体育、艺术、科技等领域的全面开花,其

背后是学校立足核心素养,尊重个性,让孩子多元发展、个性成长的教育智慧。

“学校是发现每一个孩子成为更好的自己自己的地方,学校的全部责任就是用心呵护每一个生命,为孩子们提供帮助和支持,静待花开。”玛瑙学校校长廖庆表示。

秉承着“理解孩子内心生长的力量,让每个生命精彩绽放”的初心,玛瑙学校以课程领导力建设为背景,整合学校、社会、家长等多元渠道,在落实好国家课程的基础上,构建包括“心智”“心雅”“心向”3类课程在内的“本心课程”体系,着力增强学生文化素养,提升学生公民素养,实现自主个性化发展。

在“心智”课程拓展学科素养和“心雅”课程提升公民素养基础上,学校因地制宜,基于教师专长、学生兴趣、传统文化等,成立篮球、乒乓球、田径、跳绳、毽球、击剑等30多个社团,涵盖艺术素养、科技拓展、体育运动多个领域。

此外,学校还开设丰富多彩的校本课程,给孩子们搭建了更高的平



学校在重庆市“智慧体育杯”毽球比赛中荣获平推三人组冠军

台,提供了更多的选择,充分让孩子们发挥了自己的优势智能。航模、机器人、单片机等探究型课程,让学生在动手实践中培养创新精神;未来建筑师、科技小论文、小创意等特色课程和项目,让学生锻炼逻辑思维、发明创造能力和团队合作精神,习得科学素养;柳琴、剪纸、陶笛、戏曲等传统课程,让学生领略传统艺术之美,传承中华

优秀文化。丰沃的课程土壤,让有每一种发展需要的学生都能找到恰如其分的成长道路。

打造系列育人平台 绽放“千红”精彩

今年11月,玛瑙学校以“我的大学我的梦”为主题的第十七届体育艺术

节盛大开幕。在玛瑙宝贝南南、心心、映映的带领下,玛瑙少年们代表各自心中梦想的大学依次入场,嗨嗨街舞、高雅击剑、传统武术、话剧陶笛应有尽有,汇聚成欢乐和艺术的海洋。

作为学校标杆性盛会,已经连续举办17届的体育艺术节,根据不同主题开展丰富多彩的庆祝展示活动,从缤纷海洋、奇幻森林,到大美重庆、“壮丽七十年,民族大联欢”,每个班级各自代表主题中的一个组成部分,通过背景调查、创意设计、集体展示,让孩子们文化和知识的碰撞中,接受多元文化熏陶,锻炼检案、思考、创意、制作等能力。

以校园体育艺术节为代表,玛瑙学校深度挖掘传统节日与学校主题活动的内在契合点,构建了以“校园艺术节”活动为中心的节日课程。9月起正节、10月文艺节、11月创新节、12月感恩节、3月读书节、4月篮球节、5月展示节、6月收获节,玛瑙少年们在丰富多彩的节日课程中探究、阅读、思考、实践,展现个性,体会生活。

读书节上,成语大比拼、飞花令、现场作文、名家名篇推荐、百日挑战阅读、名家进校园等活动精彩纷呈;篮球文化节上,玛瑙健儿们追逐跳跃,呐喊欢呼,尽情挥洒热爱和激情……

近年来,学生在健球、舞蹈、书画、演讲等多个领域获奖百余人次,绽放出“各美其美”的别样精彩。学校先后获评南岸区义务教育阶段体育特色学校、“戏曲进校园”特色基地学校等荣誉称号。

值得一提的是,为更好落实立德树人根本任务,玛瑙学校主动营造评价改革的“小气候”,依托国家课程教材中心的“初中生综合素质评价研究”实验学校,紧紧围绕“思想品德”“学业水平”“身心健康”“艺术素养”“社会实践”5个维度研发指标评价体系,让评价指标成为玛瑙学校千红少年五育并举的标准。

何霜 姚兰 卓燕
图片由玛瑙学校提供