精品不厌百回读 熟读深思方自知

□本报记者 黄琪奥

在2021年即将来临之际，“百本好书送你读”活动第十期送读图书书单新鲜出炉。

在本期推荐的10本好书中，既有享誉全球的生物学著作《昆虫记》，又有观照当下的《张文宏说传染》，还有电视剧《我的团长我的团》的同名原著小说，以及妇孺皆知的《伊索寓言》等多部精品图书。

精品不厌百回读，熟读深思方自知。岁末年初，让我们收拾心情，捧起一本好书，感受阅读带来的快乐吧。

百本好书 扫一扫 就看到

百本好书 扫一扫 就听到

《呼兰河传》
作者：萧红
出版社：江西人民出版社

一曲时代的悲歌

《呼兰河传》是萧红的代表名作。书中，萧红以自己的童年生活为线索，以“我”的视角，描写了20世纪二三十年代东北小城的风土人情，通过追忆家乡各色人物和生活画面，真实而生动地再现了当地百姓平凡的生活日常。萧红笔下与祖父的情感，“后花园”里的有趣回忆都让读者为之动容。

荐书人说

任竞（重庆图书馆馆长）：

《呼兰河传》是萧红在命途多舛之际写下的著名长篇小说。作品以萧红在黑龙江省呼兰县的儿时生活为原型，用散文化的语言将她的童年故事娓娓道来，形象地反映出呼兰这座小城当年的社会风貌、人情百态。

《呼兰河传》是一幅由多样艺术手法构筑的画卷：既有跳大神、放河灯、野台子戏、四月十八娘娘庙会等社会风俗彩绘，又有儿时的“我”在后花园中的无虑童年特写，还有有二伯、小团圆媳妇和磨倌冯歪嘴子的工笔故事。作品的语言呈现出萧红独特的个人风格：冷而随意，代入感极强，自然地将读者带入她所描述的那个时空境界。

就精神意义来讲，《呼兰河传》堪称一曲时代悲歌，萧红借用自己的童年道出了在时代洪流中中国东北角某片土地上少有人知的隐秘故事。全书似乎无主题，却无处不留下时代的瘢痕。

《昆虫记》
作者：【法】让-亨利·法布尔
出版社：商务印书馆

字里行间里的生命之爱

《昆虫记》是一部概括昆虫的种类、特征、习性和婚习的昆虫生物学著作，记录了昆虫真实的生活，表述了昆虫为生存而斗争时表现出的灵性，还记录了法布尔痴迷昆虫研究的动因、生平抱负、知识背景、生活状况等等内容。

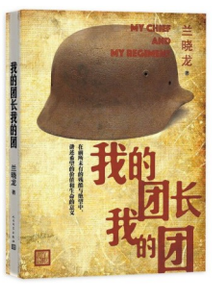
荐书人说

龙文羽（悦己公益读书会会长）：

《昆虫记》融合了作者毕生的研究成果和人生感悟。在书中，法布尔以人性观照虫性，又用虫性反观社会人生，将昆虫世界写成趣味美文，充满了大自然的美感。这本书让读者首次领略了微观世界里昆虫们的日常生活，充满着无限童趣。

书中详细描绘了蜘蛛、蜜蜂、蚂蚁、螳螂等100多种昆虫，概括了昆虫的种类、特征和习性，真实地记录了昆虫的本能、习性、劳动、死亡等。

本书最大的亮点在于作者将昆虫的多彩生活与自己的人生感悟融为一体，用人性看待昆虫，字里行间都透露出对生命的尊敬与热爱。



《我的团长我的团》
作者：兰晓龙
出版社：人民文学出版社

对战争的反思与对生命的尊重

本书以中国远征军历史为背景，通过讲述一群聚集在西南小镇禅达收容所里的溃兵寻找自我价值的过程，再现了远征军经历的遭遇战、阻击战、攻坚战、沙盘战、对峙战、渡江战等战争形态，为读者描绘了一幅惨烈残酷、艰苦卓绝的战争图景。

荐书人说

吴大兵（重庆社会科学院哲学与政治学研究所副所长）：

面对残酷的战争，军人会经历怎样的成长过程？《我的团长我的团》给出了答案。

作为一部军旅战争题材的作品，《我的我团长我的团》充满了对战争的反思与对生命的尊重。该书讲述了民族和国家的成长，讲述了一些原本只想着回家的士兵如何变成真正的中国军人，让我们感受到中华民族在危机时刻所展现的坚毅不屈，也让我们明白是怎样的信念在支撑着当时的中国和中国人。书中既有对历史的回顾，也有对人物性格的描绘，对群体的刻画入木三分。

《时间的秩序》
作者：[意]卡洛·罗韦利
出版社：湖南科技出版社

时间的本质是什么

时间是困扰我们的永恒之谜。哲学家、艺术家、诗人长久以来一直在探寻它的意义，然而科学家却发现，时间的结构不同于我们对时间的简单直觉。

卡洛·罗韦利用他诗意的语言、非凡的叙述魅力，揭示了时间之谜，带我们去想象一个时间在我们之中，而我们并不在时间之中的世界。

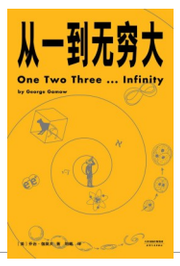
荐书人说

瞿庭涓（重庆文化产业投资集团发展规划部副部长）：

一个世纪又一个世纪过去了，时间流逝意味着什么？是我们存在于时间之内，还是时间存在于我们之中？为什么我们记得过去，而非未来？

在《时间的秩序》一书中，意大利理论物理学家、圈量子引力理论的开创者之一卡洛·罗韦利，用诗意的语言邀请我们思考这一亘古难题——时间的本质。

作者将时间与人们感知的时间区分开来，并以此作为书写暗线，梳理近代以来的时间测量变革和感知演变。在他看来，人类至今所取得的所有认识都只是粗糙的时间，测量工具越来越精确，感知越来越敏锐，可始终只能接近而不能完全抵达真实的时间。从这条线望去，人类的认知革新与局限构成了今天被表述的“时间”。



《从一到无穷大》
作者：[美]乔治·伽莫夫
出版社：天津人民出版社

将理科知识信手拈来

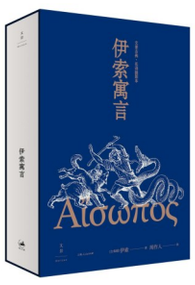
《从一到无穷大》是一本属于“通才教育”的科普书，内容涉及自然科学的方方面面。但与其他常见的按主题分类来写作的科普著作不同，作者以一个个故事打头和串联，把数学、物理乃至生物学的许多内容有机地融合在一起，不知不觉间将一些最重大或者最有用的理科知识甚至技巧信手拈来，让人在妙趣横生、恍然大悟以及莞尔一笑中意犹未尽地概览了自然科学的基本成就和前沿进展。

荐书人说

罗琳（重庆科普作家协会秘书长）：

相较于博物类的科普图书，数学类的科普图书并不多见。究其原因，主要还是因为数学是一个抽象的学科，要让普通读者读起来有趣，是挺难的。但是数学又是一门基础学科，通过数学可以关联到其他很多很多的学科。

因此，从数学入手，延伸到物理和天文、生物等领域，更需要高超的科普写作技巧。如果是想以数学为桥梁来了解现代科学中重要的发现，那么，阅读《从一到无穷大》，无疑是一个很好的选择。作为一本畅销的科普经典图书，它已经再版多次，中文版也在不断修订。个人觉得，这本书只要是有一定数学基础和基本科学常识的人，都可以阅读。也许它不如一些动植物或者天文地理的单一学科科普书那么容易阅读，但在对科学的关联和延伸及整体把握上，却更胜一筹。



《伊索寓言》
作者：【古希腊】伊索
出版社：上海人民出版社

值得反复品味的寓言故事

《伊索寓言》相传为公元前六世纪被释放的古希腊奴隶伊索所著的寓言集，共357篇。

《伊索寓言》中收录的内容大多与动物有关。

书中讲述的故事简短精练，刻画出来的形象鲜明生动，每则故事都蕴含哲理，或揭露和批判社会矛盾，或抒发对人生的领悟，或总结日常生活经验。

荐书人说

强雯（渝中区作协主席）：

《龟兔赛跑》《乌鸦喝水》《狐狸和葡萄》《农夫与蛇》《蚊子和狮子》……伊索寓言中的许多故事都曾经入选过中小学的课本。这本书中，作者借动物之口，如用狐狸老虎代表权威，驴、狗代表这个世界上善良的人，反映了一些基本的善恶观。

实质上，该书之所以用各种动物隐喻人生，就是希望折射我们日常生活中，一些可能被忽略，可能被遗忘的道理。通过阅读这些故事，不仅能对小孩进行引导，成年人也能从中获得共鸣，发现不少被日常生活所掩埋的真相，进而更好感受生命的真谛。

《超级版图：全球供应链、超级城市与新商业文明的崛起》
作者：【美】帕拉格·康纳
出版社：中信出版社

未来的宽度与研究的深度

在这本书中，作者结合20年间超过100个国家的环球观察实践，从经济基础设施建设的角度探讨地缘变迁。该书视野开阔，却不失严谨的细节。读者阅读此书，不仅能看到21世纪的全球文明图景，更能看到，在以新的形式互联的情况下，国家和城市应如何重新思考发展目标。

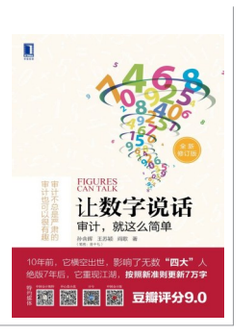
荐书人说

黄意武（重庆社会科学院马克思主义研究所研究员）：

这是一本难得一见的集政治学、经济学、文化学、社会学等学科于一身的理论著作，既有历史的厚度、未来的宽度，又有思想的高度、研究的深度，内容之丰富，让人大开眼界。

该书明确指出，全球化在互联互通的过程中加以强化，供应链的变化重新定义了当今世界的格局。作者认为，由于科技的进步、供应链的联系，会兴起一大批超级城市，新的商业文明也将崛起。

同时，对于未来国家之间的竞争、变革将走向何方等问题，本书也给予了全新的诠释。



《让数字说话：审计，就这么简单》
作者：孙含晖（笔名：金十七） 王苏颖 阎歌
出版社：机械工业出版社

把复杂的问题说得简单明白

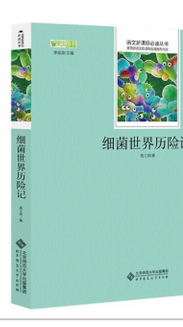
这是一本化繁复为轻简、化严肃为活泼、化枯燥为有趣的专业书。书中，作者以浅显易懂的语言、幽默诙谐的比喻和旁征博引的故事引领我们开启一段奇妙的阅读旅程。阅读该书，我们可以发现从审计的本源到审计结果，从审计的思考方法到工作底稿、风险控制，甚至会计科目，作者都有自己透彻的理解和独到的看法。

荐书人说

郑劲松（西南大学博物馆副馆长、文化传播研究中心副主任）：

市场化程度越来越高的社会，多数人都不得不成为一个“经济人”而置身繁复的经济生活。但对普通人来说，财务管理和审计工作依然复杂而神秘。《让数字说话：审计，就这么简单》一书，书如其名，作者以生动、流畅、简洁的文字，把复杂的审计工作说得简单明白而有趣，是一本普及经济知识的好书。

本书最大特点是：实现了专业话语体系的通俗表达。作者本身即是审计领域资深行家，实战经验丰富，所以能以大量案例生动引入、精准解读、形象剖析知识点。审计师职业、工作流程、审计重点以及资产负债表、利润表、现金流量表等专业性很强且枯燥乏味的科目，在作者笔下妙趣横生，如“项目建议书好比是你在谈恋爱时说的话，业务约定书是你结婚后打算做的事”。



《细菌世界历险记》
作者：高士其
出版社：北京师范大学出版社

展现一个精妙的科学世界

在这本书中，中国著名科学家、科普作家和社会活动家高士其揭开科学神秘的面纱，用拟人化的手法、通俗易懂的语言，将深奥、神秘的科学讲得形象生动、明白晓畅。他以诗人的情怀和极具人性化的笔触，为读者展现了一个精妙的科学世界，让读者在与其零距离接触的同时，又能沐浴文学的清辉。

荐书人说

彭鑫（重庆市文艺评论家协会会员）：

这是一本与科普有关的良心之作：有料，有用，有趣。它是从高士其的数百万字的作品中精选而成，分为三类：科学童话、科学小品、科学趣谈。此外，它还附有名师1+1导读方案，帮助读者提高阅读效率。

科普作品像鸟，有两只翅膀：一是科学方面的准确性，一是阅读方面的趣味性。只有两只翅膀都有力，它才能飞得高，飞得远。时至今日，高士其的科普作品依然能长销不衰，除了因为他既精通医学又擅长文学外，更与他能娴熟地运用拟人、比喻、排比等修辞手法，绘出精彩的科学世界密不可分。

此外，他的语言富有幽默感，生动活泼。在他的笔下，物理、生物等科学知识不仅不晦涩难懂，反而好玩有趣、活灵活现。

《张文宏说传染》
作者：张文宏
出版社：中信出版集团

讲述传染病的前世今生

《张文宏说传染》把28种常见传染病划分为七大类别，触及不同的人体部位、生活场景，并从“传染病的前世今生”“传染病知识小科普”“张爸敲黑板”等视角，娓娓道出每一种疾病的历史、特性和防护手段，解答我们的常见疑问，让我们既在历史中看清未来的走向，也在现实生活中过得更加安全。

荐书人说

李晖（重庆购书中心总经理）：

2003年，非典暴发，临危受命的钟南山院士成为全民偶像。2020年，新冠肺炎疫情暴发，我迅速成为了张文宏的铁粉。

张文宏来头不小，他是国内顶级传染病专家，复旦大学附属华山医院感染科主任，教授、博士生导师，复旦大学上海医学院内科学系主任，兼任上海市新冠肺炎临床救治专家组组长。

张文宏成为网红的原因很多，其中很重要的是他讲真话且接地气，总能把专业问题通过深入浅出的讲解让没有医学背景的普通大众听得懂。所以，《张文宏说传染》注定会成为一部提供系统性知识的大众科普经典。这本书延续了作者本人幽默风趣的说话风格，生动可读，增长知识。