

在家乡创业就业 也能“幸福满屯箩”

——万州区龙驹镇村民走向幸福生活的“三个约定”



□重报集团三峡分社记者 巨建兵
通讯员 杨梅娜

11月24日，万州区龙驹镇梧桐村国家级保种场芦花鸡西南繁育中心二期工程正在进行最后的设备调试。到12月中旬，该项目将全面投产，每月将新增鸡苗40万只。记者四个月前来采访，繁育中心二期工程还只是一个工地。据了解，在龙驹镇全力打好脱贫攻坚大决战中，全镇像这种有序推进的乡村振兴项目有70多个。

返乡之约

“我的心在家乡深深地扎下了根”

当日一大早，在龙驹镇梧桐村国家级保种场芦花鸡西南繁育中心，技术骨干向腾波把刚出壳的鸡苗转运到育雏车间，这些鸡苗两个月后就能上市销售。

走出温暖的车间，一股冷气迎面而来，向腾波搓了搓手。

过去，龙驹镇几乎没有成片的田地，除一条叫作磨刀溪的深深沟壑外，就是两面对出的大山。18岁那年，向腾波和好友谭方毅约定：一定要走出这大山，到外面去闯闯，待做出些成绩后，再回到家乡。

变化，源于脱贫攻坚战。数年前，梧桐村率先引进了芦花鸡生态养殖项目。作为龙驹镇依托鲁渝东西扶贫协作在梧桐村发展的新兴脱贫产业，该项目不仅让村里98个贫困户全部脱贫，还创新推出消费领养、社会认养、区域联养、分户散养和托管代养“五养新模式”，把产业带动效应辐射到岭上、花坪等9个村，以及龙驹镇外的后山、弹子、李河等10多个乡镇，重庆市内外预购芦花鸡苗30万只。



薄雾缭绕的龙溪村茶业基地。 记者 巨建兵 摄/视觉重庆

原来闲置的山林，现在成了增收来源地。通过产业结构的深度调整，龙驹镇已经形成“果药菌茶+生态畜禽”的产业格局，每个村、每一个产业背后都有专业科技队伍提供技术、管理支撑，在全镇建成科技帮扶产业基地25个。

“踏上乡土的那一刻，我如释重负。走在宽阔的乡村道路上，裤腿上再也不会沾上像铅坠一般的泥巴。我的心便在家乡深深地扎下了根。”向腾波感慨地说。

近年来，龙驹镇创新“一村一品牌、一镇一特色”模式，探索实施“在乡能人创业，外出返乡创业，市民下乡创业”的“三乡归雁工程”，实打实的“组合拳”汇聚成一股强大力量，不断为全镇脱贫攻坚注入源头活水。

奋进之约

“只要劲头不松，再难的事都不怕”

“一首龙驹歌，唱着真快活。梯田层层小河弯弯，碧浪泛清波。小康道路村村通，致富乡亲家家乐，幸福满屯

箩。”一曲旋律深情悠长的《幸福满屯箩》荡漾在龙驹镇龙溪村的青山绿水间。

龙溪村山里有幢风格别致的小洋楼，旁边紧挨着一幢于20世纪50年代用条石垒砌的二层民居楼。房前地坝的大青石堡坎护栏上，镂刻着的“立功、立德、立言、育人、尽孝”十个大字。

“这里是川东地下党龙溪支部的所在地。”村支书谭明清介绍，现在这里修建起一座书院，将龙溪革命老区红色历史文化、农耕乡土文化等用实物形式进行展示，办成教育基地。

大山里生态环境恢复后，庄稼时常遭到野猪损坏，老宅故园也在岁月的长河中日渐斑驳，是否该对其进行一番脱胎换骨的改造？在山村与现代文明碰撞、山里人与生态环境改善所面临的现实矛盾中，龙溪村该如何发展，如何脱贫致富奔小康？

“答案就是：既要留住历史记忆、留住乡愁，又要开辟新路，巩固脱贫成果。”谭明清说，“只要劲头不松，再难的事都不怕。这就是‘龙驹力量’。”

经专家论证，村支两委决定把龙溪茶作为主导产业，一来野猪不食，一年辛苦不至于白费；二来通过建立现

代化茶园，村民不仅可以获得土地流转费，还能在基地打工，获得务工收入。随着龙驹镇红色旅游的发展，村里还决定发展茶旅观光农业，拓宽增收渠道，全村146户445人都实现了稳定脱贫。

如今的龙驹镇，自然与历史辉映、风景与人文交融。在“龙驹力量”的激励下，越来越多的龙驹“贤人”干起来了，越来越多的龙驹“能人”赶回来了，越来越多的龙驹“客人”涌进来了，小康生活已向他们展开绚丽多姿的锦绣画卷。

振兴之约

“我们赶上了好时代”

深度贫困乡镇是脱贫攻坚难啃的“硬骨头”，重庆18个深度贫困乡镇被列为脱贫攻坚与乡村振兴衔接试点。

作为重庆18个深度贫困乡镇中面积最大、人口最多的乡镇，万州区龙驹镇积极探索脱贫攻坚与乡村振兴有机衔接的机制和方式，注重镇村联动、区域带动，脱贫攻坚、特色小镇、乡村振兴“三轮驱动”，全镇呈现出经济快速发展、基础极大提升、活力不断增强、区域引领示范的可喜变化。

全国文明村镇、全国先进基层党组织、全国“一村一品”示范村镇、全国科技助力精准扶贫示范点……在龙驹镇，一个个荣誉纷至沓来。

展望未来，龙驹镇党委书记张凤政心里早已绘制了一张乡村振兴的美好蓝图：实施“一心三片”区域发展举措，优化镇域空间布局；通过城镇村联动融合发展、农文旅协作融合发展、“种养+”一体融合发展，推动乡村高质量发展；完善“三乡人才”引培新载体，通过“志智双扶”，激发乡村振兴新动能，持续激发群众发展动力、持续推动农村文明新风、持续深化农村综合改革。

谈起这些年来家乡的巨大变化和乡村振兴的美好前景时，村民们都说：“我们赶上了好时代！”

发展村集体经济

11月29日，石柱土家族自治县中益乡华溪村中坪“脆桃+”基地，产业工人在给脆桃修枝整形。近年来，中益乡政府积极调整产业结构，引导村民以土地入股发展村集体经济。当地村民不仅成为村集体经济产业工人按月领薪，每年还要分土地流转金和产业红利。特色产业 development 增加了农民收入，助推了乡村振兴。

特约摄影 谭华祥/视觉重庆



专家学者为川渝石窟寺保护利用支招 ——

做好做深石窟艺术文旅融合大文章

史文化学院院长霍巍表示。

“大足石刻已经成为重庆的一张名片。”中国考古学会宗教考古专业委员会主任、北京大学考古文博学院教授李崇峰说，“大足石刻应发挥领头羊作用，带动川渝石窟寺保护利用。”

市文化旅游委相关负责人介绍，“十三五”期间，我市投入4.73亿元，实施92项石窟寺保护重点工程，出版《大足石刻全集》《潼南千佛寺》等研究成果，石窟寺保护取得了硕果。

由大足石刻研究院和重庆出版集团联合编纂出版的《大足石刻全集》，共计11卷19册，是我国针对一个大型石窟群编写的第一部全面的考古报告集，受到考古界瞩目。当大足石刻研究院院长黎方银在会场分享《大足石刻全集》编纂过程时，现场数次响起热烈掌声。

“川渝石窟寺各项工作要紧密协作，打出组合拳”

霍巍说，川渝推动石窟艺术整体

研究，要全面“摸清家底”，以大足石刻中心石窟寺作为抓手，对重点石窟寺开展科学的保护、研究和利用；系统梳理川渝石窟寺的文化价值、历史背景、宗教源流，向全世界宣传具有中国特色、中国风格、中国气派的石窟寺遗存。

霍巍认为，除了整合考古学界力量，还要借助历史、民俗、艺术等方面的力量，对川渝石窟寺开展多层面的综合研究和保护利用，“川渝石窟寺各项工作要紧密协作，打出组合拳。”

由大足石刻研究院和重庆出版集团联合编纂出版的《大足石刻全集》，共计11卷19册，是我国针对一个大型石窟群编写的第一部全面的考古报告集，受到考古界瞩目。当大足石刻研究院院长黎方银在会场分享《大足石刻全集》编纂过程时，现场数次响起热烈掌声。

李崇峰也强调了考古报告的重要性。他表示，《大足石刻全集》对大足石刻中被列入世界文化遗产的5处石窟（宝顶山、北山、南山、石门山、石篆山）进行了系统的考古调查和整理，但大足还有很多石窟寺值得被记录，这既是石窟保护的需要，也是开展研究的基础性工作。他建议，大足石刻专家还可以为川渝其余石窟寺编纂考古报告提供力所能及的帮助。

与会专家均表示，川渝要更加注重引进和培养石窟寺专业人才。“石窟寺研究人才、测绘人才、绘图人才都严重缺乏，引进人才难，留住人才更难，希望更多人坚守石窟寺考古一线，在实践中成长成才。”故宫博物院研究员罗文华说。

“川渝石窟寺最有条件成为中国南方石窟寺中心”

专家认为，川渝石窟寺资源丰富、价值重大，可在文旅融合方面大有作为。“川渝石窟寺最有条件成为中国南方石窟寺中心。”霍巍说，期待形成西北敦煌，黄河流域云冈、洛阳，长江流域川渝石窟寺三足鼎立的局面，这将极大提升川渝石窟寺的凝聚辐射作用，助力文旅融合深度发展。

正在成都金沙遗址博物馆举办的“天下大足——大足石刻的发现与传承”受到专家学者好评。霍巍建议，川渝文博单位将来可采取形式更加多样的手段让石刻文化绽放光彩，吸引更多人关注文化遗产，以此增强我们民族的审美力和文化自信、自信心。

“奋进新时代 共圆小康梦”重庆市文艺家送欢乐进基层活动启动

话剧《红岩魂》巡演受追捧

本报讯（记者 黄琪奥）“毒刑拷打算得了什么，死亡也无法叫我开口。对着死亡我放声大笑，魔鬼的宫殿在笑声中动摇……”11月29日，话剧《红岩魂》在荣昌区荣昌剧场精彩上演，来自重庆市话剧院的演员们用精湛的演技，把数百名观众带回到那段革命的岁月。

11月23日—29日，话剧《红岩魂》先后在涪陵、丰都、永川、荣昌等地上演，受到不少市民的追捧。随着《红岩魂》登上各区县舞台，“奋进新时代 共圆小康梦”重庆市文艺家送欢乐进基层活动正式启动。

重庆市文艺家送欢乐进基层活动由市委宣传部、市文化旅游委、市文联、市作协共同主办，从即日起到12月底，我市将通过新年音乐会、话剧巡演、综合文艺节目演出、书画摄影文艺作品展览、文艺技能辅导培训等多种方式，增强群众的文化获得感幸福感。

据悉，原创话剧《红岩魂》由重庆市话剧院倾力打造，该剧以女大学生小周为完成关于“狱中八条”的毕业论文，采访重庆“11·27”大屠杀幸存者“张爷爷”为引子，围绕《挺进报》事件的发生展开，用5个故事串联全剧，艺术地再现了刘国鈺、王朴、陈然、小萝卜头、江竹筠等英雄群像，诉说了他们的青春、热血、信仰和忠诚。该剧自2018年10月首演以来，已先后在市内外演出数十场，并曾代

表重庆参加第三届全国话剧展演季。作为一部红色话剧，《红岩魂》自首演以来，一直拥有很高的热度。记者在涪陵、永川等地看到，演出开始前1个小时，就已有不少观众来到剧院。“之前看过很多遍《红岩》，但这却是我首次通过话剧了解红岩烈士的内心世界，相信会给我不同的感受。”家住涪陵的市民王晓对记者说。

表演过程中，重庆市话剧院演员们演绎的英烈故事让现场观众数度落泪，特别是演到王朴母亲宣读入党誓言时，背景出现王朴大义凛然的形象，以及小萝卜头牺牲时激烈反抗的场景，更是让不少现场观众为之动容。“这部剧成功塑造了红岩英烈的群像，画面相当具有冲击力。例如江竹筠受审时，5名特务手持长鞭打向舞台前方地面，这个艺术化的画面处理让我很震撼。”家住永川的吴菊告诉记者，她还准备带家人重游渣滓洞、白公馆等地，给孩子讲述江姐等人的故事。

“组织话剧《红岩魂》到区县演出，就是希望能通过这种形式传播红岩精神，致敬红岩英烈。”重庆市话剧院有限公司党总支书记、董事长张剑说，未来他们还将加大对《红岩魂》《幸存者》等话剧的打磨力度，增强话剧的观赏性，进一步传承红色基因，让更多人从先烈前辈身上汲取力量。

首部反映工农红军在綦江地区革命活动影片 本土电影《东溪突击》首映

本报讯（记者 黄琪奥）11月27日，由綦江区委宣传部、重庆永尊影视文化有限公司联合摄制的革命历史题材电影《东溪突击》在解放碑hmv映联万和影城举行首映礼。来自重庆各地的100多名影迷齐聚影厅，跟随电影画面感受那段烽火连天的岁月。

电影《东溪突击》是以1935年中央红军在重庆綦江境内的活动为背景，重点还原了红一军团一师二团进驻綦江羊角，保证遵义会议胜利召开；红一军团直属队和第一、第二师进驻綦江石壕，为红军主力部队四渡赤水制造战机等历史事件。该片由曾导演过电影《远亲》的余铁担任导演，重庆本土作家胡学忠担任编剧，男女主角则分别由中央戏剧学院毕业的靳益娜和四川传媒学院毕业的张晓旭扮演。该片全程在綦江区取景拍摄。

“哥当红军打天下哟……”当天下

午，悠扬的山歌拉开了整部电影的序幕。在一个多小时的时间里，观众仿佛被带回到那段峥嵘岁月。“作为首部反映工农红军在綦江地区展开革命活动的电影，《东溪突击》不仅用艺术的手法生动再现了工农红军在綦江地区的斗争历程，还描写了众多革命青年在红军连长肖雄飞的影响下，走上革命道路的故事。影片深度展现了红军精神给綦江地区带来的影响，以更好地传承红色基因。”余铁接受记者采访时说。

“《东溪突击》是綦江区深入挖掘和保护利用红色资源的重要成果。”綦江区相关负责人表示，未来綦江要继续做好区内红色资源保护利用工作，加强史实研究、遗迹保护和文物征集，精心打造红色旅游线路，积极创作革命题材文艺作品。

据悉，《东溪突击》将于12月在中央电视台电影频道播出。

重庆开展城市癌症早诊早治项目 8年评估高危样本22.38万人次

本报讯（记者 李珩）11月27日，重庆日报记者从市卫生健康委获悉，我市开展城市癌症早诊早治项目8年来，评估出高危样本22.38万人次，完成筛查7.47万人次，检出疑似或确诊癌症2578例，检出率为3.45%。

近年来，随着经济快速发展、城镇化程度逐年提高以及居民生活方式的改变，癌症发病率也在逐年上升。截至2019年底，重庆癌症发病率为289.40/10万，且这一群体数量还在增加。

“癌症防治工作是健康中国重庆行动的重要组成部分。”市卫生健康委疾控处处长胡学峰说，重庆在全市开展了以人群为基础的肿瘤登记，并组建随访团队专职开展肿瘤患者出院随访，构建肿瘤大数据科研平台，建立患者诊疗及随访“数据闭环”，目前已收集整理15家医院10余万人次肿瘤患者的诊疗病历数据。

据了解，世界卫生组织曾提出：三分之一的癌症病例可以预防；三分之一

的癌症病例可以通过早期发现得到根治；三分之一的癌症病例可以通过现有的医疗措施延长生命、减轻痛苦、改善生活质量。

为此，从2012年起，重庆开展了城市癌症早诊早治项目，通过问卷调查评估出高危人群。

“我们将积极推动肿瘤规范诊疗。”胡学峰说，我市将搭建三级肿瘤防治平台，参照市肿瘤防治办公室设置，各地依托区县肿瘤专科医院或综合医院建立区县肿瘤防治办公室，每个区县依托社区卫生服务中心或乡镇卫生院，建立肿瘤防治服务点。同时，重庆还设立市、区域两级癌症中心，通过技术支持、人才帮扶等形式，整体带动区域内癌症防治水平的提升。

专家提醒，癌症是一种慢性疾病，可防可控。广大居民应改变不良的生活习惯和方式，比如减少吸烟或戒烟、限制过度饮酒、适度锻炼控制体重、健康饮食保持营养均衡等。

重庆市城市管理局供水水质情况简报

2020年10月，重庆市城市管理局对我市4家供水企业的4个水厂进行了水质监测，抽检结果公布如下：

抽查单位	余氯/二氧化氯 mg/L	浊度 NTU	耗氧量 mg/L	色度 (色度)	臭和味	菌落总数 CFU/ml	总大肠菌群 CFU/100ml	耐热大肠菌群 CFU/100ml	肉眼可见物
城口县惠民供水有限责任公司邵家湾水厂(二氧化氯)	出厂水 0.38 管网水 0.18	0.28 0.27	1.06 1.15	<5 无	无 8	未检出 未检出	未检出 ---	未检出 ---	无 ---
巫山县鼎诚水务有限责任公司(二氧化氯)	出厂水 0.25 管网水 0.18	0.36 0.42	0.98 0.90	<5 无	无 10	未检出 未检出	未检出 ---	未检出 ---	无 ---
重庆市涪陵区自来水有限公司李渡水厂(二氧化氯)	出厂水 0.35 管网水 0.30	0.26 0.24	1.10 1.03	<5 无	无 13	未检出 未检出	未检出 ---	未检出 ---	无 ---
重庆市渝宁水利水电开发有限公司邵家湾水厂(二氧化氯)	出厂水 0.33 管网水 0.17	0.43 0.38	0.49 0.73	<5 无	无 9	未检出 未检出	未检出 ---	未检出 ---	无 ---
《生活饮用水卫生标准》GB5749-2006(限值)	出厂水 余氯≥0.30 管网水 余氯≥0.05 二氧化氯≥0.02	1NTU(水源与净水技术条件限制时为3)	3mg/L(水源限制,原水耗氧量>6mg/L时为5)	15度	无异臭异味	≤100 CFU/ml	100 ml不得检出	100 ml不得检出	无
备注	1.本月抽检单位中,城口县惠民供水有限责任公司邵家湾水厂出厂水、管网水氯酸盐指标超标,其余水厂的各項检测指标均达标。 2.城口县惠民供水有限责任公司邵家湾水厂、巫山县鼎诚水务有限责任公司、重庆市涪陵区自来水有限公司李渡水厂、重庆市渝宁水利水电开发有限公司凤凰水厂均按出厂水106项、管网水42项指标进行检测。								

发布单位：重庆市城市管理局供水水中心 咨询电话：63061623