

资源变产品 人气变财气 流量变销量

重庆"双晒":推介"山水之城·美丽之地"的一着好棋



□本报记者 韩毅

近日,武隆区"双 晒"直播,带领广大网 友走进世界自然遗产 地,全方位展现了武隆 的独特魅力,2020年历 时 4 个月的全市区县 "晒旅游精品:晒文创 产品"大型文旅推介活 动(以下简称"双晒"活 动)至此圆满收官,整 个活动全媒体传播受众 超过37亿人次、国际媒 体曝光量超900万人

在《2020上半年省 级文旅新媒体国际传播 力指数报告》中,重庆 文旅新媒体国际传播力 指数高居全国第二,仅 次于北京。

文气渐浓,风景再 起。一场新意叠加的 "双晒",不仅盘点了山 水颜值、细梳了人文气 质,掀起全市大"探 矿"、大"赛宝",推出上 百条"周末游""乡村 游"线路以及大量精品 文创产品,更晒出了文 旅融合发展的新思路、 新亮点、新成果,直接 实现文旅消费上亿元。

加快形成以国内大 循环为主体、国内国际 双循环相互促进的新发 展格局。以文塑旅,以 旅彰文,重庆"双晒"晒 出的不仅是城市品牌提 升与传播的经典创意, 更如新华社所言,为中 国文旅产业复苏"打了 个样"。

现象级传播

站在两江交汇处,目送滔滔江水辞别"神女"奔流 向大海;登上南山"一棵树",满城灯火不夜城,天下夜 景在渝州;置身洪崖洞,站立的城市"一城千面",凭栏 倚望,最美城景,随时定格……

独具特色的"山水之城"重庆,伴随追求体验感的 年轻一代游客逐渐成为市场主角,迅速"蹿红",成为 闻名遐迩的"全球十大最具发展潜力旅行地"。

不过,也面临一个问题:如何进一步让山环水绕 的山水之城颜值更高,让有深厚历史文化底蕴的巴渝 大地气质更佳,以不断满足八方游客多样化、个性化、 动态化的消费新需求?尤其,一场突如其来的新冠肺 炎疫情,对全球文旅业造成了巨大冲击,重庆的好山 好水也一度变得"静悄悄"。

'旅游精品,是山清水秀美丽之地的精华所在,是 重庆的'颜值担当';文创产品,是山水之城走向千家 万户的'明信片',是重庆的气质镜像。"活动主办方负 责人称,在市委宣传部、市委网信办、市文化旅游委的

创新奏响文旅推介"大合唱"

精心策划、组织下,在延续和深化上届"晒文化·晒风 景"成果基础上,今年6月起,我市启动了"晒旅游精 品·晒文创产品"活动,全面升级内容挖掘、作品打造、 活动营销,让旅游产品"美"起来、文化品牌"亮"起来、

本次活动共策划推出了5个作品,《重庆日报》 通版栏目"区县文旅精品荟"、重庆卫视"区长县长晒 精品"8分钟专题节目和"文旅精品90秒"短视频既 延续了上一季风格,又在内容形式上进一步丰富。 另外,创新推出了"区长县长'双晒'直播"和"云上文 数字文旅的有益探索,其中"双晒"直播组织了华龙 网、上游新闻、第1眼、重庆发布、中经云端、淘宝、抖 音、新浪、网易、腾讯一直播、去哪儿等11个网络平 台、联动区县融媒体中心全程同步推出:"云上文旅 馆"集文旅宣传、惠民服务、实景体验、产品销售等于 一体,综合运用AR、VR等新技术,实现一部手机

"勒不是香肠,勒是乡愁""南门红糖甜的不仅是 我们消费者的口,更是我们贫困户的心"……6月11 日,开州区直播拉开了本季"双晒"序幕,接地气的语 言、有温度的推介,让直播间人气爆棚。"双晒"首日, 开州区便吸引大批游客前往。

北碚区则打破传统直播间"纯口播"模式,在直播 中穿插易被接受的网络短视频,采用"虚拟+实景"的 方式,在同一空间展示多个场景,把"自在北碚"的多 元化、立体化、时空化,展示得淋漓尽致,带动缙云小 提升到90%以上,柏联、悦榕庄、心景等温泉酒店入住 率提升到80%以上;"区长喊你来三溪口吃豆腐鱼"火 爆全网,各食店营业额提升约40%。

"在云阳停得下的是脚步,停不下的是嘴巴,重庆 云阳等您来来来!"云阳县的"双晒"直播,一边带网友 们领略美景,一边用朴实的语言介绍当地风物特产,

"南岸的好,心中的草,拔得好也要拔得早""朝望 金佛山,暮望金佛山。金佛何崔嵬,飘渺云霞间""当 年,先辈们从这里出发,踏上了长征之路;今天,我们 从这里走上了幸福之路……再高的山,也挡不住我们 前行的路""铜梁的每一缕炊烟,每一湾水田,不仅能 让人记住乡愁,更能让人安放乡愁"……在南岸、南 川、城口、铜梁等不少区县的"双晒"直播同样妙语连 珠,金句频出,让人记忆犹深。

"没有红岩英烈的信仰高度,就无法丈量这座英 雄之城的海拔。"沙坪坝区"双晒"直播带领网友走进 了红岩魂广场英烈群雕、渣滓洞、白公馆……追忆峭 嵘岁月,致敬烈士忠魂,并精心包装推出"红色基因-红色之旅""绿色本底一绿色生态之旅""人文磁场

万州、涪陵、渝中、大渡口、江北、九龙坡、巴南、台 川、永川、两江新区、高新区、万盛经开区等地均精心 策划,高位推动,推陈出新,以区县的优美"独唱",融 汇成了"山水之城·美丽之地"的文旅"大合唱"

数据显示,截至目前,本次"双晒"全媒体传播受 众超过37亿人次,有力营造了文旅营销氛围。

供需两端发力

江峡相拥,魅力都市,世界温泉,多彩乡村——集大 山、大水、大城、大农村的重庆,论生态条件、山水底 色、人文历史,放眼国内外都毫不逊色。

但好资源如何才能变成好产品,好山水如何才能 变成好景致?融山水于文化、以文化秀山水,是一着

借助"双晒",我市各区县进一步坚定了践行"两 山论"、走好"两化路",不断提升绿水青山的"颜值", 做大金山银山的"价值",走可持续发展道路。

"我有时感觉像在做梦!"走进酉阳板溪镇扎营 村,寒武纪叠层石砌石成景,土苗小楼绿树掩映,色彩

绿水青山颜值价值大幅提升

艺术在这里不期而遇,村民胡聪明说,谁会想到,这里 曾是远近闻名的贫困村,植被覆盖率和土壤覆盖率不 足30%,属重度石漠化区域,"巴掌土"种啥啥不出。

2018年,酉阳以石漠化根治为抓手,以乡村振兴 为目标,将文化、旅游、扶贫、乡村、艺术等有机融合, 就地取材,打造了叠石花谷景区。

最让村民获得感、幸福感爆棚的是,景区建设坚 决不与民争利、圈地为景。3000多亩的景区,涉及千 余户村民,但未拆掉一栋农户的房子,而是巧妙地引 入大地艺术,将人、村、景、艺完美融合。

去年10月,叠石花谷景区开门营业。"岂料,开业

得门可罗雀。"景区负责人周永乐称,幸运的是,酉阳 "双晒"对叠石花谷景区进行了全面宣传推介,在上千 万粉丝流量拉动下,景区人气迅速恢复,带动当地村 民通过土地流转、务工、开办农家乐、售卖土特产等增 收,人均年收入增长1500元左右。

武隆懒坝国际艺术度假区是又一个艺术赋能乡 村的项目。这个在偏远山区贫困村诞生出的度假区, 把武陵山区的喀斯特地貌与当代国际艺术紧密结合, 打造出心跳博物馆、月球博物馆、苔藓馆、竹音剧院等 一大批国际IP(知识产权)作品,现已建成600亩大地 艺术花园、2万平方米的懒坝懒人村落等,融观光旅 游、文化艺术、休闲度假、康养等于一体。

"作为新开业景区,我们急需树品牌和引游客。 让我感动的是,这次'双晒'雪中送炭,把直播场地选 在我们懒坝美术馆,给了我们一次走向世界的重大 机遇,增强了我们的发展信心。"度假区负责人陈勇

黔江、长寿、綦江、江津、大足、璧山、潼南、荣 昌、梁平、丰都、忠县、垫江、奉节、巫山、巫溪、石 柱、秀山、彭水等区县,在"双晒"中,赋山水以文 化,以文化增色山水,让绿水青山的颜值价值得到

活动主办方负责人称,"双晒"让重庆城市形象 气质提升的同时,更丰富了产品供给、优化了消费环 境、激活了消费需求,推动了文旅市场供需两端双向 发力,使产业发展和消费升级相辅相成,互相促进。 今年中秋国庆假期,我市A级旅游景区接待游客 1108.6万人次,按可比口径同比恢复86.3%。

畅通双循环

当前,中国正加快形成建以国内大循环为主体、 国内国际双循环相互促进的新发展格局,通过发挥内 需潜力,使国内市场和国际市场更好联通,更好利用 国际国内两个市场、两种资源,实现更加强劲可持续

高度依赖"互动交流"的文旅行业,如何用好国内新 机遇,实现"两条腿"走路,按下畅通双循环的"加速键"? 在本次"双晒"中,我市做了大量有益探索和实

成为文化风景的海外观景台

践。重庆国际传播中心通过iChongging海外传播平 台,在iChongging英文网站及其Facebook、Twitter、Youtube等海外主流社交平台账号上,以英文专 题、图文、短视频和直播节目等形式,将"双晒"的内容 向海外进行了发布,推出了"双晒"英文宣传片,由外籍 记者配音,展示重庆利用线上渠道推广文旅产品的创 新举措;推出了《2020Chongqing Showcase》英文

渝北区探索了多语种宣传推介模式,依托多个外 宣平台,采用了中、英、俄、日四种语言对"双晒"作品 进行宣传推广,既让国内网友看到了不断创新发展的 渝北,也让海外网友知晓渝北、关注渝北、向往渝北。 "渝北是家,在这里,不问他乡与故乡;渝北也是远方, 重庆从这里走向世界,世界从这里走进重庆……"这 一经典推介用语,引发境外网友广泛点赞。

数据显示,截至目前,本次"双晒"的国际传播量

已超过900万人次,在全球游客中较好种下了"渝之

旅"的"草"。 在推动成渝地区双城经济圈建设上,本次"双晒" 在吸引四川媒体广泛关注同时,也推动了两地文旅业 界沟通协作。市文化旅游委与四川省文化旅游厅签订 了合作协议, 携手打造巴蜀文化旅游走廊, 推进双城文 旅一体化。合川区联手广安、南充、遂宁等城市打造文 旅发展共同体;南川区与都江堰、内江等城市结成对

子,实现政策互惠、游客互送、协同推广、资源共享等。 "深耕国内,心怀全球。我市'双晒'的生动实践, 将助推重庆成为世界文化风景的观景台,后续成果转 化更值得期待。"中国旅游研究院长江旅游研究基地 首席专家、重庆旅游发展研究中心主任罗兹柏称。

促多元共赢

"展现城市新形象、促进文旅行业复苏、推动消费 转型升级等,只是'双晒'的显性成果,隐性聚集效应 还会持续释放巨大能量。"罗兹柏称。

本届"双晒"积极拥抱数字化、拥抱直播销售,AI、 VR等新兴数字技术大量运用到云上文旅馆,并鼓励 网络媒体和网民围绕主题自由创作、生动分享,较好 促进了我市数字产业化发展。

如创新采用多平台同步直播的文旅推介形式,在 华龙网、上游新闻、第1眼、重庆发布、中经云端、淘 宝、抖音、新浪、网易、腾讯一直播、去哪儿等11个平 台同步直播,让华龙网、上游新闻、第1眼、惠游重庆、

"双晒"集聚效应增强城市能级

重庆发布等市属媒体"双晒"专栏初步形成粉丝基础, 聚集大量用户资源,产生了不少热议话题;新华网、新 浪微博、百度百科、去哪儿网等头部平台也为"双晒" 持续引流、沉淀内容,实现多元共赢。

专题,对"双晒"内容进行了集中呈现等。

"我们积极主动地参加了本次'双晒',还打通了 微博、一直播、淘宝等多个平台,为'双晒'提供了多平 台引流和更畅通的观看、购物体验。截至目前,我们 平台的'双晒'观看人次已突破1亿,无论对重庆'双 晒'的促进,还是对平台的发展,都获得很好的效果。" 新浪重庆频道主编薛万鑫称。

依托各区县的云上文旅馆,重庆旅游集团也正在

抓紧建设市级馆,建成后将形成市与区县"1+41"云 上文旅推介矩阵,集文旅宣传、咨询服务、线上体验、 订票购物、保险保障等功能于一体,打造游客手机上 的"重庆文旅万事通",让"双晒"成果释放持久效能。

文创产品,被誉为"带得走的文化",是繁荣文化 产业、提升消费、吸引"回头客"等的重要抓手。一只 "故宫口红"一年卖了15亿元,更是在业界掀起一波 文创热。本次"双晒",我市各区县不仅晒出了丰富多 彩的文创产品,其中荣昌陶、綦江版画、梁平年画等品 牌产品,广受消费者青睐。不少区县还借助"双晒", 深挖在地文化资源,研发和挖掘出不少文创产品,其 中渝中区、北碚区等举行了文创产品设计大赛,挖掘 出一大批精美文创产品,推向市场,广受好评。

尤值一提的是,"双晒"较好地助推了区县扶贫, 如丰都联合大足、长寿开展"旅游+扶贫"帮扶活动5 场,实现消费收入1200万元;黔江围绕"生态原乡·清 新黔江"加大文创产品培育,让旅游消费扶贫搭上"互 联网+"的快车;云阳举办乡镇长"双晒"直播约40场, 直接拉动扶贫农特产品销售约3000万元。

此外,开州借"双晒"热度扩大招商引资,新签项 目20余个,吸引创业返乡投资约11亿元;江北在"双 晒"中推出"游、购、娱"16款精品产品,联合商家推出 5000万元的优惠活动,有效提振了消费。

"当前,'双晒'已落幕,但好戏正精彩。接下来,我们 要积极做好'后半篇'文章,推动'双晒'成果的巩固、转化、 利用,持续释放'双晒'聚集效应,以大文旅增强城市 发展能级、提高人民生活品质。"活动主办方负责人说。